

Dans le cadre du festival Résonances, RÊVES D'UNE VIE MEILLEURE Jeudi 14 octobre 2010 au Magic Cinéma

Militantisme, luttes pour la dignité, démocratie et justice sociale... Au travers de courts et longs métrages, de fictions et de documentaires, *Résonances*, festival de l'engagement et de la citoyenneté explore chaque année des thématiques au cœur de l'actualité sociale et politique.

18H30

ULYSSE CLANDESTIN

2009, France, 93 min

Réalisation, scénario **Thomas Lacoste** Image et Son **Thomas Lacoste** Montage **Michelle Pichon** Production **La Bande Passante**

Avec la participation des historiens **Pap Ndiaye** (EHESS), **Gérard Noiriel** (EHESS), **Tzvetan Todorov** (CNRS) et **Sophie Wahnich** (CNRS), des anthropologues **Michel Agier** (EHESS), **Marcel Detienne** (EPHE), **Françoise Héritier** (Collège de France) et **Emmanuel Terray** (EHESS), des sociologues **Luc Boltanski** (EHESS) et **Eric Fassin** (ENS), tous membres du **Collectif pour la suppression du ministère de l'Immigration et de l'Identité nationale**, de la danseuse et chorégraphe **Latifa Laâbissi** et de la comédienne et metteur en scène **Anaïs de Courson**.

Le film choral **Ulysse clandestin** réagit à la création d'un ministère de l'immigration et de l'identité nationale, un acte d'une violence inouïe. Pour sortir des dangereuses problématiques autour de l'identité nationale que les pouvoirs cherchent à imposer, il faut rappeler ce qu'est l'histoire de l'immigration et ce que sont les caractéristiques du "creuset français". Les origines de la nation française sont bien là, dans la multiculturalité. Ce film interroge aussi la récurrence et les usages des thématiques racistes, notamment dans les périodes où le capitalisme entre en crise. Ils reviennent sur cette hydre, l'association de l'immigration et de l'insécurité, sans cesse renaissante. On l'aura compris, le film-frontières **Ulysse clandestin** est aussi un engagement pour un certain nombre de valeurs, simples mais essentielles: hospitalité et accueil, droit d'asile, respect de l'autre et de la différence, du commun et du multiple, du partage et de la redistribution. Les sociologues, anthropologues, historiens et philosophes qui témoignent dans ce film livrent des analyses méticuleusement agencées afin de lancer un salutaire combat: la suppression nécessaire et définitive du ministère de la honte!

> En présence du réalisateur **Thomas Lacoste**

> Soirée en partenariat avec **Périphérie**, **La Bande Passante**, **la Ligue des droits de l'homme - Bureau du 93**, **la Cimade**, **le MRAP**, **le GITSI**, **RESF** et **Via le monde**



Dieu ne nous a pas fait naître avec des papiers

21H AVANT-PREMIÈRE

DIEU NOUS A PAS FAIT NAÎTRE AVEC DES PAPIERS

2010, France, 106 min

Réalisation **Luc Decaster** Image **Luc Decaster** Son **Ouadi Juenish**, **Eric Lefebvre** Montage **Claire Atherton**
Production **Athénaïse**
Film accueilli en résidence par **Périphérie**

Luc Decaster s'est attaché à un "lieu de vie", celui inventé par François à Saint-Sérotin. Il y accueillera de jeunes migrants, protégés par la loi du fait qu'ils sont mineurs isolés, sans liens avec leurs familles. François, lui, est déjà là, avec sa famille, et travaille pour obtenir un agrément des institutions. En attendant, comme pour annoncer la prochaine ouverture du centre, deux jeunes migrants, Abdoul et Cacheng, viennent d'entrer dans le cercle familial. L'un et l'autre sont arrivés clandestinement en France. Luc Decaster se fait connaître comme réalisateur attaché au tissu social et à l'être humain embarqué dans le collectif. Il signe notamment les courts métrages **Le rêve usurpé** (1997), et **Tête de file** (1999), où défilent des regards et des visages autour des sanspapiers. Ses longs métrages documentaires connaissent une sortie en salles. Ce sont **Rêve d'usine** (2003), consacré à la lutte d'ouvriers d'une usine Epéda du LoiretCher en pleine fermeture, puis **État d'Elue** (2009), sur les pas de Françoise Verchère, viceprésidente du Conseil Général de Loire-Atlantique et femme de tête.

> En présence du réalisateur **Luc Decaster**

TARIFS 1 place : 4,5 euros | Carte 5 places (utilisable à plusieurs) : 15 euros
Réservations fortement conseillées au 01 41 60 12 33 ou reservations.festival@magic-cinema.fr