



Photo de Ralf MARSAULT

Itinérances... itinairances La ville autrement

en coll. avec le Théâtre *Le vent se lève !*

le 18 décembre 2010 (18h30-20h30)

**Théâtre *Le vent se lève*
181, avenue Jean Jaurès
75019-Paris
M. Ourcq (voir plan ci-dessous)**

La participation est gratuite mais l'inscription doit se faire impérativement auprès de : christine.delory@lesujetdanslacite.com

**Gérard Gromer
en conversation avec
Ralf Marsault & Michel Agier**

Le débat sera suivi de la projection de photographies de Ralf Marsault

A l'heure où la ville « se défait », à l'heure aussi où des politiques d'exclusion à caractère ethnique ciblent en particulier « les gens du voyage », il est plus que jamais nécessaire de s'interroger sur ce que « l'itinérance fait à la cité », pour retrouver, à travers quelques expériences singulières, « les genèses et les processus recréant sans cesse et partout l'espace partagé de la ville » (Michel Agier).

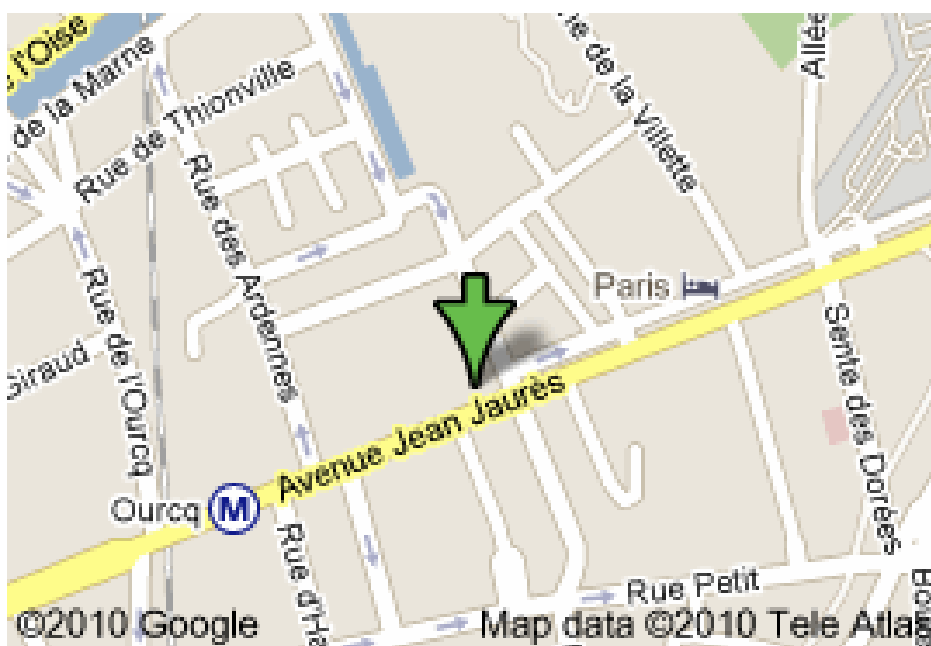
A travers les regards croisés de Ralf Marsault, anthropologue photographe, et de Michel Agier, anthropologue de la ville, sur quelques-uns des lieux les plus précaires de l'invention urbaine, cette rencontre invite à porter l'attention, non sur ce qui se perd dans les espaces de la ville, mais sur ce qui naît à partir de ses marges, ce qui

émerge des mouvements et des « airances » qui s'y opèrent : *Wagenburgen* (campements de camions) de Berlin, *invasões / invasiones* (campements provisoires) du Brésil et d'Amérique latine, et autres *hors-lieux* où s'ébauchent d'autres manières de « faire la ville ».

Ralf Marsault est anthropologue photographe. Il est l'auteur de *Résistance à l'effacement. Nature de l'espace et temporalité de la présence sur les Wagenburgen de Berlin*. Dijon : Presses du réel (2010). Deux expositions présentent à Paris les œuvres de Ralf Marsault : « Combats » à la Galerie Fait & Cause du 6 octobre au 13 novembre 2010 et « Autour de l'extrême » à la Maison Européenne de Photographie (10 novembre au 5 décembre 2010 & 15 décembre 2010 au 30 janvier 2011).

Michel Agier, anthropologue, est directeur de recherche à l'IRD et directeur d'études à l'EHESS (« Anthropologie des déplacements et nouvelles logiques urbaines »). Il a publié entre autres *Gérer les indésirables. Des camps de réfugiés au gouvernement humanitaire* (Flammarion, 2008) et *Esquisses d'une anthropologie de la ville. Lieux, situations, mouvements* (Academia Bruylant, 2010. A paraître (sortie 6 janvier 2011) : *Le couloir des exilés. Être étranger dans un monde commun*, éd. du Croquant.

Gérard Gromer est journaliste indépendant, ancien producteur à France Culture. Il tient la chronique *Etats d'alerte* sur le site « **Le sujet dans la Cité** » : www.lesujetdanslacite.com



Théâtre *Le vent se lève* - 181, avenue Jean Jaurès - 75019 Paris
Métro : Ourcq

Allez jusqu'au 183, avenue Jean Jaurès, puis engagez-vous dans le retrait à gauche du restaurant de spécialités chiliennes et françaises : accédez au théâtre par la grille à droite (le code sera désactivé).