

dossier de presse

Relations Presse

Lucile Rimbert

06 33 81 22 93

01 42 03 91 12

lucile-fede@orange.fr

JOURNÉE
DES ARTS
DE LA RUE

rue LIBRE!

30
OCT.10

france la fédération
nationale des arts de la rue



SOMMAIRE

03 **Communiqué**

04 **Edito**

05 **Rue Libre ! une journée « manifestive »**

Une mobilisation forte
Rue Libre ! 2010, 4^{ème} édition
La rue n'est pas libre !
La précarité des Arts de la Rue
Une démarche citoyenne

07 **Un programme dans la rue**

08 La « Manifareculons », action internationale « manifestive »

09 Les événements « manifestifs »

10 Les propositions artistiques : « La rue se veut libre à... »

11 À l'international

12 Les portes ouvertes

Les Alentours : rencontres professionnelles en amont du 30 octobre

13 **Radio Rue Libre ! radio libre et sans frontière**

Libre expression sur les ondes hertziennes et sur le web

Une radio « manifestive »

Contributions internationales

14 Grille des programmes

15 **Les Organismes**

16 **Les Outils à disposition**

17 **Les Partenaires**

Contact

rue LIBRE!

JOURNÉE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA RUE ET
DE LA LIBRE EXPRESSION DANS L'ESPACE PUBLIC
SAMEDI 30 OCTOBRE 2010 - 4^{ème} EDITION

À l'occasion de l'unique journée de 25 heures de l'année, la Fédération Nationale des Arts de la Rue lance la 4^{ème} édition de Rue Libre ! journée internationale des arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public. Contre le recul des libertés et des financements culturels, les professionnels des arts de la rue invitent l'ensemble des usagers de l'espace public à participer à une journée d'action « manifestive » sur le thème de la liberté d'expression.

La Manifareculons, action nationale « manifestive »

Impliquée dans l'invention des «Manifs de droite», la Fédération Nationale des Arts de la Rue récidive cette année avec les «Manifareculons » où les interdits sont détournés de manière satirique et inattendue. Les participants effectuent un parcours à rebours tout en brandissant des pancartes exigeant l'interdiction de crier, chanter, sourire ; les slogans sont murmurés ou scandés à l'envers... Les « Manifareculons » s'élancent simultanément dans plusieurs grandes villes de France le **samedi 30 octobre à 11h11 précises** à Montpellier, à Paris... La « Manifareculons » parisienne débute place de la République.

Rue Libre ! et en amont ses Alentours

Durant toute cette journée et celles qui précèdent, les professionnels des Arts de la Rue vont également à la rencontre du public. Plusieurs dizaines de spectacles, d'actions artistiques collectives ou de portes-ouvertes sont organisées par les Fédérations Régionales des Arts de la Rue.

Radio Rue Libre !

Rue Libre ! c'est aussi une radio libre et éphémère qui émet en direct 25 heures sur 25 en hertzien et sur Internet. Une programmation éclectique et passionnée apporte sa dimension internationale à l'évènement grâce à une pléiade de contributeurs dispersés aux 4 coins de la planète.

CONTACT PRESSE

Lucile Rimbart

06 33 81 22 93

01 42 03 91 12

lucile-fede@orange.fr

Rue Libre !, bien plus qu'un événement dédié aux arts de la rue, est une réaction créative revendiquant la liberté de penser, de créer et d'échanger dans l'espace public.

➤ Images vidéos et photographies libres de droits disponibles sur demande

➤ Plus d'informations sont disponibles sur www.ruelibre.net

france la **fédération**
nationale des arts de la rue 



ÉDITO

30
OCT.10

JOURNÉE
DES ARTS
DE LA RUE

La Rue est nôtre... On y marche on y court on s'y plante le nez au vent, on s'y regarde, on s'y assoit, on s'y couche, on y crie, on s'y aime, on y frémit, on y pousse, on s'y bat, on y achète, on s'y vend, mais on ne s'y installe pas. La Rue, ouverte à nos misères, à nos disparités, seulement si l'on n'y fait que passer.

La rue, forêt d'humains, où ceux-ci cherchent à replanter leurs racines. Mais où l'espace marchand et sécuritaire mange peu à peu les terres.

La rue qui court comme notre temps. Et notre temps est court, heurté, morcelé, accaparé. Alors faire un spectacle, dans la Rue, s'arrêter pour le regarder, dans la Rue, c'est faire un écart, sortir de la circulation, du flot, du flux, forcément, créer une sorte de résistance à la frénésie.

Nous, Arts de la Rue, sommes des arts vivants, faits de bruit et de sueur, des arts bouillonnants, croisés, ouverts, dont le contexte fait partie du texte. De l'art en prise directe avec le public, non pas un public choisi mais l'ensemble des citoyens dans leur diversité, un art à portée de mains, de regard, de curiosité. Art de toutes les formes et de tous les accès. Voici la 4^{ème} édition de Rue Libre !, qui est autant un cri qu'un état d'esprit.

Cri de rage adressé à ceux dont la fonction donne pouvoir sur l'espace public et qui oublient trop souvent que la Culture et l'Art nous unissent, que ce sont les mille petits liens tressés au quotidien qui font une démocratie. Cri de ralliement, de joie insolente, d'espoir exaspéré. Cri d'alerte envers ceux qui sacrifieraient volontiers les budgets de la culture sur l'autel de la crise : quand la tempête fait rage, on ne démolit pas les phares. Rue Libre !, un éclair dans un ciel d'orage, contre les confiscations, la sécurisation, la paupérisation, la résignation.

Voici la 4^{ème} éruption de Rue Libre que nous dédions à tous ceux qui persistent à penser, à créer et à échanger.

Voici la 4^{ème} expression de Rue Libre à laquelle nous vous invitons, chaleureusement.

<< Oh ! La Rue ! Tu descends ? >>

Pierre Prévost

Président de la Fédération Nationale des Arts de la Rue

RUE LIBRE!

UNE JOURNÉE « MANIFESTIVE »

À l'occasion de l'unique journée de 25 heures de l'année, les Arts de la Rue défendent la liberté d'expression dans l'espace public. Sur le territoire français, européen et outre-atlantique, Rue Libre ! et en amont ses Alentours offrent la liberté d'intervenir en tout lieu et à toute heure.

UNE MOBILISATION FORTE

Depuis 2007, les professionnels des arts de la Rue ont décidé d'unir leurs forces pour permettre une meilleure (re)connaissance de leurs métiers et partager une même revendication : un libre accès aux espaces publics. Plus de 400 compagnies interviennent dans l'espace public en proposant près de 200 manifestations. Pendant 25 heures, chaque citoyen profite du passage à l'horaire d'hiver pour remettre les pendules à l'heure.

RUE LIBRE ! 2010, 4^{ème} ÉDITION

En 2007, la première édition **Rue Libre !** a clôturé le Temps des Arts de la Rue, plan d'intervention mené en collaboration avec le Ministère de la Culture entre 2005 et 2007. Reconduite, la deuxième édition amène plus de 300 élus à rencontrer des artistes grâce à l'opération « Les yeux dans les yeux ». C'est en 2009 que **Rue Libre !** devient une mobilisation internationale. Cette année, l'édition 2010 s'ouvre à l'ensemble des citoyens et leur permet de s'emparer de cette journée pour y dénoncer les interdits présents dans tout l'espace public.

LA RUE N'EST PAS LIBRE !

Tout événement présent dans l'espace public, qu'il soit artistique ou militant, nécessite de plus en plus une autorisation du titulaire du pouvoir de police. Le maire et dans certains cas, le préfet, sont habilités à autoriser ou à interdire ces formes d'expression selon des

critères de plus en plus réducteurs. Les arguments sécuritaires cachent parfois une censure arbitraire (*voir encadré*), constatée par les artistes de rue.

Une sécurisation progressive de l'espace public affecte tous les citoyens. Du mobilier urbain répulsif (*multiplication de grilles, barrières, bittes...*), à la confiscation commerciale des espaces de circulation (*élargissement des terrasses...*), tout est conçu pour que les usagers ne restent pas dans la rue et soient entravés dans leurs déplacements. La peur du débordement et l'exacerbation du principe de

ARRETE MUNICIPAL N°2009-01458

de la Ville de Nice
du 18 décembre 2009

ARTICLE 2 : A l'intérieur du périmètre d'excellence touristique (*carte ci-annexée*), la production d'artistes de rue est interdite excepté sur les places à fort potentiel touristique où les artistes de rue devront obtenir l'autorisation préalable de la Mairie de Nice avant de se livrer à leurs activités artistiques.

ARTICLE 5 : Sur l'ensemble des places visées dans l'article du présent arrêté, les artistes de rue qui auront obtenu l'autorisation préalable de la Ville de Nice, pourront se produire :

- Durant la saison estivale, soit du 1^{er} juin au 30 septembre, de 2 heures à 14 heures et de 7 heures à 22 heures.
- Le reste de l'année, de 12 heures à 14 heures et de 17 heures à 20 heures.

En dehors de ces plages horaires, la production artistique est interdite.

précaution guident ces politiques publiques sur lesquelles les citoyens ont peu de pouvoir. **Rue Libre !** est une réponse à la méfiance des pouvoirs publics vis-à-vis de ses citoyens.

LA PRÉCARITÉ DES ARTS DE LA RUE

Les Arts de la Rue représentent plus de 1000 compagnies déclarées, 200 lieux de fabriques, 3000 festivals et 30 000 représentations par an. Discipline artistique où le concept de démocratisation culturelle prend tout son sens, la rue rassemble sans distinction tous les publics. Le dynamisme et la diversité artistique des Arts de la Rue devraient se vérifier dans les budgets alloués. Or, en 2008, les Arts de la Rue bénéficiaient d'un soutien faible de l'Etat : 9,9 M€, soit seulement 1,5 % du budget total consacré au spectacle vivant !

UNE DÉMARCHÉ CITOYENNE

La journée du 30 octobre 2010 est donc l'occasion d'interpeller les citoyens et les pouvoirs publics sur la place de l'art et de la libre expression dans l'espace public, autour d'un slogan mobilisateur : RUE LIBRE ! Comme une manière de revendiquer la place perdue de l'espace public – devenue espace fonctionnel de circulation – qui s'éloigne peu à peu de sa raison d'être « essentielle » : lieu d'échange citoyen, de rencontre et de communion de la population.

“ [L'espace public] n'a pas vocation à se transformer en catalogue d'éléments privatifs de toutes natures, utilitaires, publicitaires, sonores, fonctionnels et, au final, stérilisants. La ville doit accueillir ce qui doit devenir une fête des sens, de l'émotion, de l'esprit et du partage, et donc privilégier ces projets collectifs plutôt que de laisser le champ libre à trop d'intérêts individuels. ”

José Rubio

Coordinateur du groupe de travail du temps des Arts de la Rue « L'occupation de l'espace public, l'environnement technique, la sécurité »

Qu'est-ce que l'espace public ?

Selon le dictionnaire Larousse, l'espace est défini comme une étendue, une surface ou une région, et la notion de public est relative à une collectivité, par opposition à privé. Est public ce qui est commun, à l'usage de tous, accessible à tous. Ainsi, « l'espace public représente dans les sociétés humaines, en particulier urbaines, l'ensemble des espaces de passage et de rassemblement qui est à l'usage de tous, soit qui n'appartient à personne (*en droit par ex.*), soit qui relève du domaine public ou, exceptionnellement, du domaine privé. »

UN PROGRAMME DANS LA RUE

« Le champ des arts de la rue et plus largement, de la création artistique en espace public, est par définition pluriel* »

Au-delà de l'action nationale emblématique, les « Manifareculons », une myriade d'événements **Rue Libre !** se déroulent pendant les 25 heures de la journée des Arts de la Rue et de la libre expression.

Rue Libre ! rassemble des événements qui, s'ils n'adoptent pas tous la même forme mobilisent autour d'un même slogan : **Rue Libre !** Les fédérations régionales des Arts de la Rue, les collectifs de professionnels de ce secteur, les compagnies, les CNAR, les lieux de fabrique, les institutions... s'engagent sur cette journée « manifestive » du 30 octobre.

A l'international, le RAR du Québec lance sa première édition de **Rue Libre !**. Tandis qu'en France, la rue se veut libre en s'appuyant sur les propositions artistiques. Artistique, mais surtout militante, **Rue Libre !** permet à des actions « manifestives » d'être proposées spécifiquement pour le 30 octobre. Par ailleurs, les lieux de CNAR, de fabrique et de compagnie s'ouvrent à chaque citoyen curieux de découvrir l'envers de la rue. En amont du 30 octobre, les Alentours permettent de proposer des rencontres professionnelles.

Enfin, **Rue Libre !** c'est aussi une radio : **Radio Rue Libre !**

Les multiples événements ne sont pas tous présentés ci-dessous, plus d'infos sur le site www.ruelibre.net.

*Les chiffres clés des arts de la rue et des arts du cirque 2010, Hors Les Murs, Coll. Memento, juillet 2010



Photo Rue Libre ! Assemblée Nationale @JM Coubart 2009

La « MANIFARECULONS », ACTION INTERNATIONALE « MANIFESTIVE »

Impliquée dans l'invention des « Manifs de droite », la Fédération Nationale des Arts de la Rue récidive cette année avec les « Manifareculons » où les interdits sont détournés de manière satirique et inattendue.

Cette action commune repose sur le principe d'une manifestation à l'envers, contre la régression de la liberté d'expression. Les participants effectuent un parcours à rebours tout en brandissant des pancartes exigeant l'interdiction de crier, chanter, sourire ; les slogans sont murmurés ou scandés à l'envers... Tout au long du parcours, des espaces de libre expression sont inaugurés à la disposition de chacun et de tous.

Manifestation satirique, cette action s'inscrit dans une démarche de militantisme festif, à l'image de **Rue Libre !**, journée « manifestive ». L'action commune permet d'adopter la même posture à la même heure, sur l'ensemble de la planète.

Les « Manifareculons » s'élancent simultanément dans plusieurs grandes villes de France le **samedi 30 octobre à 11h11 précises**.

A Paris, la « Manifareculons » débute place de la République.

A Montpellier, elle commence boulevard du jeu de Paume.

Au Portugal, à Rennes, à Sainte-Marie aux Mines...

Les événements « MANIFESTIFS »

➤ MONTPELLIER (34) - Boulevard du jeu de Paume - 11h11 - 333m

7 min 23 s

La Fédération des arts de la rue Languedoc-Roussillon vous invite à Flash Perf **Rue Libre !**

À l'heure des restrictions budgétaires et des atteintes à la libre expression dans l'espace public, réapproprions nous la rue ! Venez à 11h00 muni de votre rouleau de rubalise. Consignes d'action données au dernier moment. **Rue Libre !** à Montpellier ou comment ne pas reculer.

➤ PARIS 20^{ème} - 130 Boulevard de Belleville

15h15

La Compagnie par Has'Arts et des structures complices interrogent en quoi la rue est espace de convivialité. De nombreuses boîtes aux lettres Rue Libre ! sont disséminées sur tout le quartier de Belleville. Puis, samedi 30, se tient sur le Terre plein central l'inauguration d'un espace de libre expression citoyenne et artistique. Retrouvez dans cet espace « manifestif », utopique et unique : une installation créée à partir des mots récoltés dans lesdites boîtes aux lettres, des spectacles, une buvette conviviale et un final musical.

➤ ROUEN (76) - Place de l'Hôtel de Ville

14h

A situation exceptionnelle, mesure exceptionnelle :

Au vu de la politique de sape menée par un gouvernement de droite, prônant la peur et la haine des peuples, le Ministère de la Ruépublique, fédération régionale des Arts de la Rue en Haute Normandie initie cette année un « NON RUE LIBRE » et invite l'Ufisc, le Syndeac, les syndicats, l'éducation nationale, les précaires et le grand public à une manifestation RUEpublicaine contre la politique de la peur et de l'irrespect semée par ce gouvernement.

Nous invitons l'ensemble de la population à venir munie d'une pelote de laine de couleur vive afin de tisser dans l'espace public ce lien de maillage qui nous est si cher. « Maillage vu du ciel » est l'occasion d'un record du monde du plus grand maillage jamais réalisé à ce jour en Haute Normandie.

Exister pour agir,

Agir pour exister.

Ministère de la Ruépublique

Et pour plus de libre expression du Ministère de la Ruépublique

➤ TOURS (37) - Place Anatole France

15h

La F.A.R.C.E. vous invite à R(o)ue Libre, une descente de la rue Nationale dans le plus simple appareil : la nudité. Cette action fait avant tout référence au « streaking », mouvement né à Tours en 1971 avec Jérôme Savary et son Grand Magic Circus contre l'éloge de la censure de l'époque. Faisant appel au dénuement de la créativité, aux problématiques de précarité rencontrées par la profession, à la baisse des moyens alloués à la création artistique, R(o)ue Libre est donc un hommage à nos aînés et à 40 ans de lutte pour la libre expression dans l'espace public.

LES PROPOSITIONS ARTISTIQUES: « LA RUE SE VEUT LIBRE À... »

➤ BORDEAUX (33) - Quartier Nord de Bordeaux

13h à minuit

Des compagnies, toutes disciplines artistiques, prennent la parole et occupent 4 lieux de Bordeaux. Elles proposent 50 spectacles transformant par la même occasion tout le quartier nord de la ville en ZUT, Zone Utopique Temporaire. Laissez-vous surprendre par la libre expression des compagnies d'aquitaine !

➤ COLOMBES (92) - Terrain d'Evolution, Cité des Grèves

16h

Dans le cadre du festival international des Bancs Publics, découvrez « Plasticométrie », une pièce de théâtre musical par la cie le S.A.M.U, Section Artistique Musicale d'Urgence. Les deux employés de la patrouille plastique vous proposent la musicalisation radicale et systématique de la voie publique! Le collectif formé par Annibal et ses Eléphants, la Cave à théâtre et le S.A.M.U, vous invite pour ce tour du monde musical et participatif à l'angle de la rue Colbert et de la rue Jules Ferry.

➤ CHALON SUR SAÔNE (71) - Prés Saint-Jean

jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 octobre

Pour la 4^{ème} année, l'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue, s'associe à Rue Libre ! Autour de l'entresort forain, du théâtre, de la musique, de la photographie, durant 3 jours, 8 compagnies d'Arts de la Rue s'invitent aux Prés Saint-Jean. Cies programmées : 2 Rien Merci, Métalvoice, Les Quidams, Les Grooms, SF, Matière première, Joseph K.

➤ PARIS (14^{ème}) jusqu'à Malakoff (92) - 2/4 rue du Général Humbert

18h

Les Compagnies Bouche-à-Bouche et Deuxième groupe d'Intervention vous proposent une déambulation où nos images d'été, de voyages et d'exils ressurgiront sur les murs de la ville. Retrouvez le 6^{ème} épisode d'un feuilleton de rue, Rue(s) libre(s) que la compagnie Bouche-à-Bouche organise tous les deux mois dans le 14^{ème} arrondissement.

➤ POITIERS (86) - 11 chemin du quai d'embarquement

du 18 au 30 octobre – final samedi : 15h à minuit

Le collectif ZO PROD et ses invités vous invitent à « Fer en Fer ». Le public est invité au processus de création, à une flânerie dans le monde de la récupération et de la transformation.

➤ SAINTE-MARIE AUX MINES (68)

vendredi 29 et samedi 30 octobre

Organisé par la FALAR, le rendez-vous des Arts de la Rue en Alsace se déroule dans toute la ville. De nombreuses compagnies font (re)découvrir les Arts de la Rue aux habitants de la Région : les cies Luc Amoros, Azimuts, En Verre et Contre Tout, La Chose Publique, Princesse Peluche...

➤ VALBONNE (06) - Salle Saint-Esprit

18h30

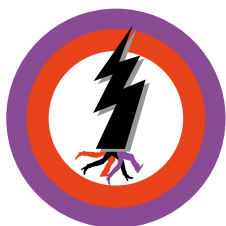
Vu(es) dans la Rue, exposition photographique sur les Arts de la Rue, présente trois regards de photographes différents. Retrouvez un vernissage dédié aux Arts vivants dans l'espace public.

➤ VILLEJUIF (94) - Place Oscar Niemeyer

11h11

Pour la deuxième année consécutive, la Maison Pour Tous Jules Vallès fait Rue Libre ! à Villejuif pour lutter contre les régressions de la liberté d'expression dans l'espace public. La Compagnie Retouramont investit la place en posant son échafaudage au coeur d'un quartier en pleine rénovation. Le duo chorégraphique pour espace urbain s'intitule « Un léger penchant au vertige ».

À L'INTERNATIONAL



La RUE SE VEUT LIBRE AU QUÉBEC !

Le samedi 30 octobre, au Québec la Rue est Libre. Les Québécois sont tous là, déguisés, lâchés en fou, partout ! C'est l'Halloween ! La journée de l'expression libre en espace public a lieu au Québec et ça brasse fort !

Depuis mars 2009, le Regroupement des Arts de la Rue du Québec, le RAR, mobilise une énergie commune pour faire découvrir la richesse et l'inventivité de ses membres, compagnies et artistes des Arts de la rue au Québec. Inconnus des programmes de subventions du culturel, sans statut d'intermittent, ils vivent presque exclusivement de la diffusion de leurs spectacles. On enregistre en moyenne une centaine de dates de tournée par année, par compagnie, dans le cadre des festivals et événements du Québec. Les manifestations hors cadres prédéfinis sont une denrée rare, d'une part à cause de la précarité des conditions de travail et vie des artistes qui ne peuvent allouer du temps à des projets autonomes et forcément bénévoles, mais aussi à cause des difficultés à pouvoir s'inventer hors des barrières administratives des différents services des villes, ne serait-ce que ceux des incendies ou de la police, encombrants et rédhitoires.

Au Québec, dur dur de sortir du rang. Tout le monde est propre..... sauf le 30 octobre !

Les membres du RAR ne sont pas de reste et vous donnent rendez-vous dans la rue :

- du centre-ville de Chicoutimi, où La **Tortue Noire** crée *La maison hantée* entre 21h et minuit.
- de Sorel, où **Claire Lafrenière** déambule dans les rues entre 13h et 14h.

DE MONTRÉAL :

- **Les Vidanges en Cavale** joue *Star over the Top* à 13h et 15h au Parc de Lorimier.
- **Les Bonimenteurs du Québec** sortent *La tribu des gnomes* dans Rosemont sur la rue Masson à 17h.
- **Les NomadUrbains** prévoient une intervention délinquante dans le quartier des spectacles à 19h.
- **ZAL, Zone Artistique Libre**, fait entendre *Les Vibrations du Québec* à la Cenne (7755 Saint-Laurent) vers 18h.
- **Le RAR et Toxique Trottoir** filment Montréal et ses folies et diffusent les images en direct sur le web entre 17h et 21h.

Encore d'autres surprises, plus d'infos sur www.rarduquebec.org et www.ruelibre.net .
Et pour plus de libre expression du RAR Québec.

Et la rue se veut libre également à Gênes, au Portugal, en Grèce et sur l'ensemble de la planète.



LES PORTES OUVERTES

➤ MONTREUIL (93) - rue Gaston Lauriau

15h15

À Montreuil, plusieurs compagnies du CAR Sud-Est ouvrent leurs portes jusqu'à 17h16. Chaque habitant peut discuter avec les artistes et découvrir quelques présentations de spectacles. Cet événement est suivi à 17h17 d'une Buvette Ouverte Utopique et Mobile à la Cie Acidu, rue Gaston Lauriau.

➤ NIORT (79) - Usines Boinot - 9 Boulevard Main

14h à 18h

Le CNAR de Niort, Centre National des Arts de la Rue, inaugure sa première ouverture au public. Adrien Guillot, responsable de la préfiguration du CNAR, met sa casquette de guide conférencier pour présenter aux Niortais le projet d'aménagement des Usines Boinot. Départ de visite toutes les heures.

➤ AU VIEUX-CONDÉ (59) - Z.A. Le Brasseur, rue Charles Longuet

14h

L'équipe du Boulon, pôle régional des Arts de la Rue, a le plaisir de vous inviter, le casque bien vissé sur la tête, à entrer sur le site actuellement en chantier, en compagnie de l'architecte François Chochon. Et qui sait ? En compagnie d'artistes complices qui mettront du piquant dans la visite...



LES ALENTOURS : RENCONTRES PROFESSIONNELLES EN AMONT DU 30 OCTOBRE

➤ BLOIS (41) - Mardi 9 novembre - Maison de la Magie

14h

La FARCE, Fédération des Arts de la Rue en Centre, invitent les élus des communautés de communes de la région aux Rencontres de Blois 2010. Celles-ci ont pour but de dépasser les appréhensions dues à la méconnaissance de cette discipline, de proposer un renouveau de la programmation culturelle dans les communes pour la plupart rurales, et d'encourager les élus à programmer les arts de la rue sur leur territoire.

➤ BORDEAUX (33) - Vendredi 29 octobre - 286 boulevard Daney

9h30 à 18h

Vendredi 29 octobre, « A la rencontre des Rues d'Aquitaine » se tient sous les chapiteaux de l'école de cirque de Bordeaux. Ouverte à tous, cette rencontre professionnelle permet à 110 compagnies de témoigner de la richesse et de la diversité des Arts de la Rue. Compagnies et programmeurs se découvrent et se rencontrent autour de deux tables rondes. Laissez-vous surprendre par la libre expression des compagnies d'aquitaine !

➤ MONTREUIL (93) - Jeudi 21 octobre - 8 rue de Rosny

11h à 15h

Les Arts de la Rue infiltrent la CCAS. Les nouveaux salariés de Rue Libre ! à la CCAS provoquent la surprise au sein des bureaux : manifestation, signature de pétition... Ce temps de perturbation « manifestif » dans le monde du travail actuel précède un temps d'échange et de parole afin de sensibiliser aux Arts de la Rue.

➤ SAINT-OUEN L'AUMÔNE (95) - Vendredi 22 octobre - 53 rue d'Epluches

15h

Les compagnies du Val d'Oise vous présentent leurs projets artistiques et le lieu de fabrique Nil Obstrat vous ouvre ses portes. Élus, professionnels et amis des Arts de la Rue sont également conviés à l'apéro festif qui clôture ce temps de rencontres organisé en partenariat avec l'ADIAM 95.

RADIO RUE LIBRE, RADIO LIBRE ET SANS FRONTIÈRE

LIBRE EXPRESSION SUR LES ONDES HERTZIENNES ET WEB

Samedi 30 octobre, la libre expression ne se limite pas à la voirie. **Rue Libre !** c'est aussi une radio libre et éphémère. **Radio Rue Libre !** dispose de ses propres moyens de production et de diffusion, sur les ondes hertziennes des radios partenaires et sur www.ruelibre.net. En direct et durant 25 heures, le standard de **Radio Rue Libre !** offre la possibilité à chacun de s'exprimer librement. **Radio Rue Libre !** est la principale plateforme médiatique de cette journée d'action, de rencontres et de réflexion.

UNE RADIO « MANIFESTIVE »

Aux jingles s'ajoutent les nombreuses contributions de compagnies, de journalistes et de férus d'Arts de Rue. Performance vivante et passionnée, **Radio Rue Libre !** se met au diapason de la « Manifareculons » et propose 25 heures de programmes à reculons, d'interviews inversées et de jingles à l'envers.

De 00h01 à 00h59, **Radio Rue Libre !** émet depuis le studio installé au Fourneau du Port de Brest. Créé en 2007, à l'initiative de la compagnie Qualité Street, de la radio canal B, du Centre National des Arts de la Rue le Fourneau et de la Fédération des Arts de la Rue Bretagne, la webradio **Rue Libre !** rend compte de la myriade d'événements organisés en France et l'étranger.

CONTRIBUTIONS INTERNATIONALES

Radio Rue Libre ! défend une vision élargie de l'espace public. Prenant le contre-pied des expulsions, elle invite les citoyens, artistes et acteurs culturels du Chili, de France, d'Angleterre, de Belgique, d'Amérique, de Corée, du Burkina Faso et d'ailleurs à prendre la parole pour revendiquer la liberté d'expression artistique.

Jingle **Radio Rue Libre !**

Et pour s'exprimer librement sur les ondes samedi 30 octobre, contactez le standard :
+33 298461946



la fédération des arts de la rue
Bretagne

www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne

LES RADIOS PARTENAIRES



Avec au micro :
Paco de Canal B
Row de la Cie Qualité Street
Manu Moser des Batteurs de Pavés
Jacques Livchine du Théâtre
de l'Unité
Et plein d'autres
encore...

00h01- 01h01 : La 25^{ème} heure

Ouverture en fanfare

1h01-2h01 : « Présentation de Rue Libre ! »

Evénements de cette journée internationale et interview de Pierre Prévost, *Président de la Fédération*.

2h01-7h31 : « La nuit du bon son »

7h31-8h50 : « Réveil en Fanfare »

Présentation de la journée, de la grille radio, bonne humeur et odeur de café frais

8h51-9h10 : « VeuRue de presse » par Aurélien

9h11-10h : « Musique amplifiée et arts de la rue »

Interviews des directeurs des Vieilles Charrues, Paléo, Les 3 éléphants...

10h01-12h01 : « Manifareculons »

Dupleix/interviews des citoyens et acteurs culturels qui se sont emparés de la « Manifareculons »

12h01-12h20 : « Anachronique », la revue de presse qui remonte le temps

12h21-13h33 : « Journal de la rue libre »

Des infos sur les festivals, les lieux de fabrique, le monde de la rue

13h34-14h : « Radio Complicité »

14h01-15h : « Les Arts de la Rue dans les médias »

Interview de Thierry Voisin, Ronan Le Coz...

15h01-16h « Vive la rue libre / Vive la eur erbil »

Duplex et parole aux auditeurs, reportages d'archives en remontant le temps

16h01-18h : « La rue sans frontière »

Emission sur l'international. Avec des interventions de réseaux : ZEPA, In Situ , le projet d'Eurofédération et des liaisons directes avec des compagnies du monde entier. Chili, Corée, Angleterre, Espagne, Maroc, Burkina Faso, Québec, La Réunion, Belgique, le Groenland...

18h01-19h : « Vive la rue libre / Vive la eur erbil »

19h01-20h : « Radio complicité »

20h01-20h20 : « Anachronique », la revue de presse qui remonte le temps

20h21-21h : « Vive la rue libre / Vive la eur erbil »

21h01-22h : « Antenne Languedoc-Roussillon »

22h01-00h : « Vive la rue libre / Vive la eur erbil »

00h01-1h : « L'Heure 0 »

Après 25 heures de programme à reculons, Radio Rue Libre ! arrive au bouquet final : au-delà de l'espace et du temps, une aventure extrasensorielle... Aux origines de l'acte artistique en espace public ?

ORGANISATEURS

La FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE

Réseau d'individus comme de structures qui composent le paysage des arts de la rue, la Fédération rassemble les professionnels dans leur diversité et forme un collectif de compétences actives et plurielles. Espace de circulation d'idées et d'informations, d'échanges et de débats, et aussi groupe de pression, la Fédération défend une éthique et des intérêts communs liés à la spécificité de création dans l'espace public.

Elle œuvre à la consolidation et au développement des Arts de la Rue sur trois axes directeurs :

- la reconnaissance professionnelle et artistique
- le développement de ses financements, de ses équipes et de ses outils
- l'ouverture et le dialogue avec l'ensemble des acteurs artistiques et culturels

LES FÉDÉRATIONS RÉGIONALES

Les Fédérations régionales des Arts de la Rue structurent durablement le secteur des Arts de la Rue sur chaque territoire.

Forums d'échange et d'actions ainsi que forces de proposition, elles visent à valoriser les démarches artistiques en espace public et à améliorer les conditions d'exercice des professionnels des Arts de la Rue.

Rue Libre ! est coordonné en région par :

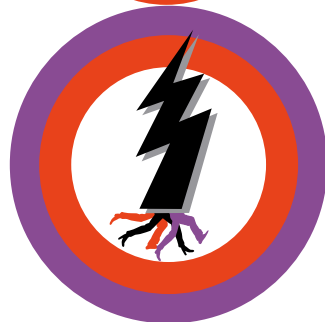
- la FALAR, Fédération Alsace Lorraine des Arts de la Rue
- la Fédébreizh ou FARB, Fédération des Arts de la Rue en Bretagne
- la FARCE, Fédération des Arts de la Rue en région Centre
- le Ministère de la République, Fédération des Arts de la Rue en Haute-Normandie
- la Fédération des Arts de la Rue en Ile-de-France
- la Fédération des Arts de la Rue en Languedoc-Roussillon

Pour information, il existe également :

- la Fédération des Arts de la Rue en Pays de la Loire
- la FARSE, Fédération des Arts de la Rue Sud-Est
- la Fédération des Arts de la Rue en Rhône-Alpes

30
OCT.10

JOURNÉE
DES ARTS
DE LA RUE



toutes les informations sur
rueLIBRE.net

LES OUTILS À DISPOSITION :



Lien vers **Photos**

Lien vers **Vidéos** (*Dailymotion*)

Lien vers **Sons** (*jingle radio*)

Sur Facebook

Rue libre.net

Partenaires institutionnels

HORS LES MURS

Avec le soutien de :



Partenaires associés

www.leFourneau.com
Centre National des Arts de la Rue
Bretagne



Privés



CONTACT :

Lucile Rimbart
Fédération Nationale des Arts de la Rue
C/o Maison des Réseaux artistiques et culturels
221, rue de Belleville
75019 PARIS
lucile-fede@orange.fr
01 42 03 91 12
06 33 81 22 93
fax : 01 42 49 53 64

Médias



france la fédération nationale des arts de la rue