

l'autre LIVRE

liberté d'éditer

7^e salon international des **éditeurs indépendants**

avec + de 150 éditeurs

Espace d'animation
des Blancs Manteaux

48 rue vieille du Temple
75004 PARIS

Métro Hôtel de Ville

du vendredi 20
au dimanche 22
novembre 2009
de 11h à 20h

Entrée gratuite



l'autre LIVRE

www.lautrelivre.net





Dossier de presse

Salon international de l'édition indépendante
20-22 novembre 2009

3



L'AUTRE LIVRE

Salon International
de l'édition indépendante
7^{ème} édition

Du 20 au 22 novembre 2009
Espace d'animation des Blancs Manteaux
48 r vieille du Temple
75004 PARIS

Inauguration
vendredi 20 novembre 2009
à 19h (nocturne jusqu'à 22h)

Association L'autre livre
48 rue Sainte-croix de la Bretonnerie
75004 PARIS

Relations avec la presse

Pour la France et l'international

Sébastien Benoiton

presse@lautrelivre.net

Tél. : 33 (0) 6 80 74 46 57

Relations avec les éditeurs

Juliette Combes Latour

editeurs@lautrelivre.net

Tél. : 33 (0) 6 77 80 41 87

www.lautrelivre.net



Dossier de presse

Salon international de l'édition indépendante
20-22 novembre 2009

4



Sommaire

Présentation générale	6
Informations pratiques	7
Exposants	8
Partenaires	9
Organisateurs	11
L'autre livre	12
Les 1 ^{er} états généraux	12
Le livre blanc	12
Les 2 ^e états généraux	13
Le plan d'urgence	13
10 propositions pour le livre	14
Rencontres et débats en 2009	15
Programme	16
Revue de presse	
Presse écrite, Radio, TV	18
Publications et articles en ligne	22
Reportage vidéo - Photos	26
Supports disponibles sur demande	27



Dossier de presse

Salon international de l'édition indépendante
20-22 novembre 2009

6

Présentation générale

7^{ème} salon de *L'autre* LIVRE

Salon international de l'édition indépendante

20-22 novembre 2009

Paris

L'autre LIVRE organise le 7^{ème} Salon des éditeurs indépendants **du 20 au 22 novembre 2009, de 11h à 20h** (nocturne jusqu'à 22h le vendredi), à l'**Espace des Blancs Manteaux**, 48 r vieille du Temple PARIS 4^{ème} (M^o Hôtel de ville).

Ce salon permet au lecteur de **découvrir, sur 1 000 m² au cœur de Paris, les livres de plus de 150 éditeurs** dont l'existence est précieuse pour la bibliodiversité. Un *annuaire* détaillé sera disponible sur place.

Durant 3 jours, des espaces seront dédiés aux lectures publiques et aux dédicaces. Un *marque-page* de *L'autre* LIVRE sera offert pour chaque livre original découvert.

Débats. Lecteurs et professionnels du livre se rassembleront pour s'interroger sur « Le livre numérique » (samedi à 16h) et échanger sur « Quelle politique publique pour le livre ? » (dimanche à 15h).

Boîte à idées : Chacun pourra par une contribuer à la défense de l'édition indépendante tout au long de ces 3 jours.

Entrée gratuite

Plus d'info : www.lautrelivre.net

Informations pratiques

Dates

Du vendredi 20 au dimanche 22 novembre 2009 de 11h à 20h

Lieu

Espace d'animation des Blancs Manteaux,
48 r vieille du Temple, PARIS 4ème

Horaires

Vendredi 20 novembre de 14h à 22h

Samedi 21 novembre de 11h à 20h

Dimanche 22 novembre de 11h à 20h

Prix d'entrée

Entrée libre et gratuite pour tous

Invitations et pré vente

Coupe-file sur www.billetreduc.com

Accès : Salon accessible aux personnes à mobilité réduite

Métro Hôtel de ville (lignes 1 et 11) – RER Châtelet Les Halles (lignes A, B, D)

Bus Rue Vieille du temple (lignes 29, 67, 69, 76, 96) ou La verrerie (lignes 75)

Parking Hôtel de ville ou Lobau – Station Velib' n°4013 (27 places)





Liste des exposants

Liste provisoire au 30 septembre 2009

2 Encres (Les) (49) ; Absalon (54) ; Al Manar (92) ; Albertine (75) ;
Alexandrines (75) ; Allia (75) ; Amourier (L') (06) ; Antidata (75) ; Arachnéen
(L') (75) ; Artisans-Voyageurs Editeurs (49) ; Aspect (54) ; Au fond du grenier
(54) ; autre éditions (l') (94) ; Bleu autour (03) ; Brémond (Jacques) (30) ;
Burozoïque (93) ; Calleva ; Carnets du dessert de lune (Les) (B) ; cause des
livres (La) (75) ; CDS Editions (75) ; Céphalophore entêté (36) ; Céphéides
(75) ; Chambre d'Echos (La) (75) ; Chant des hommes (Le) (95) ; Chant d'orties
(91) ; Chemin de Fer (58) ; Collectif des Editeurs Indépendants (CEI) (75) ;
Corlevour (B) ; D'un noir si bleu (71) ; Dadoclem (75) ; Daily-Bul (B) ; Delga
(75) ; Délirante (La) (75) ; Dergham (Liban) ; Diateino (75) ; Dragonne (La)
(54) ; Ecartis (Editions d') (35) ; Editeurs de Lorraine (57) ; Eros Onyx (15) ;
Fabrique (La) (75) ; Fédérop (24) ; Feuille de thé/ Les puces gourmandes (14) ;
Goûteur Chauve (Le) (57) ; Hermaphrodite (54) ; HongFei cultures (77) ;
Infrarouge (75) ; Janus (Editions de) (75) ; Jasmin (Editions du) (92)
Kyklos éditions (75) ; Librécrit (94) ; Lis et parle (93) ; livre qui parle (Le) (78)
; Lux éditeur (Qc) ; Maison de l'étoile (La) (02) ; Manucius (78) ; Mauguin (L.)
(75) ; Mémoire Vivante (75) ; Mémoires Multimédia (94) ; Mille Saisons
(Editions des) (04) ; Mots migrants (Les) (95) ; Myoho (75) ; Nous (14) ; oie
plate (L') (94) ; Oreilles pour lire (des) (65) ; Part des anges (La) (33) ; Passager
clandestin (Le) (93) ; Paupières de terre (92) ; Petit pavé (Le) (49) ; Poésie
Première (64) ; Polygraphe éditeur (Le) (49) ; Premières pierres (94) ; Propos
2 éditions (04) ; Quintes feuilles (75) ; Ramonda (Editions de la) (75) ; Retour
(Editions du) (75) ; Saint Martin (Editions) (54) ; Sandre (Editions du) (75) ;
Sauvage (Isabelle) (29) ; Sextant (75) ; Sillage (75) ; Silves (Les) (95) ; Sulliver
(06) ; Talmart (75) ; Tatamis (75) ; Temps des cerises (Le) (93) ; Téraèdre (75)
; Toubab Kalo (93) ; Transignum (75) ; Turquoise (92) ; Usine (Editions de l')
(75) ; Ville brûle (La) (93) ; Xéroglyphes (Les) (75) ; Ypsilon éditeur (75) ;
Zinc Editions (75)

Le département ou le pays d'origine de l'éditeur est mentionné entre parenthèse - Le pays est mentionné en Gras



Partenaires

Politique de partenariat

Référence dans le monde de l'édition indépendante, le Salon de *L'autre LIVRE* est une vitrine internationale qui garantit à ses partenaires une forte visibilité auprès du grand public et des professionnels du monde du livre. C'est l'occasion de toucher un public passionnément épris de découverte et de culture, en associant son image aux valeurs de la création et de l'innovation.

Outils de communication

L'autre LIVRE associe le nom de ses partenaires de l'édition 2009 du Salon en faisant apparaître leur logo sur tous ses outils de communication :

- **Le Journal de *L'autre LIVRE* (10 000 ex)** : un ouvrage qualitatif, présentant les éditeurs et les auteurs avec des articles de fond sur l'édition indépendante.
- **Les invitations et les flyers (10 000 ex)** : au format A5 recto verso en quadri, ces cartons sont envoyés et distribués aux lecteurs
- **L'affiche du salon (3 000 ex)** : placardée sur les murs Paris, elle est posée aussi dans des librairies et bibliothèques de province
- **Le plan du salon (3 000 ex)** : chaque visiteur accédant au salon se réfère à ce plan qui liste tous les éditeurs présents
- **Le catalogue des éditeurs** : l'annuaire de référence des 150 éditeurs indépendants présents au salon de *L'autre LIVRE*
- **Le marque page (5 000 ex)** : un marque-page *L'autre LIVRE* est offert à chaque livre original découvert
- **www.lautrelivre.net** (référéncé sur 300 sites & 1 200 flux) : le site officiel
- **La bannière (sans logo)** : dressée sur la façade, elle accueille tous les visiteurs

Contact Partenaires

Francis Combes

partenaires@lautrelivre.net

01 49 42 99 11

Principaux partenaires en 2009

Ministère de la Culture
et de la Communication
Région Ile-de-France
Ville de Paris
Mairie du 4^{ème}
Ville de Saint-Denis
BibliObs
Actualitte.com
Radio Fréquence Paris
Pluriel





Organisateurs

***l'autre* LIVRE : Pour un nouvel art de Lire**

« Depuis des années, à l'occasion du Salon du livre de la porte de Versailles à Paris, nous nous retrouvions, à plusieurs éditeurs, pour échanger sur les possibilités de résister face à la création d'un monopole de l'industrie du livre avec, sa mainmise sur la diffusion-distribution et les médias.

En 2003, nous avons décidé d'organiser notre propre Salon du livre.

Mais dans notre esprit, il ne s'agissait surtout pas d'organiser un mini ou un contre salon mais de créer un événement permettant aux éditeurs indépendants de présenter vraiment leur production et leur particularité éditoriale...

Donner à nos amis lecteurs la possibilité de découvrir "d'autres livres".

Pour mener à bien ce projet, il était indispensable de se constituer en association. Son nom, *l'autre* LIVRE, a été une évidence, puisque notre but n'est pas de combattre les livres des auteurs édités par les industriels du livre mais bien de permettre qu'existent à leurs côtés "d'autres livres" ...

mis à la disposition du plus grand nombre de lecteurs possible.

Au-delà de l'organisation des 7 premiers Salons de l'édition indépendante, **l'association a initié une réflexion commune sur les moyens de résister** et de trouver des armes pour ne pas plier devant la marchandisation du livre ; en constatant aussi que les éditeurs des autres pays connaissaient les mêmes difficultés du fait de la "mondialisation".

Après l'organisation en octobre 2008 des deuxièmes **Etats généraux du livre** qui ont conduit à la rédaction commune d'**un Plan d'urgence pour l'édition indépendante**, l'association *l'autre* LIVRE a été présente, pour la première fois, sur le salon du Livre de Paris ainsi que sur le Village du Livre de la Fête de l'humanité.

Protéger la diversité, c'est protéger la liberté.

Le salon international de l'édition indépendante est aujourd'hui reconnu par tous les acteurs culturels qui expriment un intérêt certain pour la bibliodiversité.

- 2003 : 40 éditeurs. La Croatie et ses poètes contemporains.
- 2004 : 81 éditeurs. Le Kurdistan et Gilles Perrault.
- 2005 : 120 éditeurs. Le Brésil et Bernard Lavilliers.
- 2006 : 100 éditeurs. La solidarité à l'honneur.
- 2007 : 70 éditeurs. Le livre et le monde du travail.
- 2008 : 165 éditeurs. Resistances.

Les I^{er} Etats généraux des éditeurs indépendants – 29 avril 2005

« Les Etats généraux ont mis en évidence l'importance de l'existence des nouveaux éditeurs, petits éditeurs indépendants des grands groupes. Ils sont un élément essentiel au maintien d'une vraie bibliodiversité. Le fait nouveau est que, contrairement à certaines traditions de la profession, une action collective commence à être envisagée par les petits éditeurs qui commencent à se regrouper, comme en témoigne le succès de cette réunion. De plus en plus de voix (dans l'édition, la presse, les pouvoirs publics) font écho de ces préoccupations. La situation de l'édition indépendante a d'ailleurs été l'un des thèmes les plus discutés au dernier salon du Livre de Paris. Pour passer de l'expression du souci général à la définition de mesures concrètes, et des discours aux actes, il a été décidé d'interpeller les pouvoirs publics par la rédaction d'un Livre blanc et d'aller vers une rencontre avec le SNE. Il a également été proposé que se constitue « un conseil permanent associations d'éditeurs indépendants » (plusieurs regroupements, d'importances inégales et de vocations parfois différentes, ayant été répertoriés) afin de disposer d'un lieu collectif de concertation et d'être en mesure, quand nécessaire, de s'adresser en commun aux pouvoirs publics et aux différents partenaires. »

Le livre blanc pour l'édition indépendante



A la suite des Etats généraux qui ont été l'occasion de dresser un bilan de la situation, les membres de l'association ont travaillé et précisé les propositions.

Etat des lieux : Un univers du livre de plus en plus inégal (nombres de titres ventes, catégories), l'indépendance en danger (un duopole dominant, les grands groupes entre tradition et concentration), l'importance des éditeurs indépendants.

Propositions : les 3 défis de la mondialisation (la concentration et le pluralisme, les nouvelles technologies, la langue), les aides nécessaires (Aide aux entreprises, à la création, à la distribution et à la diffusion (libraires, collectivités, ventes directes), à la communication et la promotion), l'organisation de la profession.

Les 2^e Etats généraux des éditeurs indépendants – 23 octobre 2008

« Les 2^e Etats généraux de l'édition indépendante se sont tenus jeudi 23 octobre 2008 à la Mairie de Paris. **Une centaine de personnes** ont assisté et participé aux différents débats.

Une présentation générale a été faite par Valérie Millet (Editions du Sonneur), porte-parole de *L'autre LIVRE* ; suivie d'un **état des lieux de la profession** et d'une présentation du cas britannique par Edmond Janssen (Editions Delga), secrétaire général de l'association. Raoul Mora, de la **librairie** Envie de Lire, a tenu à préciser la notion d'indépendance. Remi Amar, directeur de Calibre a réagi sur les questions de **diffusion-distribution**. Xavier Person, de la région Ile-de-France est intervenu sur les questions de **financement public et d'aide à la création littéraire**.

Serge Regourd, universitaire, est intervenu sur la place accordée au livre dans les **médias**. Hélène Korb (bibliothécaire à Genevilliers) et Gérard Gourmel (de la bibliothèque du CE Renault - Le Mans) sont intervenus respectivement sur les enjeux des **bibliothèques** publiques et des bibliothèques en entreprise. Enfin Eric Hazan (Editions La Fabrique) a insisté sur le rôle capital joué par les **auteurs** pour les éditeurs indépendants.

Les discussions de la journée ont donné naissance à un Plan d'urgence pour l'édition indépendante, comportant 10 propositions concrètes avec notamment le lancement d'un Observatoire de l'édition et la création d'une Charte de *L'autre LIVRE*. »



Le plan d'urgence de l'Édition indépendante

Plan élaboré lors des Etats généraux de l'Édition indépendante, organisés à Paris, le 23 octobre 2008

« **Dans le contexte actuel de crise financière, économique, sociale et culturelle, il nous paraît indispensable de définir un plan d'urgence pour le livre.** Ce plan ne constitue pas le programme idéal de ce que nous souhaitons et pensons nécessaire pour développer le livre et la lecture. Il ne précise pas ce qu'il serait indispensable de changer dans la situation économique, sociale et culturelle générale du pays et qui conditionne évidemment de façon décisive, la vie du livre et la situation de la lecture. L'objectif de ce plan est plus limité : **Il s'agit de définir des dispositions concrètes et urgentes, à soumettre aux pouvoirs publics, aux élus, à tous les acteurs de la chaîne du livre.** »

I O p p o s i t i o n s p o u r l e l i v r e

- 1** – Devant les difficultés que rencontrent en ce moment de nombreuses maisons d'édition indépendantes, difficultés qui menacent parfois leur existence même, il est nécessaire de **renforcer les dispositifs existants pour l'aide publique et d'en inventer de nouveaux**. Sans attendre, il semble indispensable que l'Etat intervienne auprès des banques afin que celles-ci soutiennent particulièrement l'activité des PME dans cette période de crise financière et économique, notamment par le maintien des autorisations de découvert, et l'octroi de prêts à faibles taux d'intérêt.
- 2** – Des aides publiques, de l'Etat et des collectivités locales et territoriales, pourraient **soutenir les initiatives de coopération entre éditeurs** indépendants qui décideraient de se regrouper, pour la production, la distribution, la promotion ou la diffusion. Une aide particulière devrait être apportée aux efforts menés en commun pour créer des comptoirs de vente dans les zones où il n'existe pas de librairie indépendante (notamment en banlieue, ou dans les zones rurales). De même pour faire face aux défis de la numérisation (création de sites, mise en ligne des œuvres, etc.)
- 3** – Il est nécessaire de **mettre en débat le projet d'une réforme du CNL**, afin de le doter de moyens supplémentaires et de modifier le système d'attribution de ses aides. Au système actuel, d'attribution de prêts ou subventions sur manuscrits, (qui tend à faire du CNL un 'super-éditeur'), devrait s'ajouter, - et dans une large mesure se substituer - un mécanisme d'**aide au fonctionnement** des éditeurs qui ont montré leur capacité à constituer un catalogue de qualité et à prendre des risques éditoriaux pour soutenir la création littéraire et intellectuelle. Les critères devraient prendre en compte la qualité professionnelle de l'activité éditoriale (en écartant toute censure idéologique ou littéraire) ainsi que des critères économiques (statut et situation de l'éditeur, ancienneté, part de compte d'éditeur, diffusion et distribution réelles, non délocalisation des travaux de saisie ou d'imprimerie, etc.). On pourrait aussi, comme pour le cinéma, mettre en place un système d'**avance sur recette**, par exemple pour les nouveautés dont le tirage initial serait supérieur à 1000 exemplaires.
- 4** – Il a été décidé de créer un label pour les librairies indépendantes qui permet aux collectivités locales qui le souhaitent de leur apporter une aide en leur accordant des dégrèvements de taxe professionnelle. De la même façon, nous proposons que soit reconnu le fait que pour la plupart d'entre nous, l'édition est effectivement une activité culturelle à but non lucratif. Nous proposons donc aux pouvoirs publics d'**étudier un statut juridique d'éditeur indépendant de création**, avec possibilités de dégrèvements de taxe professionnelle, de recours au bénévolat ou à des emplois aidés, de facilités fiscales pour la création de sociétés de lecteur participant au capital, etc. Nous demandons aussi que soit respectée la représentation de l'édition indépendante dans les organismes publics du livre.
- 5** – Il faut prendre en compte la production des éditeurs pour définir la qualité de « librairies de référence » ; le choix des livres relevant bien sûr toujours de la responsabilité du libraire. Aussi, nous nous proposons d'**établir une Charte de L'autre LIVRE**, qui serait discutée avec les libraires indépendants d'accord pour agir ensemble afin de défendre la diversité éditoriale. En effet, l'existence des éditeurs indépendants dépend de manière directe de la librairie et notamment du maintien des librairies indépendantes. En contrepartie, l'existence d'éditeurs indépendants nombreux et divers est indispensable pour permettre à chaque librairie d'affirmer des choix originaux et une spécificité la distinguant des grandes chaînes et du commerce industriel du livre.
- 6** – Le livre n'est pas qu'une marchandise. C'est aussi un objet culturel dont la diffusion doit être encouragée ; ce que traduit par exemple la TVA à taux réduit qui lui est appliquée. Or les tarifs postaux actuels constituent une entrave à la libre circulation des idées par l'intermédiaire du livre. Ils entraînent un surcoût important pour les éditeurs, pour les libraires et tous les acteurs de la chaîne du livre. Nous demandons donc à La Poste d'**instaurer un tarif postal pour le livre**, comme cela existe dans d'autres pays d'Europe.
- 7** – Les bibliothèques qui jouent un rôle essentiel, non seulement dans la conservation des œuvres éditées, mais aussi dans la promotion de la lecture et l'animation de la vie culturelle, voient leurs missions ainsi que leurs relations avec les éditeurs indépendants mises en difficulté, par de multiples problèmes : restrictions budgétaires, pression du marché, procédures administratives lourdes, tels les appels d'offre, qui favorisent les grossistes et dont les petits éditeurs sont absents. Il faut **consacrer une part des acquisitions des bibliothécaires à la production des éditeurs indépendants**. Les bibliothèques relevant de collectivités publiques devraient disposer d'un fonds de nouveautés des petits éditeurs. Qu'une aide soit ainsi apportée par la Direction du livre pour les acquisitions et la diffusion de l'information, sur catalogue ou site web. Des mesures spécifiques devraient soutenir la lecture publique et les bibliothèques en entreprise, qui sont aujourd'hui souvent menacées par la réduction des effectifs salariés et des moyens des CE.
- 8** – Le livre est actuellement maltraité dans les médias. Les grands médias audiovisuels sont quasiment confisqués au bénéfice de quelques éditeurs et de quelques auteurs. L'esprit 'people' tend à l'emporter sur l'attention aux œuvres. Quant à la presse écrite, qui peut jouer un rôle essentiel pour l'information, la critique, voire même la publication de textes littéraires, elle tend à suivre le même mouvement. Le CSA devrait **faire figurer l'attention et la défense de l'édition indépendante parmi les obligations culturelles de la mission de service public des chaînes**, au nom de la défense du pluralisme, du droit de cité de la pensée critique et de l'encouragement à la création littéraire, dont certains genres (notamment la poésie et le théâtre) sont aujourd'hui quasiment censurés dans les grands médias audio-visuels.
- 9** – Afin de financer ces dispositions et d'augmenter de manière importante les moyens d'aide à la création, à l'édition et à la diffusion du livre, nous proposons, entre autres mesures envisageables, d'**instaurer un pourcentage de droit sur les ouvrages du domaine public**, afin d'abonder un fonds qui pourrait être géré paritairement et de façon démocratique par le CNL et des délégués des organisations professionnelles représentatives.
- 10** – Enfin, pour étudier la situation de l'édition et de la librairie indépendante, nous proposons de **mettre sur pied un Observatoire du livre**, réunissant, de façon transversale, des femmes et des hommes travaillant dans les différents domaines de la vie du livre (auteurs, éditeurs, diffuseurs, libraires, bibliothécaires, etc.).

Rencontres et débats de *L'autre LIVRE* en 2009

- *L'autre LIVRE* au Salon du Livre de Paris [13-18 mars 2009]



Pour la 1^{ère} fois l'association *L'autre LIVRE* a ouvert les portes du Salon du livre de Paris à des adhérents grâce à un stand collectif. Cet espace commun a aussi été l'occasion de faire découvrir l'association à un public plus large.

Étaient notamment rassemblés : Les éditions Delga, Le Temps des Cerises, Le Petit Pavé, Diateino, La Ramonda, Edite

- Un stand commun au Village du Livre [11 - 13 septembre 2009]



15 éditeurs de l'association *L'autre LIVRE* se sont associés pour partager un grand espace au Village du Livre de la fête de l'humanité. Al Manar ; La Cause des livres ; Dadoclem ; Diateino ; Ginkgo ; Librécrit ; Mille Saisons ; Paupières de terre ; Teraèdre ; Le Petit Pavé ; Zinc éditions étaient présents ainsi que Delga et Le Temps des Cerises qui avaient également des stands individuels sur le village du Livre.



- Les réunions-débats de l'Observatoire de l'édition indépendante.

Lors des 2^e Etats généraux de l'édition indépendante, la décision a été prise de mettre en place un Observatoire de l'édition indépendante.

Deux réunions ont déjà eu lieu le 19 avril et le 19 mai, elles portaient notamment sur les questions liées au numérique.

- Les déjeuners de l'édition indépendante.

L'autre LIVRE rassemble tous les mois une vingtaine d'éditeurs adhérents autour d'un repas pour aborder les enjeux de leur métier.

Programme

« Le 7^{ème} salon de l'autre LIVRE, qui aura lieu du 20 au 22 novembre 2009 à Paris sera l'occasion d'exposer la diversité et la qualité de la production des éditeurs indépendants. »

*avec plus de 150 éditeurs indépendants sur 1000m²
le salon de l'autre LIVRE est le plus grand salon gratuit du livre indépendant*

L'association *l'autre LIVRE* organise le 7^{ème} Salon de l'édition indépendante du 20 au 22 novembre 2009 de 11h à 20h à l'Espace des Blancs Manteaux, 48 r vieille du Temple, PARIS 4^{ème} (M^o Hôtel de ville).

Ce salon international permet de découvrir la production littéraire de 165 éditeurs français ou étrangers dont l'existence est précieuse pour la bibliodiversité.



Lectures publiques et dédicaces. Durant 3 jours, des espaces seront dédiés aux lectures et aux débats.

Débats. Lecteurs et professionnels du livre se rassembleront pour s'interroger sur « Le livre numérique » (samedi à 16h) et échanger sur « Quelle politique publique pour le livre ? » (dimanche à 15h).

Dons de livres. Les éditeurs et les lecteurs offriront des livres pour favoriser la lecture des plus démunis.



Boîte à idées. Chacun pourra ainsi contribuer à la défense de l'édition indépendante.



**du vendredi 20 au dimanche 22
de 11h à 20h (vendredi jusqu'à 22h)**

Inauguration vendredi à 19h

Plus d'info : www.lautrelivre.net



Week-end de la solidarité

Depuis 3 ans, *l'autre* LIVRE place son salon sous le signe de la solidarité. Solidarité entre tous les acteurs de la « chaîne du livre », qui demeurent attachés à l'édition de création de qualité, mais, plus généralement Solidarité avec tous ceux qui luttent tous les jours pour la dignité de vivre.

L'association ne se résigne pas à cet état des choses qui fait que la moitié des Français ne lit pas.

Etre éditeur, c'est aussi agir sans cesse pour élargir le cercle des lecteurs et faire partager la passion du livre.

Une grande collecte de livres

La culture, et plus précisément le livre, ont une importance cruciale dans l'action contre l'exclusion. C'est pourquoi, *l'autre* LIVRE organise pendant le salon **une grande collecte de livres**, à laquelle tous les éditeurs et tous les visiteurs sont invités à participer.

Le Salon de *l'autre* LIVRE est un salon différent.

Non seulement, l'entrée y est libre et gratuite, mais chacun peut venir avec des livres qu'il souhaite offrir ou bien acheter sur place les livres dont il veut faire profiter de nouveaux lecteurs.



Revue de presse

Supports : Quotidiens, Hebdomadaires, Radios.

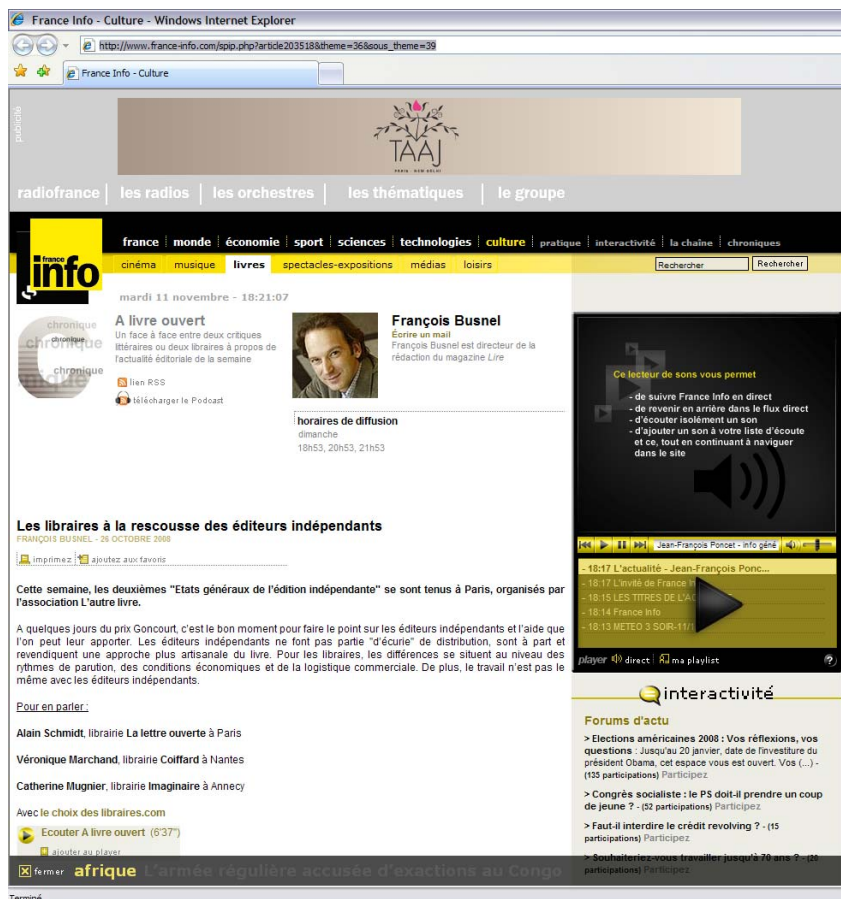
Public cible : Grands public, lecteurs, professionnels.

Couverture : De local (Paris) à international (Belgique, Suisse, Luxembourg, Québec).

Audience : Large (de 10 000 à 800 000 exemplaires).

Extrait des articles déjà publiés dans la presse à propos du Salon 2008 :

Radio : France info, France culture, Radio Aligre, Radio Fréquence Paris Plurielle, RFI



The screenshot shows the France Info website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like 'france', 'monde', 'économie', 'sport', 'sciences', 'technologies', 'culture', 'pratique', 'interactivité', 'la chaîne', and 'chroniques'. Below this, there's a search bar and a list of radio channels. The main content area features an article titled 'A livre ouvert' by François Busnel, dated 'mardi 11 novembre - 18:21:07'. The article includes a photo of François Busnel and a brief description: 'Un face à face entre deux critiques littéraires et deux libraires à propos de l'actualité éditoriale de la semaine.' Below the article, there's a section titled 'Les libraires à la rescousse des éditeurs indépendants' with the sub-header 'FRANÇOIS BUSNEL - 28 OCTOBRE 2008'. The text discusses the 'Etats généraux de l'édition indépendante' and mentions the Prix Concourt. To the right of the article, there's a 'Ce lecteur de sons vous permet' section with a list of audio options: '- de suivre France Info en direct', '- de revenir en arrière dans le flux direct', '- d'écouter isolément un son', '- d'ajouter un son à votre liste d'écoute et ce, tout en continuant à naviguer dans le site'. Below this, there's a 'player' section with a play button and a list of recent audio content. At the bottom, there's an 'interactivité' section with 'Forums d'actu' and several discussion topics like 'Elections américaines 2008' and 'Congrès socialiste'.

lan d'urgence? sur 20Minutes.fr - Windows Internet Explorer

Culture-L-édition-indépendante-a-t-elle-besoin-d-un-plan-d-urgence.php

20minutes.fr

MARDI 11 NOVEMBRE 2008 mise à jour 11h43

accueil 20' à la seconde sports high-tech arts & stars USA 2008 en images la une des lecteurs

L'édition indépendante a-t-elle besoin d'un plan d'urgence?

livres été 2006

«Plan d'urgence pour l'édition indépendante»: c'est le nom d'une liste de propositions rédigées par l'association L'autre Livre pour sauver les maisons d'édition indépendantes. Un plan envoyé notamment au ministère de Christine Albanel et aux professionnels du livre. Interview de Valérie Millet, des Editions du Sonneur, porte-parole de l'association.

Comment définir une maison d'édition indépendante?
Cela recouvre un vaste spectre de maisons aux réalités économiques et éditoriales très différentes. Cela va de la petite maison d'édition qui publie 3 ou 4 livres par an jusqu'à Gallimard. Leur point commun, c'est d'avoir une comptabilité autonome qui ne dépend pas d'actionnaires extérieurs.

Pourquoi ce plan d'urgence?
Le contexte actuel de crise financière, la remise en question du prix unique du livre, l'extrême concentration de l'édition: il y a une accumulation de données qui nous poussent à dire que la situation est alarmante.

La crise actuelle risque-t-elle d'avoir des répercussions sur le livre?
Oui, car les gens vont acheter moins de choses. En conséquence, les libraires vont être plus prudents et acheter moins de livres issus des indépendants, ouvrages plus difficiles à vendre dans les commerces que les best-sellers.

Dans ce plan, il est écrit que «le livre est actuellement maltraité dans les médias». C'est-à-dire?
Parce que c'est inquiétant quand on regarde ce que font les médias pour diffuser la pensée. En exemple: beaucoup de journaux ont des pages «routines de cœur» dans

en images
24 heures
voir le diaporama

LA NOUVELLE EXPERIENCE TELE EST EN NOIR ET BLANC

en images
Best of W.
voir le diaporama

cap sur

la une des lecteurs
vos blogs, vos infos, vos images...
cliquez ici

C'est bloqué
Télé: l'opération séduction du gouvernement

Blogs collectifs
Le Bondy Blog Quand j'ai mis les pistes à Bondy pour la première fois, le 11 novembre 2005, j'acute...
Le blog USA 2008 Avel in Chicago C'est un nouveau jour qui se lève à Chicago et les médias s'en donnent à...
20 week-end A quoi ressemblera vraiment Non Stop Joe le nouveau format de Premantlemedia? 20 minutes a...
créer votre blog

Directeur des Editions Teraedre - Windows Internet Explorer

php?page=actu_rub&id_rub=319

pressedition.fr Le portail des acteurs des medias, de l'édition, de la communication imprimée & des industries graphiques

PRESSE EDITION EDITION D'ENTREPRISES ARTS & INDUSTRIES GRAPHIQUES CONTACT ACCUEIL

6^{ème} salon international de l'édition indépendante du vendredi 28 au dimanche 30 novembre 2008 de 11h à 20h Espace d'animation des Blancs Manteaux 48 r. vieille du Temple 75004 PARIS

Recherche

Newsletter Recevez gratuitement chaque semaine la newsletter de Presse-Edition
Votre adresse email :
Abonnez-vous !

Le club Presse-Edition Comment y participer

Agenda/événements

Le guide Commander

Livres

Les portefeuilles

Sites Recommandés

interview/portraits/libres propos

4 Questions à Jean-Ferreux, Directeur des Editions Teraedre

4 Questions à Christophe Didierlaurent Directeur opérationnel, Alpen Editions

Libre propos : l'avenir de l'édition passe par l'édition à la carte et la distribution Multicanale par Emmanuel Benoit expert en édition électronique au sein du Groupe Jouve

Entretien avec Jean Lissarrague, Gérant du Centre Français d'exploitation du droit de copie

4 Questions à Didier Levallois Directeur général fondateur de Critères éditions

Entretien avec Frédéric Lisak fondateur des Editions plume de carotte

Archives interview/portraits/libres propos

4 Questions à Jean-Ferreux, Directeur des Editions Teraedre

Presses Edition 09/10/2008
Comment et quand a démarré votre maison d'édition?
Jean-Ferreux : Un peu par hasard, si tant est que cela existe. Au début de la décennie, j'ai, alors consultant, été conduit (pour des raisons juridiques) à publier l'ouvrage d'un ami (un pamphlet sur le travail indépendant). Un deuxième a suivi, d'une amie (cette fois un polar historique). J'ai alors décidé d'en faire un nouveau métier, en abandonnant le consulting.

Quel en est le concept fondateur ?
Jean-Ferreux : Socio-anthropologue moi-même, j'ai voulu offrir à un lectorat aussi vaste que possible (d'où un parti pris de simplicité d'écriture) des lectures un peu « scientifiques » de phénomènes de société, et en même temps offrir à de jeunes chercheurs l'occasion de se faire connaître, autrement qu'en publiant leurs travaux in extenso, ou sous la forme strictement universitaire – peu digeste. D'où la collection « L'anthropologie au coin de la rue », bientôt suivie par d'autres...

Quelles sont aujourd'hui les difficultés auxquelles sont confrontés les petits éditeurs indépendants ?
Jean-Ferreux : Elles sont nombreuses, mais je n'en citerai qu'une : l'accès aux médias : les propriétaires des principaux titres de la presse française sont également les propriétaires des maisons d'édition « connues », d'où un black out sur les titres publiés par les petits indépendants. Quant à la TV, il n'y a plus d'émissions littéraires, mais seules celles où l'on invite le people – ce qui n'est pas le cas de mes auteurs.



L'autre salon du livre

Les grands groupes n'ont pas encore tout mangé. La preuve : le quatrième salon intitulé L'Autre Livre offre un panorama d'une centaine de maisons françaises et étrangères. Toutes indépendantes ! La liste des exposants donne le tournis : de Paris au Québec, en passant par une multitude de régions françaises, c'est une véritable carte de la « bibliodiversité » qui est ici proposée.

Le lecteur a l'occasion de découvrir la production littéraire trop discrète en librairies. Et d'apprendre par cœur le Livre blanc rédigé lors des états généraux des éditeurs indépendants. Pédagogique et salutaire ! D'autant que le salon organise une grande collecte

de livres qui seront redistribués avec l'aide du Secours populaire • C.D.-M.
4^e Salon international de l'édition indépendante, les 16 et 17 décembre. Salle Olympe-de-Gouges, 5, rue Merlin, Paris XI^e. Entrée gratuite. www.editeurs-lautrelivre.net



72 Marianne / 16 au 22 décembre 2006



Dossier de presse

22

Salon international de l'édition indépendante
20-22 novembre 2009

Informations publiées en ligne :

Supports : Revues en ligne, version électronique des supports écrits, portails et agendas culturels, communautés littéraires, forums, moteurs de recherche, annuaires, billetteries.

Couverture : De local (paris IIème) à international (Belgique, Suisse, Canada).

Audience : Très variable (de 10 à 500000 visiteurs par jour).

Résultat : plus de 200 publications.

Internet :

Plus de 200 sites internet référencent le Salon

Bulletin des Bibliothèques de France (ENSIB) : <http://bbf.enssib.fr/agenda.php>

La Typographe : <http://www.typographe.com/article/869/bibliodiversite-les-salons-de-novembre?commented=1#c002720>

Sirte presse : <http://www.sitepresse.com>

Cap Campus : <http://www.capcampus.com/agenda-1347/salon-de-l-autre-livre-gratuit-g8410.htm>

C Tendance : <http://www.ctendance.com/article-14782.html>

Mes-annonces.ch : <http://www.mes-annonces.ch/annonces/>

CLivres Hebdo (Agenda) : http://www.livreshebdo.fr/manif/FoiresSalons.aspx?typeAffiche=france&page_f=8

Non fiction (le quotidien des livres et des idées) : http://www.nonfiction.fr/article-1713-un_plan_durgence_pour_ledition_independante.htm

PresseEdition : http://www.presseedition.fr/front/action.php?page=actu_rub&id_rub=319

Los Futuros del libro : <http://weblogs.madrimasd.org/futurosdelibro/archive/2008/11/12/106551.aspx?#FeedBack>

Carnets D'un monde à lire : http://www.mondalire.com/carnets/index.php?option=com_content&view=article&id=28&Itemid=41 et

<http://www.mondalire.com/carnets>

Onyrik : <http://www.onirik.net/spip.php?breve1646>

Dyzines : http://www.dyzines.com/index.php?option=com_events&task=view_detail&agid=33&year=2008&month=11&day=28&Itemid=178

Demosphere : <http://www.demosphere.eu/node/10559>

Caractere.net : <http://www.caractere.net/editorial/394363/en-bref/>

Le grand soir : <http://www.legrandsoir.info/spip.php?breve209>

La magazine littéraire : <http://www.magazine-litteraire.com>

IndyMedia : <http://auvergne-indymedia.org/+6eme-salon-de-l-edition+.html>

Editeurs indépendants : <http://editeurs-independants.com>

Mairie 3^{ème} : http://www.mairie3.paris.fr/mairie3/jsp/site/Portal.jsp?article_id=12022&portlet_id=853

Haut et fort (Art & Fiction Lausanne) : <http://lesarchives.hautefort.com/archive/2008/11/04/6eme-salon-de-l-edition-independante.html>

France Info : http://www.france-info.com/spip.php?article203518&theme=36&sous_theme=39

Salons on line (portail des salons) : <http://www.salons-online.com/data/event5959.html>

Billet Reduc (Billetterie) : <http://www.billetreduc.com/23826/evt.htm> Partenaire billetterie

Cityvox (guide des sorties) : http://www.fra.cityvox.fr/brocantes_paris/salon-de-l-edition-independante_276608/Profil-Eve

Agenda culturel (Guide des sorties) : <http://www.agenda-culturel.com/evenement.php?idevenement=96788>

Kijiji (annonces Paris) : <http://paris.kijiji.fr/c-Evenements-Expos-Visites-6eme-salon-de-ledition-independante-W0QQAdldZ84967709>

Caravan Café (annonces culturelles) : <http://www.i-services.net/membres/annonces/membres.php?uid=29847&sid=11400>

Créatif (accès public et appropriation citoyenne des technologies de l'information) : <http://www.creatif-public.net/article1029.html>

Bonnes nouvelles (espace littéraire audio dédié aux nouvelles) : <http://www.bonnesnouvelles.net/actualite.htm>

Fabula (recherche en littérature) : <http://www.fabula.org/actualites/article26700.php>

In libro veritas (littérature équitable) : <http://www.inlibroveritas.net/forum/sujet2509-page1.html#post35947>

Lis et Parle (éditions) : <http://www.liseparle.fr/html/actualites.html>

HNS info (hactivist News Service) : http://www.hns-info.net/article.php3?id_article=15101

Terre des écrivains : <http://www.terresdecrivains.com/L-autre-livre>

Paris étudiant (portail des étudiants à Paris) : <http://www.parisetudiant.com/loisirs/evenement.php?ne=26709>

Exigence littéraire (portail littéraire) : <http://www.e-litterature.net/divetform/parannonce.php?num=879&ref=mani>

Uni Terre : http://tourisme-solidaire.uniterre.com/actualite/actualite_tourisme_solidaire.htm

Fluctuanet (portail culturel généraliste) : Fluctuat.net : http://forum.fluctuat.net/livres/Forumlibrelivres/independante-salon-2008-sujet_419_1.htm

En dehors (quotidien anarchiste en ligne) : <http://endehors.org/news/salon-de-l-autre-livre-2008-28-30-11>

Le bon coin : http://www.leboncoin.fr/vi/27947965.htm?ca=12_s

Vivastreet (Annonces d'événements en Ile de France) : <http://exposition.vivastreet.fr/annonces>

Bolet Satan et Compagnie (Forum du Motif libertaire) : <http://dynamicbb.forumculture.net/que-lisez-vous-en-ce-moment-f25/6eme-salon-de-l-edition-independante-du-28-au-30-nov-2008-t752.htm#2368>

La gazette du butin boniface : <http://lagazettedumutinbonifacetransfugevolatil.hautefort.com/archive/2008/11/06/6eme-salon-de-l-edition-independante.html>

French Book News (Portail anglophone des salons français) : <http://www.frenchbooknews.com>

Paris & vous 11 (site communautaire de Paris) : <http://paris.11.evous.fr/Salon-de-l-autre-livre.959.html#forum213>

Paris & vous Marais : <http://www.evous.org/paris/marais/viewtopic.php?f=29&t=2741>

Paris Communiqués : <http://www.paris-communiques.com/communiquie.php?id=27686>

Annuaire parisien : <http://www.annuaire-parisien.com/agenda/6-eme-salon-de-l-edition-independante-l-autre-livre.ag1020.html>

La librairie (agenda d'événements culturels) : http://www.lalibrairie.com/evt/EvtLoad?idEvt=905&donnee_appel=LALIB

Bellaciao : <http://bellaciao.org/fr/spip.php?article73755>

Peuplade (communauté locale) : <http://www.peuplade.fr/index.php?idr=19&v=31831&back=index.php%3Fidr%3D108>

Le Monde diplomatique (Actualités internationales) : <http://www.monde-diplomatique.fr/agenda/>

Univarts : http://www.univarts.com/espace/detail_espace/1775_salon-de-l-autre-livre.html?date_parution=3&jur=Particulier&ok_x=1&ok_y=1

Association L'autre livre – www.lautrelivre.net - 48 rue Sainte-croix de la Bretonnerie 75004 PARIS

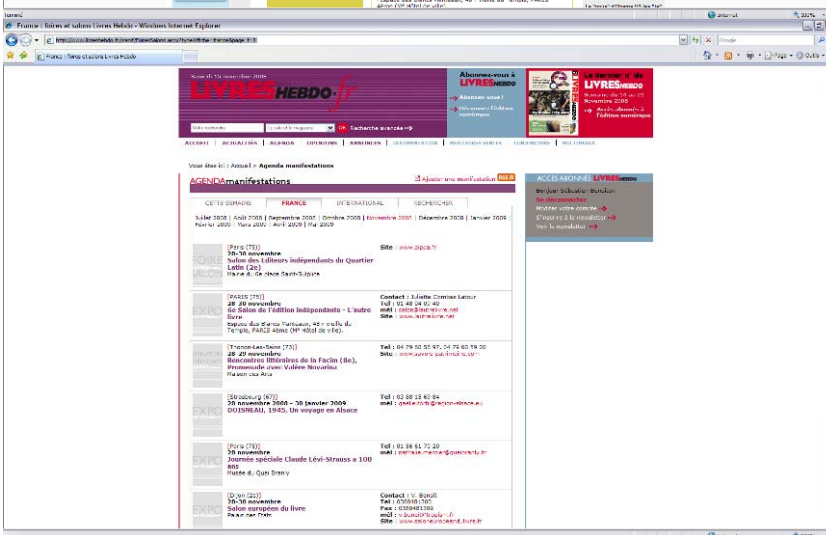
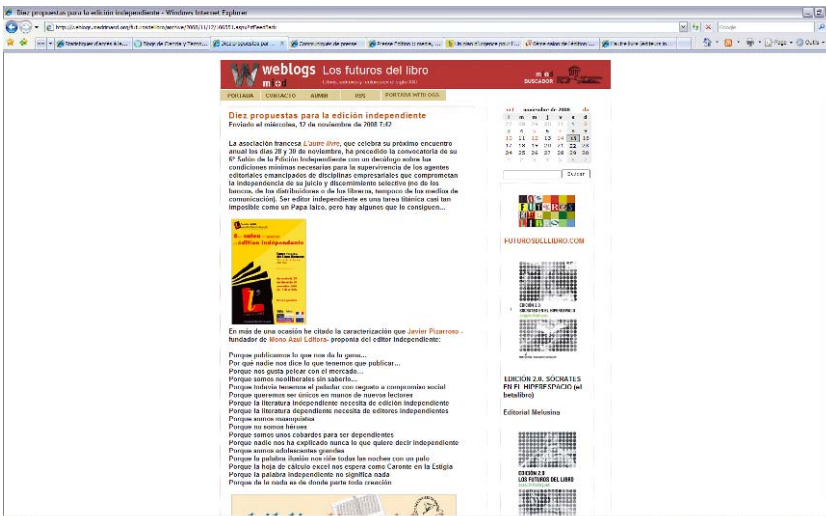


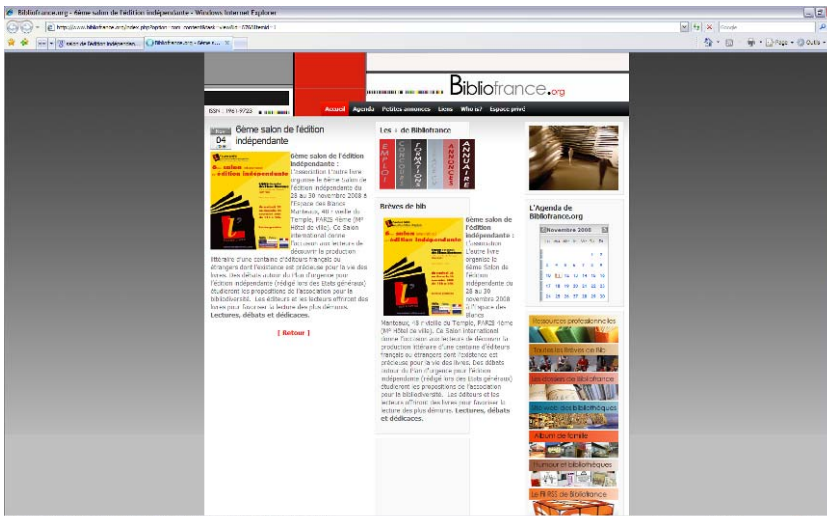
Dossier de presse

23

Salon international de l'édition indépendante
20-22 novembre 2009

Alexandrie : <http://www.alexandrie.org/viewtopic.php?topic=2420&forum=28>
Communiqué de presse point com : <http://communiques-presse.com>
<http://communiques-presse.com/categorie/litterature/>
<http://communiques-presse.com/salon-edition-independante-l-autre-livre/>
<http://communiques-presse.com/author/lautrelivre/>
<http://communiques-presse.com/salon-edition-independante-l-autre-livre/print/>
<http://communiques-presse.com/en/salon-edition-independante-l-autre-livre/>
<http://communiques-presse.com/nl/salon-edition-independante-l-autre-livre/>
Torpedo : [http://www.e-torpedo.net/breve.php3?id_breve=389&titre="+6eme-Salon-de-l-Edition+"&id_rubrique=5](http://www.e-torpedo.net/breve.php3?id_breve=389&titre=)
Les news du net : <http://www.lesnewsdunet.com/>
Généralités (CP) : <http://www.generalite.com/?4613-6eme-salon-de-l-edition-independante-l-autre-livre-28-30-11-2008->
Buzbibuz (CP) : http://www.buzbibuz.com/fr/component?option.com_frontpage/Itemid.62/
Surprenant (CP) : <http://www.surprenant.fr/communiquede-presse/6eme-salon-de-ledition-independante-lautre-livre-28-30112008/>
Communiqué point biz (CP) <http://www.communiquez.biz/6eme-salon-de-ledition-independante-lautre-livre-28-30112008/>
Communiqué de presse gratuit : <http://www.communique-de-presse-gratuit.com/>
Votre image sur twikeodream (CP) : <http://www.twikeodream.com/image-3917420.html>
Aquadesign Belgique (CP) <http://www.aquadesign.be>
SiteBuzz (CP) : <http://www.sitebuzz.fr/category/buzz/>
WebActu Pro (CP) : <http://www.webactuspro.com>
WebActu Net (CP) : <http://www.webactusnet.com>
Publiciblog (CP) www.publiciblog.com
Boursobuzz (CP) <http://www.boursobuzz.com>
L'internaute : www.linternaute.com
Redac point info (CP) : <http://www.redac.info/?communiquede=42608>
Africulture : http://www.africulture.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=17632
Les 2 encres : http://www.les2encres.com/pages/evenement.php?titre=Evénements&template=evenement&cont_id=0&id_menu=2
L'autre LIVRE : <http://www.lautrelivre.net>
Adminet : <http://www.blog.adminet.fr/6eme-salon-de-l-edition-independante...-article00340.html>
Le Tigre : <http://www.le-tigre.net/Salon-de-l-edition-independante-a.html>
Biblio France : http://www.bibliofrance.org/index.php?option=com_content&task=view&id=676&Itemid=1
Le Littéraire : <http://www.lelitteraire.com/breve318.html>
Gralon : <http://www.gralon.net/actualites/internet-et-webmaster/info-6eme-salon-de-ledition-independante--lautre-livre-28-30-11-2008-320192.htm>
Categorynet (CP) : <http://www.categorynet.com/v2/communiquede-presse/litterature/6eme-salon-de-l-edition-independante-2008110280163/>
Categorynet (CP) : <http://www.categorynet.com/v2/communiquede-presse/litterature/etats-generaux-de-l-edition-independante-2008110280159/>
Categorynet (CP) : <http://www.categorynet.com/v2/communiquede-presse/litterature/plan-d%92urgence-pour-l%92edition-independante-2008110280161/>
Des livres et moi (blog) : <http://deslivresetmoi.20minutes-blogs.fr/archive/2008/10/29/l-edition-independante.html>
TiViPro : <http://blog.tivipro.tv/index.php/2007/12/07/salon-international-de-ledition-independante/#comment-155>
Diyzines : http://www.diyzines.com/index.php?option=com_events&task=view_detail&agid=177
E torpedo : [http://www.e-torpedo.net/breve.php3?id_breve=389&titre="+6eme-Salon-de-l-Edition+"&id_rubrique=5](http://www.e-torpedo.net/breve.php3?id_breve=389&titre=)
Actualitte : <http://www.actualitte.com/actualite/5620-edition-independante-danger-autre-livre.htm>
20 minutes : <http://www.20minutes.fr/article/268196/Culture-L-edition-independante-a-t-elle-besoin-d-un-plan-d-urgence.php>
BibliObs : <http://bibliobs.nouvelobs.com/annonce/ledition-independante-en-peril-une-exception-culturelle-debat-au-salon-du-livre>
Zazieweb : <http://www.zazieweb.fr/site/reaqir.php?num=90151>
République des lettres : <http://www.republique-des-lettres.fr/10566-autre-livre.php>
Zidée de mars : <http://www.zideesdemars.com/spip.php?article311>
Wikio.fr : http://www.wikio.fr/france/paris/hotel_de_ville
A voir à faire à Paris : <http://daynightparis.wordpress.com/2008/11/10/6eme-salon-de-ledition-independante-28-30112008/#comment-3>
Je publie : <http://www.je-publie-mon-livre.com/blog/2008/11/page/2/>
Presse Edition : http://www.presseedition.fr/front/action.php?page=actu_rub&id_rub=343
Wasalive : <http://fr.wasalive.com/fr/%C3%A9dition+2008>
Acedle : http://acedle.u-strasbg.fr/article.php3?id_article=468
Politique digitale : <http://www.politique-digitale.fr/6e-salon-de-l-autre-livre-du-28-au-30-novembre-2008-synd00517831.html>
Politis : <http://www.politis.fr/L-independance-c-est-tout-un-poeme.4800.html>
Calleva : <http://www.calleva.fr/spip.php?article105>
Livres Hebdo : <http://www.livreshebdo.fr/actualites/DetailsActuRub.aspx?id=2345>
Red Tram : <http://fr.redtram.com/go/169190158/>
Le petit Pavé : <http://www.petitpave.fr/editeur-petit-pave-news.php?id=26>
Le Temps des Cerises : <http://www.letempsdescerises.net/>
Initiales (Groupement de libraires) : <http://www.initiales.org/6eme-salon-de-l-edition.html>
Livre au centre (annuaire salons du livre) : http://www.livreaucentre.fr/?id_page=54
AlterCulture : <http://www.alterculture.org/category/Litterature>
Decharge La revue (les ID de Claude Vercey) : <http://www.dechargelarevue.com/id/index.php?art=177>
Copains des livres (Forum) : <http://nouveaux-auteurs.actifforum.com/salons-litteraires-f12/6e-salon-edition-independante-l-autre-livre-28-30-11-2008-t859.htm#24910>
Marchand de sel : <http://le-marchand-de-sel.vox.com/library/photo/6a00d09e55b9b2b2b0109814887ed000d.html>
Editions Petra : <http://www.blog.editionspetra.fr/?p=8>
L'Humanité : <http://www.humanite.fr/L-Autre-livre-a-la-Maison-des-Metallos#forum18048>
Cozop : http://cozop.com/zazieweb_fr_forum/p_6eme_salon_de_edition_independante_28_30_11_200
Rue des livres : <http://www.rue-des-livres.com/agenda/index.php>
Beta politique : <http://www.betapolitique.fr/6eme-salon-de-l-edition-16302.html>





Vidéo :

Reportages

Les activités de l'association l'autre LIVRE ont fait l'objet de documentaires diffusés en ligne :

- **Salon de l'autre LIVRE - Reportage vidéo** : Réalisation : Aurélien Réal – Durée : 17''22
« Pour en finir avec le jugement marchand, ou le livre délivré »

http://www.dailymotion.com/video/xvoa4_pour-en-finir-avec-le-jugement-marc



- **Débat de l'autre LIVRE au Salon du livre 2007 - 1ère partie** :

http://www.dailymotion.com/video/x1zszl_lautre-du-livre-ou-le-livre-livre-a

- **Débat de l'autre LIVRE au Salon du livre 2007 - 2ème partie** :

http://www.dailymotion.com/video/x20enb_lautre-du-livre-ou-le-livre-livre-a

Photo :

Les photos prises à l'occasion du 6^{ème} salon de l'autre LIVRE sont disponible sur demande à presse@lautrelivre.net



Supports

Disponibles sur simple demande à presse@lautrelivre.net

- Livre blanc de l'édition indépendante (66 pages)
- Journal de *L'autre* LIVRE (10 000 exemplaires)
- *L'autre* LETTRE (bulletin électronique mensuel)
- Guide et annuaire des 150 éditeurs indépendants exposés en 2009
- Affiches, Flyers, marque page... « Salon de l'édition indépendante »

Site web du salon : www.lautrelivre.net :



7^e salon international des éditeurs indépendants

du vendredi 20 au dimanche 22 novembre 2009 de 11 h à 20 h

Espace d'animation des Blancs Manteaux
48 r vieille du Temple
75004 PARIS

Mairie de Paris, Saint-Denis, Ile-de-France, Bibl'Obs

L'autre livre . Les éditeurs . Le salon . L'édition .

Salon
Visiteurs
Exposants
Partenaires
Presse
Photos

7ème salon de l'édition indépendante

L'autre LIVRE organise le 7^e salon international des éditeurs indépendants du 20 au 22 novembre 2009 à l'Espace des Blancs Manteaux, 48 r vieille du Temple, PARIS 4^{ème} (M^o Hôtel de ville).

Ce salon international permet de découvrir sur 1 000m² au cœur de Paris, la production littéraire de plus de 150 éditeurs français ou étrangers dont l'existence est précieuse pour la bibliodiversité. Un annuaire détaillé des éditeurs indépendants représentés sera disponible sur le salon.

Durant 3 jours, des espaces seront dédiés aux lectures publiques et aux dédicaces. Un marque-page de L'autre livre sera offert pour chaque livre original découvert.

Débats. Lecteurs et professionnels du livre se rassembleront pour s'interroger sur « Le livre numérique » et « Quelle politique publique pour le livre ? ».

Boîte à idées. Chacun pourra ainsi contribuer à la défense de l'édition indépendante durant ces 3 jours.

Salon ouvert au public du vendredi 20 au dimanche 22 novembre
vendredi 14h-22h - Inauguration vendredi à 19h
samedi et dimanche 11h-20h

ENTREE GRATUITE

Documentation
> Communiqué
> Dossier de presse
> Programme du salon
> Plan des stands et Index des exposants
> Catalogue détaillé du salon : caractéristiques, lignes éditoriales, collections, nouveautés... de chacun des éditeurs présents
> Dédicaces heure par heure

| Visiteurs | Exposants | Partenaires | Presse | Photos |
| Version Flash |

L'autre livre - 09 51 75 95 15 - contact@lautrelivre.net - 48 r Sainte-Croix de la Bretonnerie 75004 PARIS