

à Ivry

**du lundi 27 septembre 2010
au dimanche 3 octobre 2010**
Tous les jours de 10h30 à 19h30
Entrée libre



Inauguration le mercredi 29 septembre 2010 - 18h00

Suivie d'une rencontre-débat "Bartoli, Gomez, artistes et révolutionnaires dans la guerre d'Espagne" à 19h00

Avec :

Paola Bellomi : universitaire italienne

Maëlle Maugendre : doctorante et auteure de "De l'exode à l'exil. L'internement des républicains espagnols au camp du Vernet d'Ariège" (Sudel, 2008). Prix d'Histoire Sociale Jean Maitron 2007. Présidente de l'association "Adelante" qui regroupe des jeunes chercheurs européens de sciences humaines et sociales travaillant autour de la Guerre d'Espagne et de ses répercussions,

Georges Bartoli : journaliste et photographe,

Gabriel Gomez : président de l'association culturelle Helios Gomez.

Le samedi 02 octobre 2010 - 15h00

Rencontre-débat "Enjeux politiques des luttes actuelles pour la récupération de la mémoire historique".

Avec :

Juan Ortiz : Maître de Conférences à l'Université de Pau auteur entre autres de "Mi guerra civil : cancionero" (Atlantica-Séguier, 2005)

Patrick Pepin : journaliste et auteur de "Histoires intimes de la Guerre d'Espagne" (Nouveau Monde 2009)

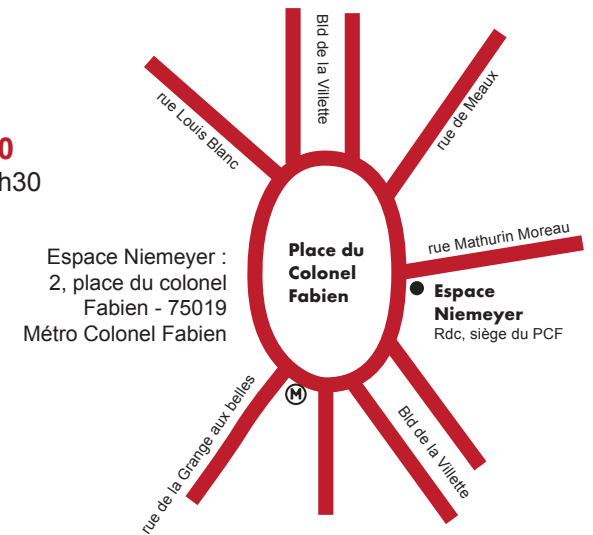
Santiago Macias : auteur de "Les fosses du franquisme" (Calmann-Lévy, 2005)

Un représentant de l'ACER,

German Artal Sesma de la FACEEF

à Paris

**du mardi 05 octobre 2010
au vendredi 22 octobre 2010**
Du lundi au vendredi de 10h à 17h30
Entrée libre



Espace Niemeyer :
2, place du colonel
Fabien - 75019
Métro Colonel Fabien

**Place du
Colonel
Fabien**

**Espace
Niemeyer**
Rdc, siège du PCF

Entre la dernière semaine de janvier et le 13 février 1939, des centaines de milliers d'hommes, de femmes et d'enfants quittèrent l'Espagne par les Pyrénées. Ce fut la "Retirada", la retraite des vaincus qui purent fuir la longue nuit franquiste qui s'abattit sur l'Espagne. Retraite des vaincus et non fuite.

Vaincus car défaits militairement, vaincus par ceux qui préféraient Hitler aux fronts populaires, vaincus puisque trahis par ceux qui n'ont le goût du populaire que lorsqu'il les porte au sommet de l'état. Une retraite et non une fuite... Ces vaincus ne se rendaient pas. Des portes de Stalingrad aux maquis de l'Ariège, des jungles colombiennes au Chili de Pinochet, du 68 mexicain à la sierra Maestra, les vaincus et leurs enfants n'eurent de cesse de combattre la bête immonde et le ventre d'où elle surgit.*

En 2009, l'on célébrait leur mémoire. Les célébrations ont ceci d'utile qu'elles permettent à des œuvres vouées à l'oubli de resurgir, et de nous sidérer par leur force, leur justesse, et leur présence. Œuvres dont les vaincus ne furent pas avarés. C'est bien le cas de l'ensemble des dessins de Josep Bartoli qu'Actes Sud publie sous le titre "La retirada". Elle nous invite à redécouvrir l'exceptionnelle éclosion de talents qui annonça et accompagna la révolution outre-Pyrénées. Bartoli, infatigable de Mexico à New York en passant par Paris n'eut de cesse de produire une œuvre protéiforme, il mourut dans son dernier lieu d'exil, à New York.

L'un d'eux mérite la notoriété d'un Franz Masereel. Il s'agit d'Hélios Gomez, dont une association s'emploie à sauvegarder et à rééditer l'œuvre. Affichiste, peintre et poète, anarcho-communiste, gitan et andalou, révolutionnaire errant de Paris à Berlin, d'Amsterdam à Moscou au gré des expulsions. Il franchit les Pyrénées lors de la "Retirada" mais choisit de rentrer lutter clandestinement. Arrêté il payera de huit années de détention ce courage. Il meurt peu après sa remise en liberté.

C'est à la découverte de leurs œuvres que nous vous convions, inédites dans l'hexagone pour Helios Gomez et rarement montrées de façon aussi exhaustive pour Josep Bartoli. Une expo commune pour deux hommes qui se connurent et s'estimèrent. Commune car, si leurs engagements partisans furent divers, ils nous invitent à ce qu'ensemble, aujourd'hui nous continuions à exiger justice et vérité pour toutes les victimes du franquisme.

* "Le ventre est encore fécond, d'où a surgi la bête immonde."
B.Brecht

Inauguration le jeudi 07 octobre 2010 - 18h30

Frédéric Genevée : Comité exécutif du PCF, responsable des archives,
Antonio Aliaga Hernandez : Président de la Faceef et **Georges Bartoli** : journaliste et photographe, **Gabriel Gomez** : Président de l'ACHG, et **Caroline Mignot** : co-auteur de "La Revolucion grafica".

Mardi 12 octobre 2010 - 18h00

Rencontre-débat "Bartoli, Gomez, artistes et révolutionnaires dans la guerre d'Espagne" à 18h00

Avec :

Maëlle Maugendre : doctorante, auteure de "De l'exode à l'exil. L'internement des républicains espagnols au camp du Vernet d'Ariège" (Sudel, 2008). Prix d'Histoire Sociale Jean Maitron 2007.

Rémi Skoutelsky : chercheur associé au Centre d'histoire sociale du XXe siècle à l'université Paris-I et auteur, entre autres de "L'Espoir guidait leurs pas..." (Grasset, 1998),

Laurence Garcia : journaliste, co-auteur de "La retirada" (Actes Sud, 2009)

Vendredi 22 octobre 2010 - 18h00

Rencontre-débat "Enjeux politiques des luttes actuelles pour la récupération de la mémoire historique".

Avec :

Juan Ortiz : Université de Pau, auteur entre autres de "Mi guerra civil : cancionero" (Atlantica-Séguier, 2005),

Patrick Pépin, journaliste et auteur de "Histoires intimes de la Guerre d'Espagne" (Nouveau Monde 2009),

François Asensi : Député-maire de Tremblay en France.

Un représentant de l'ACER et **José Gabriel Gaso Cuenca** de la FACEEF