

Les débats

Les débats auront lieu après les projections, soit dans la grande salle, soit sur le plateau.

Intervenants présentEs (En attente de confirmation au 16 septembre 2010).

12H : **Marie Dolez**, réalisatrice du documentaire *Ma petite dignité*.

16H15 : **Eric Lebel**, producteur de *Tous comptes faits*,
Christian Jacquiau, écrivain, auteur du livre *Les coulisses de la grande distribution*, (Albin Michel),
Michel Besson, animateur de la Scop ANDINES.

19H : Intervenants non encore déterminés.

Pour nous contacter
bobines-rebelles@voila.fr

Livres et DVD

en marge du festival toute la journée du samedi

Librairie et table de presse de la fédération anarchiste
Littérature plus particulièrement anarchiste avec des
textes pouvant compléter des situations ou des faits
historiques évoqués dans les documentaires projetés.

IPNS. Ne pas jeter sur la voie publique

Un festival à prix libre

Le prix libre est une démarche politique, non marchande. Ce n'est pas pour autant la gratuité et, afin de donner un élément d'évaluation, les coûts de revient d'une place de cinéma et d'un repas seront affichés.

Concrètement, à l'accueil, seront distribués à prix libre des tickets d'entrée (un ticket pour l'ensemble des projections) et des tickets de repas.

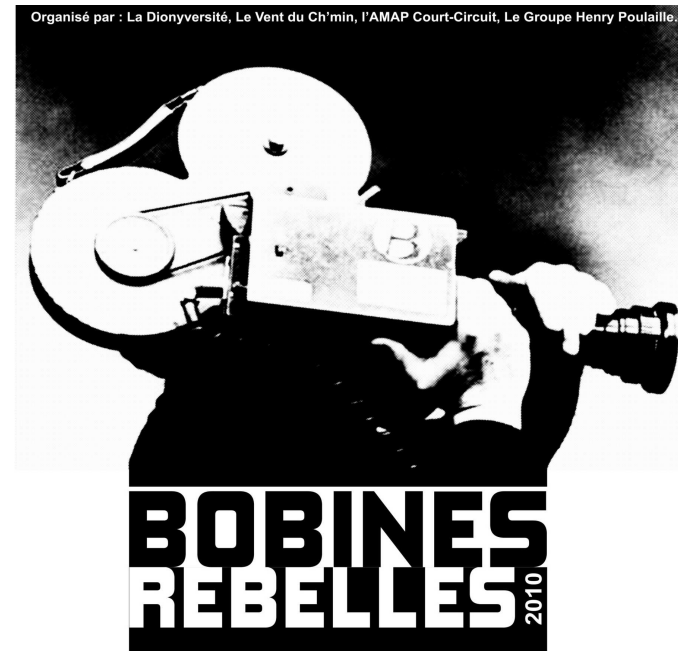
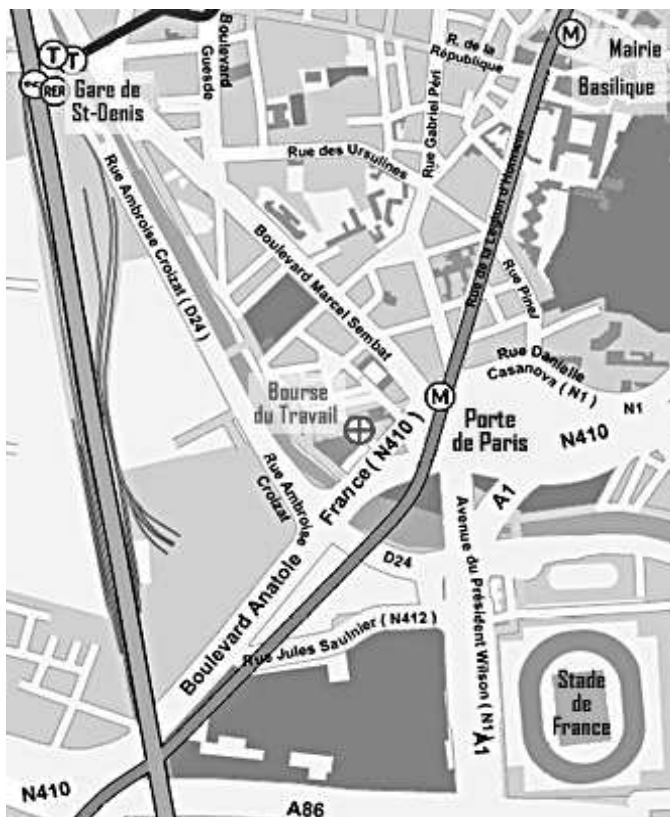
Le lieu

La Bourse du Travail de la ville de Saint-Denis (93) est située au 9/11 rue Génin. On peut également y entrer par la rue Bobby-Sands.

Elle se trouve tout proche de la Porte de Paris, vaste carrefour où débouchent l'A1, l'A86, la N1... et station de nombreux transports en commun.

Métro ligne 13, station "Porte de Paris",

Bus : 170, 177, 255, 256, 168, 268.



1er festival du documentaire politique et social dans le 93 Samedi 9 octobre à Saint-Denis

Festival : En programmant en continu, pendant une journée et une soirée, une série de films documentaires, nous voulons proposer un moment fort, permettant de créer une véritable dynamique de réflexion.

Documentaire : En revendiquant un point de vue clairement affirmé, le documentaire permet de faire apparaître une réalité qui, d'habitude, nous est cachée. Il favorise une démarche critique et l'émergence d'une conscience politique plus engagée.

Politique et social : A l'heure où les tenants du pouvoir nous imposent une pensée unique associée à une fausse bipolarisation politique, nous voulons partager nos interrogations, confronter nos dissidences. Indépendance politique et autonomie de pensée sont, aujourd'hui, une exigence sociale

Le documentaire social se distingue du documentaire tout court et des actualités de la semaine par le point de vue que défend nettement son auteur. Ce documentaire social exige que l'on prenne position car il met les points sur les i. S'il n'engage pas un artiste, il engage au moins un homme. Ceci vaut bien cela. (...) Ce documentaire social devra nous dessiller les yeux.

JEAN VIGO (1905-1934)