
Urgence pour le livre

« Tout va très bien madame la marquise... » C'est le refrain que l'on entend régulièrement chanter sur les ondes alors que la bibliothèque est en flammes.

Bien sûr, il se produit beaucoup de livres, plus même qu'il ne s'en est jamais produit. Et dans cette grande production (60 000 titres par an), il y a fort heureusement, chez les grands comme chez les petits éditeurs, beaucoup de bons et beaux livres. Mais, pour appeler un chat un chat, ce qu'il faut bien nommer *la crise du capitalisme*, dans ce domaine aussi fait des ravages.

Le pouvoir d'achat est touché et le livre n'étant pas considéré comme un produit de première nécessité, il fait les frais de la conjoncture. Les informations partielles dont nous disposons indiquent un recul de 20 à 30 % au premier semestre 2009 chez de nombreux éditeurs indépendants. Les gros résistent mieux, au prix d'une concurrence effrénée, d'une concentration encore accrue, avec tous les effets que cela entraîne...

La tendance toujours plus forte à considérer le livre comme une simple marchandise ne laisse pas indemne la qualité de la création, la diversité culturelle et la liberté de penser. Il suffit de regarder ce qui est offert au regard des lecteurs en tête de gondole d'un Relay H pour le mesurer.

Dans ce paysage, il y a urgence pour les éditeurs indépendants dont l'existence est souvent de plus en plus précaire. **Sur 3 000 maisons d'édition que compte ce pays, 2 800 sont des *petits* qui n'appartiennent pas aux grands groupes. Leur poids économique est faible mais leur rôle littéraire et intellectuel est grand,** pour la création, pour la poésie, la nouvelle, les traductions des littératures étrangères, l'histoire sociale ou locale, la pensée critique... et même la redécouverte d'auteurs classiques abandonnés dans la tourmente du marché du livre.

C'est la raison pour laquelle lors de nos derniers états généraux, nous avons lancé un Plan d'urgence pour le livre. Nous n'attendons pas tout de l'état et nous ne rêvons pas d'une édition sous perfusion qui ne vivrait que de subventions. Mais face aux défis conjugués de la crise, de la mondialisation et des bouleversements numériques, nous disons qu'il faut que les politiques publiques en faveur du livre et de la lecture changent d'échelle. Et qu'une place soit faite dans ces politiques pour la sauvegarde de la diversité éditoriale et de l'existence de cette chance que constitue en France ce vivier des maisons d'édition indépendantes. Nous réclamons ainsi des mesures d'aide à la constitution des fonds propres. Nous demandons aussi, par exemple que le livre bénéficie d'un tarif postal préférentiel, à l'exemple de ce qui existe pour la presse. Cette revendication à laquelle pour l'instant le gouvernement fait la sourde oreille entrerait dans les missions de service public. Nous demandons aussi une réforme du CNL, de son financement et des modalités d'aide à l'édition.

.....
Dans le même temps, nous ne restons pas les bras croisés. Nous résistons. D'abord en essayant de publier les livres que nous aimons et que nous croyons nécessaires. Puis en allant à la rencontre des lecteurs, aux côtés des libraires, avec nos auteurs, dans les salons, sur le terrain...

Et, à rebours des tendances individualistes si fortes dans cette société, **nous nous attachons depuis des années à favoriser la coopération entre nous :**
Plus de cent éditeurs ont d'ailleurs rejoint notre association.

Et c'est aussi pourquoi nous organisons, les 20, 21 et 22 novembre 2009, le 7^e salon de *l'autre* LIVRE, à l'espace Blancs manteaux, dans le quartier du Marais à Paris, qui sera **l'occasion de donner à voir la diversité et la qualité du travail des éditeurs indépendants.**

Francis Combes,
Président de *l'autre* LIVRE

.....

Animations

Vendredi

- à 14h : Présentation et démonstration du logiciel de gestion pour éditeur (Edi-soft) et du logiciel de gestion pour distributeur (Distri-soft)
- à 18h : Discours inaugural du 7^e salon des éditeurs indépendants
- à 19h : Cocktail inauguroire de *l'autre* LIVRE
- à 20h : Concert gratuit des Szgaboornistes

Samedi

- 14h : Présentation de HongFei Culture
- 15h : Débat « Quelle politique publique pour le livre ? » retransmis sur RFPP
- 16h : Lecture par des comédiens de *Vues de Vaches* de Claude Ber
- 18h : Lancement de la collection « L'attrape-corps » des éditions La Musardine
- 14h : Présentation animée de *l'Orbis Pictus* de Joseph Vachal [Céphalophore entêté]

Dimanche

- 14h : Lecture du livre *Autumn in New York* de Jean Cemeli [La part des Anges]
 - 15h : Débat « Le livre numérique » animé par Actualitte
 - 16h : Opération Jeu « Echangez les souRIRES » [Transignum]
-

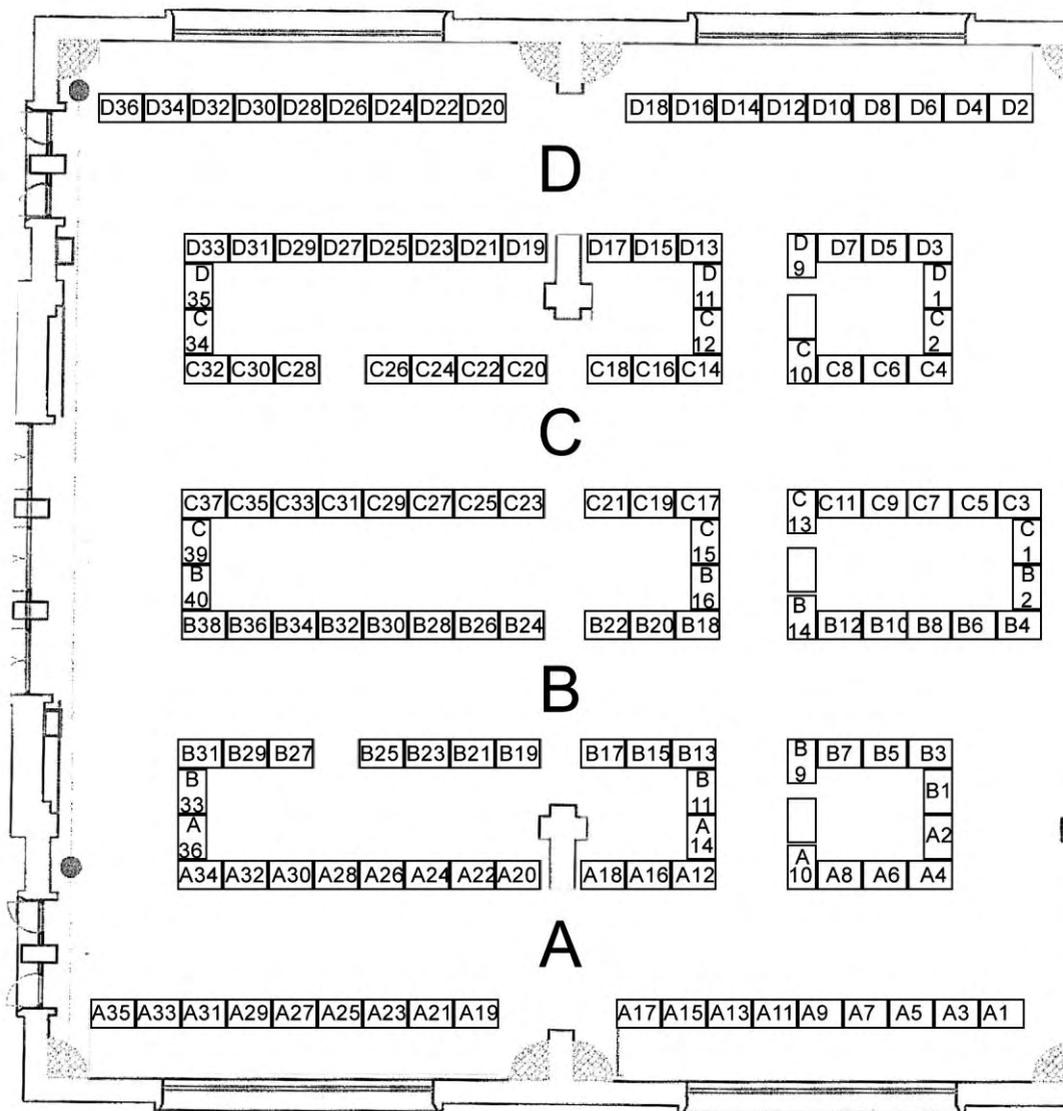
Localisation des éditeurs

1973 (75)*	Librairie	Claire Paulhan	D23
Les 2 Encres	B23-B25	Clémence Hiver Editeur	D23
A dos d'âne	C21	CEI	CEI
A l'écluse d'aval	Librairie	Corlevour	B21
Absalon	A6	D'un noir si bleu	A22
Al Manar	C16	Dadoclem	C19
Albertine	C9	Daily-Bul	B30
Alexandrines	A32	Delga	D1-D3
Allia	C7	La Délirante	B11-B13
Editions de l'Amandier	A7	Demi-lune	D31
L'Amourier	B5-B7-B9	Dergham	C18
Antidata	C30	Diane de Selliers	Librairie
L'Arachnéen	A17	Diateino	B24
L'Arche Editeur	A3-A5	La Dragonne	A4
Artisans-Voyageurs	A34-A36	Editions d'Ecarts	B8
Aspect	A2	Edite	D26-D24
Au fond du grenier	A6	Editeurs de Lorraine	A2-A10
L'Autre éditions	C28	Editions Isabelle Sauvage	B36
Bérénice	A31-A33	Egrogore	Librairie
Bleu autour	C12-C14	EPM	D28
Bonobo	Librairie	Eros Onyx	C31
Les bons caractères	Librairie	La Fabrique	C8
Bouchène	D11-D13	Fédérop	C11-C13
Jacques Brémond	A12-A14	Feuille de thé	C23
Burozoïque	A27	Le Goûteur Chauve	A8
Carnets du dessert de lune	A16-A18	Gris France	Librairie
Cassandra / Hors champ	A29	Hermaphrodite	A10
La cause des livres	D21	HongFei cultures	C15-C17
CDS Editions	C33	Infrarouge	C24
Céphalophore entêté	B32	Editions de Janus	B19
Céphéides	A28	Editions du Jasmin	B16-B18
Cetim	Librairie	Jets d'encre	Librairie
La Chambre d'Echos	A13-A15	Kyklos éditions	C28
Le Chant des hommes	D25	La Ville brûle	D8
Chant d'orties	D22	Librécrit	D33-D35
Le Chemin de Fer	A19	Lis et parle	B20
La Cheminante	B27	Le livre qui parle	D32
L'une et l'autre	Librairie	Revue Fond. Gabriel Péri	Librairie
Lux éditeur	C10	Riposte laïque	Librairie

La Main courante	Librairie	Rue de l'échiquier	D16
La Maison d'à côté	Librairie	SALAET	Librairie
La Maison de l'étoile	B34	Editions Saint Martin	C29
Manucius	A11-A19	Editions du Sandre	C5
Mauguin (L.)	B15	Isabelle Sauvage	B36
Mémoire Vivante	D19	Sextant	D7-D9
Mémoires Multimédia	D34	Sillage	C1-C3
Menu fretin	B22	Les Silves	B29
Miel	C22	Editions du Sonneur	B2-B4
Editions du Mont Boront	Librairie	Sulliver	D6
Les Mots migrants	B38-B40	Editions des Syrtes	D18
La Musardine	D4	Talmart	B10
Myoho	Librairie	Tatamis	C27
Nous	B12	Le Temps des cerises	C2-C4
Le Nouvel Athanor	A1	Téraèdre	D5-D7
Nouvelles paroles	C25	Toubab Kalo	C35
L'œil d'or	D10	Transignum	A24
L'oie plate	C26	Turquoise	D17-D15
Des Oreilles pour lire	D30	Universo Latino	D27
Editions du Pacifique	B4	Editions de l'Usine	A25
La Part de l'œil	Librairie	Le Visage vert	B6
La Part des anges	B31-B33	Les Xéroglyphes	A30
Le Passager clandestin	D14	Ypsilon éditeur	A21
La Passe du vent	Librairie	Zinc Editions	C32-C34
Paupières de terre	B28		
Le Petit pavé	B1-B3		
Les Petits matins	D12		
Pétra	D20		
Phi édition	Librairie		
Phocide	Librairie		
Poésie Première	B26		
Le Préau des collines	B14		
Premières pierres	Librairie		
Propos 2 éditions	C37-C39		
Quintes feuilles	C31		
Editions de la Ramonda	D29		
Editions du Retour	C20		

l'autre LIVRE

liberté d'éditer

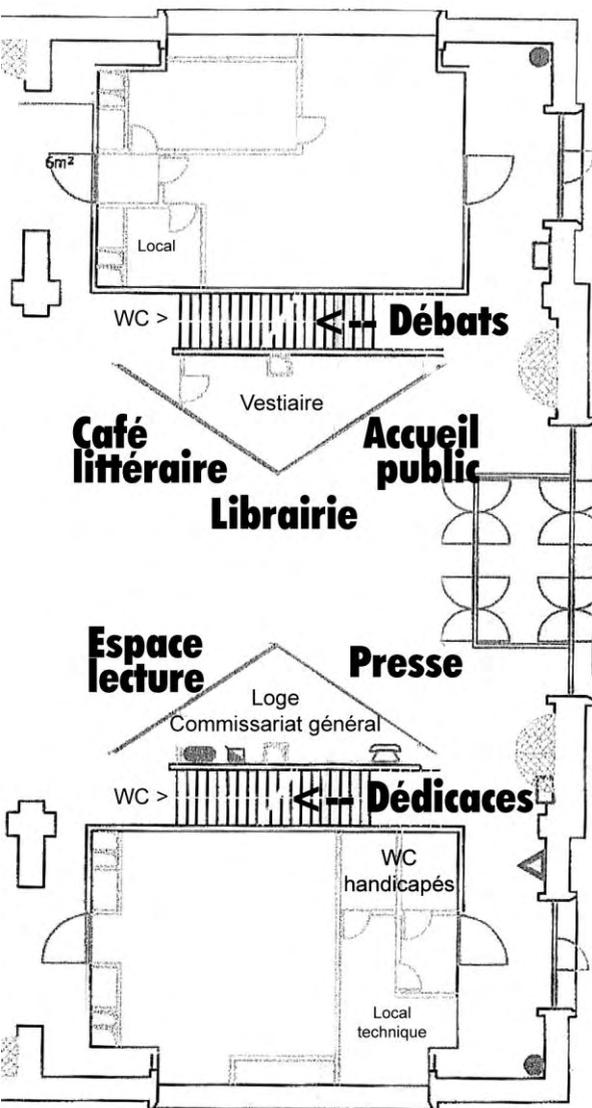


rue du marché des blancs manteaux



Echelle : 10 m

7^e salon international des éditeurs indépendants



**Espace d'animation
des Blancs Manteaux**

48 rue vieille du Temple
75004 PARIS

Métro Hôtel de Ville

150 éditeurs

48 rue vieille du temple

Entrée gratuite

**du vendredi 20
au dimanche 22
novembre 2009
de 11h à 20h**

www.lautrelivre.net

BibliObs
Le site littéraire du NouvelObs



Actua litté
Une page de caractère

presse@dition.fr



Saint Denis

île de France

MAIRIE DE PARIS

mairie | quatre | paris

Ministère
**Culture
Communication**

Dédicaces

Vendredi

- 14h-20h : Corine Pourtau [D'un noir si bleu]
14h-20h : Sarah Wiame [Céphéides]
14h-20h : Chun-Liang Yeh [HongFei Culture]
14h-20h : Benjamin Lambert [Librécrit]
14h-20h : Jacqueline Augustin-Lambert [Librécrit]
14h-20h : Charlotte Bousquet [CDS Editions]
14h-20h : M. B. Cras [CDS Editions]
14h-20h : Fablyrr [CDS Editions]
14h-20h : Jijicé [CDS Editions]
14h-20h : Nicolas Cluzeau [CDS Editions]
14h-20h : Valéry Coquant [Editions Saint Martin]
14h-20h : Anne Stien [Editions Saint Martin]
14h-16h : Jean-Louis Massot, *La soie des mots musique* [Carnets du dessert de lune]
14h-16h : Pétronille Danchin, *Lewis Carroll, l'œil du magicien* [A dos d'âne]
14h-17h : Catherine Taurand, *L'Alphabet des Choses* [Editions du Retour]
14h30-17h30 : Mélusine Thiry [HongFei Culture]
15h : Nicolas Cotten : *Titré Haikus* [Les Carnets du dessert de lune]
15h-17h : Claire Larrière, *Les Crémières* [Editions d'Ecarts]
16h : Jean Mailland, *Le Journal des arbres* [L'Amourier]
16h30 : Lucien Sabah, *Antimaçonnisme* [Les 2 Encres]
16h30 : Véronique et Aurélien Brusini, *Carnet d'Islande* [Les 2 Encres]
17h : Xavier Gilbert, *Ménaxéne* [Editions du Retour]
18h : Pascal Hémery, *Génération perdue* [Chemin de Fer]
18h30 : Marc Voisin, *Pas de Verbe* [Editions du Retour]
14h-16h : Saïd Mohamed : *Souffles* [Les Carnets du dessert de lune]
-

Samedi

- 11h-20h : Béatrice Guillamard [Chant d'orties]
11h-20h : Thierry Périssé [Chant d'orties]
11h-20h : Sarah Wiame [Céphéides]
11h-20h : Jijicé [CDS Editions]
11h-20h : Nicolas Cluzeau [CDS Editions]
11h-20h : M. B. Cras [CDS Editions]
11h-20h : Charlotte Bousquet [CDS Editions]
11h-20h : Fablyrr [CDS Editions]
11h-20h : Corine Pourtau [D'un noir si bleu]
11h-20h : Chun-Liang Yeh [HongFei Culture]
11h-20h : Jacqueline Augustin-Lambert [Librécrit]
11h-20h : Benjamin Lambert [Librécrit]
11h-20h : Gérard Gaillaguet [Librécrit]
11h-20h : Isabelle Blondie [D'un noir si bleu]
11h-20h : Claude Cailleau, *Dans les pas de Reverdy* [Le Petit pavé]
11h-20h : Anne Stien [Editions Saint Martin]
11h-20h : Valéry Coquant [Editions Saint Martin]
11h-20h : Jean Robin, Alain Finkielkraut décrypté [Tatamis]
12h : Xavier Gilbert, *Mênaxéne* [Editions du Retour]
14h : Gopal Dagnogo illustrateur de *une voix pour la liberté* [A dos d'âne]
14h : Danièle Corre, poèmes, *Marcel Proust, un enfant ébloui* [Céphéides]
14h : Jean-Paul Loubes, *Je ne suis pas Jack Kérouac* [Fédérop]
14h : Patricia Castex Menier, *Quatre saisons en un jour* [L'Amourier]
14h : Christine Legris-Desportes [Les 2 Encres]
14h : Jean-Louis Massot : *La soie des mots musique* [Les Carnets du dessert de lune]
14h : Véronique et Aurélien Brusini, *Carnet d'Islande* [Les 2 Encres]
14h-17h : Wang Yi [HongFei Culture]
14h30 : A Beaumanoir, *Le feu de la mémoire, la Résistance, le communisme et l'Algérie* [Bouchène]
15h : Emmanuel Hiriart, *Les prairies d'Altamira* [Poésie Première]
15h : Henri Borlant, *1942, Convoi n°8* [Editions du Retour]
15h : Jean-François Lecompte, *Spirales et L'Affaire Dolet* [Edite]
15h : Jean-Paul Loubes, *La Route de Samarcande* [Sextant]
-

Samedi

- 15h : Michel Vignard, *La peau du chien* [La Chambre d'Echos]
15h : Perrine Le Querrec Stéphanie Buttay *Coups de ciseaux* [Carnets du dessert de lune]
15h : Stéphanie Buttay : *La dernière pierre* [Les Carnets du dessert de lune]
15h-17h : Marc Kravetz [Editions du Sonneur]
15h30 : Alain Lasverne, *Je sauverai le monde* [Kyklos éditions]
16 h : Jean-Michel Nicollet, *Apparitions* [Edite]
16h : Annie Saumont, *Autrefois, le mois dernier* [Chemin de Fer]
16h : Claude Ber et Cyrille Derouineau, *Vues de vaches* [L'Amourier]
16h : Olivier Las Vergnas, *Autopsie d'un sans-papiers* [Le Passager clandestin]
16h : Etienne Liebig, *La vie sexuelle de Blanche neige* [La Musardine]
16h-19h30 : Pierre Naugrette, *Retour à Walker Alpha* [Le Visage vert]
17 h : Jean-Paul Giraux, *Métropolis c'est tous les jours vendredi 13* [Poésie Première]
17 h : Jean-Pierre Morin, *La Naissance d'Ariane* [Edite]
17h-20h : Olivier Tacquet, *Habartion* [Les 2 Encres]
17h30 : Nathalie Constans, *La reformation des imbéciles* [Chemin de Fer]
18h : Marc Voisin, *Pas de Verbe* [Editions du Retour]
19h : Catherine Taurand, *L'Alphabet des Choses* [Editions du Retour]

Dimanche

- 11h-20h : Corine Pourtau [D'un noir si bleu]
11h-20h : M. B. Cras [CDS Editions]
11h-20h : Béatrice Guillamard pour *Mon HLM* et *Dent de lion* [Chant d'orties]
11h-20h : Benjamin Lambert [Librécrit]
11h-20h : Charlotte Bousquet [CDS Editions]
11h-20h : Christophe Meuret, *Bardapuce, ceux qui sont cachés* [Editions Saint Martin]
11h-20h : Chun-Liang Yeh [HongFei Culture]
11h-20h : Fablyrr [CDS Editions]
11h-20h : Gérard Gaillaguet [Librécrit]
11h-20h : Isabelle Blondie pour *Allez au diable Vauvert* [D'un noir si bleu]
11h-20h : Jacqueline Augustin-Lambert [Librécrit]
11h-20h : Jean-Paul Fosset, *Le rendez-vous de Taghit* [Le Petit pavé]
-

Dimanche

- 11h-20h : Jjicé [CDS Editions]
11h-20h : Nicolas Cluzeau [CDS Editions]
11h-20h : Tanella Boni, *Miriam Makeba, une voix pour la liberté* [A dos d'âne]
11h-20h : Thierry Périsse pour *La caravane des oubliés, Noir Horizon* [Chant d'orties]
11h-20h : Valéry Coquant [Editions Saint Martin]
11h-20h : Véronique Beau, *Karen Blixen, une Européenne en Afrique* [A dos d'âne]
11h : Catherine Taurand, *L'Alphabet des Choses* [Editions du Retour]
13h : Nicolas Cotten : *Titré Haikus* [Les Carnets du dessert de lune]
14h : Jean Mailland, *Le Journal des arbres* [L'Amourier]
14h : Marc Voisin, *Pas de Verbe* [Editions du Retour]
14h : Pascal Gibourg, *Rêve d'épingles* [Chemin de Fer]
14h-16h : Jean-Louis Massot, *La soie des mots musique* [Carnets du dessert de lune]
14h-17h : Anne Frachet, *Le miracle de l'Aubépine* [Les 2 Encres]
14h-17h : Véronique et Aurélien Brusini, *Carnet d'Islande* [Les 2 Encres]
14h-17h : Pauline Kalioujny [HongFei Culture]
15 h : Jean Rollin, *MoteurCoupez !, Bille de clown* [Edite]
15h : Jean Cemeli, *Autumn in New York* [La Part des anges]
15h : Jacqueline Persini, *Panorias Quatre fois vite un chuchotis* [Poésie Première]
15h : Francine Caron, Eva Largo, *Goya, Goya* [Transignum]
15h30 : Alain Lasverne, *Je sauverai le monde* [Kyklos éditions]
16 h : Anne-Marie Dubois, *De l'art des fous à l'œuvre d'art, vol. 1, 2 et 3* [Edite]
16h : Guy Chaty, *Eclairs de femme, Illustrations d'Alain Lacouchie* [Poésie Première]
16h : Mélanie Delattre-Vogt, *Dieu rend visite à Newton* [Chemin de Fer]
16h : Pierre Drogi, *Encordelé, cahier de bouche...* [Aspect]
16h : Xavier Gilbert, *Mênaxéne* [Editions du Retour]
17h : *Dans l'atelier du coeur, de F. Politano traduits par Ph. Biget* [Poésie Première]
17h : Henri Borlant, *1942, Convoi n°8* [Editions du Retour]
17h-20h : Lucien Sabah, *Antimaçonisme* [Les 2 Encres]
17h-20h : Olivier Tacquet, *Habartion* [Les 2 Encres]
14h-18h : Jean-Luc Nobleaux, *Radars le grand mensonge* [Tatamis]
-

l'autre LIVRE

liberté d'éditer

7^e salon international des **éditeurs indépendants**

avec + de 150 éditeurs

Espace d'animation
des Blancs Manteaux

48 rue vieille du Temple
75004 PARIS

Métro Hôtel de Ville

du **vendredi 20**
au **dimanche 22**
novembre 2009
de **11h à 20h**

Entrée gratuite

BibliObs   Actua Littér 
Les sites littéraires du NouvelOcéan Une page de caractère

Saint Denis  île de France

MAIRIE DE PARIS 
mairie | quatre | paris

press@dition.fr


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture
Communication

l'autre LIVRE

www.lautrelivre.net