



190, Bd de Charonne, Paris 20^e
mètre Alexandre Dumas



15 au 20 juin 2010

PARTICIPATION LIBRE

Films documentaires et débats
sur les droits de l'homme et l'environnement
BRÉSIL
6^e édition
EN MOUVEMENTS



Un événement organisé par l'association Autres Brésils à Confluences



190, Bd de Charonne - Paris 20^e - métro Alexandre Dumas (ligne 2)
www.confluences.net - Information et réservation conseillée au 01 40 24 16 46
ou resa@confluences.net - Participation libre

Séance d'ouverture le mardi 8 juin à 14h au Sénat

L'après-midi sera organisée autour du bilan des huit années de gouvernement du président Lula et les perspectives politiques brésiliennes pour les années à venir.



21 ter rue Voltaire - 75 011 Paris
Tel : 01 40 09 15 81
bresils@autresbresils.net
www.autresbresils.net

Depuis 2005, l'association Autres Brésils (Loi 1901) organise « Brésil en Mouvements », cycle de projections de documentaires, souvent inédits, suivis de rencontres et de débats. Les réalisateurs et acteurs sociaux invités permettent ainsi la confrontation des points de vue et des pratiques dans le domaine social, environnemental et politique.

Créée en 2002, l'association Autres Brésils vise à décrypter des enjeux de société qui concernent autant le Brésil que la France et l'Europe. Pour cela, elle a mis en place des outils d'information et d'échanges : des projections-débats en France (« Brésil en Mouvements ») et au Brésil (« Social en Mouvements »), des ateliers vidéo en banlieue ; un centre de ressources multimédia [site Internet d'information sur le Brésil gratuit et unique en français, médiathèque de plusieurs centaines de films documentaires, bibliothèque, expositions itinérantes].
Pour nous contacter et/ou nous soutenir : bresils@autresbresils.net

Sous réserve de modifications de dernière minute.
Merci de consulter notre site internet (www.autresbresils.net) pour connaître la liste actualisée des réalisateurs et intervenants présents.

L'équipe de « Brésil en Mouvements » :
Président : Georges Da Costa
Trésorière : Emilie Sobac
Déléguée générale : Erika Campelo
Déléguée générale adjointe : Tatiana Milanez
Chargée de projets France : Réjane Mouillot
Chargé de projets Brésil : Gustavo Carvalho
Sélection et programmation : Erika Campelo, Réjane Mouillot, Bia Rodovath, Laura Rébessi, Juliana Smith

Partenariats : Erika Campelo, Réjane Mouillot
Communication et Partenariats presse : Christelle Lalanne
Bénévoles : Aude Torchy, Karina Tavares
Conception graphique : Antoine Olivier

Ce programme est imprimé sur papier 100 % recyclé, CyclusPrint.
Sculpture : Getúlio Damado

Remerciements :

Clara, Elias, Julia, Louis, Mohand Aoues, Juliano Bomeisel, Vincent Combet, Louisa Crisp, Carol Dias, Simone Meira Dias, Chrystel Lemoing, Auréa Maldani, Jacques Muller, Rym Nassef, Laudemar Gonçalves de Aguiar Neto, Jean Claude Oliva, Ana Parada, Ivan du Roy, Nicole du Roy et Eros Sana.
Merci également à tous les intervenants et réalisateurs d'avoir accepté notre invitation.

Partenaires :



Jeudi 17 juin PRÉCARITÉ ET MOUVEMENTS SOCIAUX : LES CATADORES

19H00
ESSA GENTE VAI LONGE
de **Argemiro F. Almeida - 2005, 20', vostf**
Les *catadores* ramassent les déchets et trient les poubelles afin de récupérer les matériaux recyclables. Ce documentaire, réalisé par le Mouvement National des Catadores de Matériaux Recyclables (MNCR), raconte leur quotidien.

19H30
À MARGEM DO LIXO
de **Evaldo Mocarzel - 2008, 83', vostf**
Alors que le cinéma brésilien a déjà traité de la vie des *catadores* à plusieurs reprises, ce film présente un nouvel aspect de leurs conditions : l'impossibilité pour ces travailleurs d'obtenir un autre emploi.

21H00
DÉBAT
Dans notre société de production et de consommation, nous produisons sans cesse plus d'ordures ménagères. Comment repenser notre relation à la consommation ? Quelle place pour le « social » dans la gestion des déchets ?
Invités :
Eric Ducroq, Ressourcerie les Ateliers de la Bergerette
Viviane Mertig, *Catadora* représentante du MNCR
Hakim, Biffin de Montmartre
Modérateur :
André Abreu, Fondation France Libertés

Vendredi 18 juin COMMERCE ÉQUITABLE ?

19H00
* **Présentation et dégustation** des produits brésiliens issus du commerce équitable d'Artisans du Monde et de Guayapi Tropical.

20H00
L'ŒIL DU GUARANÁ
de **José Huerta - 2009, 52', vostf**
Depuis des siècles, au cœur de l'Amazonie, les Indiens Satéré-Mawé cultivent le *guaraná*, une plante qu'ils considèrent comme sacrée. Dépositaires de la banque génétique originelle du *guaraná*, ils sont aujourd'hui d'irréductibles résistants, soutenus par des structures du commerce équitable mais encerclés par de nombreuses multinationales.



L'œil du guaraná

Mardi 15 juin L'EAU, BIEN COMMUN OU MARCHANDISE ?

19H00
XINGU : PORQUE NÃO QUEREMOS BELO MONTE
de **Julianna Materba et Agustin Kammerath 2009, 30', vostf**
Long de plus de 2 000 km, le fleuve Xingu traverse les États du Mato Grosso et du Pará. Plus de la moitié de ce territoire où vivent 14 000 Indiens est considérée comme une zone protégée. C'est dans ce contexte que le gouvernement brésilien a décidé de construire le barrage de Belo Monte. Le film montre la mobilisation des populations locales contre le projet.

19H30
DÉBAT en partenariat avec la Coordination eau Ile-de-France
La campagne menée pour stopper la construction du barrage de Belo Monte a échoué, malgré le désastre social et environnemental qu'entraînera ce projet. Cette lutte emblématique pose la question des conditions de développement du Brésil : quelles sont les conséquences pour l'environnement et les populations ? Plus globalement, quelle est la gestion de l'eau possible et souhaitable pour un développement respectueux de l'humain et de la nature ?
Invités :
Danielle Mitterrand, présidente et fondatrice de la Fondation France Libertés
Catherine Gegout, association France Amérique Latine
Anne Le Strat, adjointe au Maire de Paris chargée de l'eau, de l'assainissement et de la gestion des canaux
Modérateur : Jean Claude Oliva, président de la Coordination eau Ile-de-France



Xingu : porque não queremos Belo Monte

21H00
STRADE D'ACQUA
de **Augusto Contento - 2009, 120', vostf**
Tourné durant des voyages sur l'Amazone entre Manaus et Belém, ce film montre la vie des populations locales, leur difficile accès à l'eau, les rapports qu'ils entretiennent avec le fleuve.



Strade d'acqua

Mardi 15 et mercredi 16 juin :
résidence audiovisuelle du collectif brésilien Mate com Angu à Aubervilliers, en partenariat avec l'association Hors-Cadre.

Samedi 19 juin PORTRAITS Vies et rêves nordestins / Banlieues / Financier de la dictature



Puisque nous sommes nés

15H00
PUISQUE NOUS SOMMES NÉS
de **Jean-Pierre Duret et Andréa Santana 2008, 90', vostf**
Nordeste. État du Pernambouc. Une immense station-service au milieu d'une terre brûlée, traversée par une route sans fin. Cocada et Nego ont 14 et 13 ans. Cocada a un rêve, devenir chauffeur routier ; Nego, lui, vit dans une favela, entouré d'une nombreuse fratrie. Avec cette singulière maturité qu'on acquiert trop tôt dans l'adversité, ils s'interrogent sur leur identité et leur avenir.
Rencontre avec les réalisateurs

17H30
* **Banlieues : caméras croisées**
► Carte Blanche au collectif **Mate com Angu (60')**
► **Présentation du film réalisé dans le cadre d'un atelier audiovisuel Autres Brésils / Hors-Cadre (45')**

19H00
RENCONTRE
Les collectifs audiovisuels Mate Com Angu et Hors-Cadre, en présence d'acteurs de l'éducation à l'image et de professionnels de l'audiovisuel, nous ferons découvrir la richesse des périphéries urbaines, en France et au Brésil, et la force des projets audiovisuels qui y sont menés.
Avec : **Les jeunes de Mate com Angu et Hors-Cadre**
Claudie le Bissonais, Passeurs d'images
Elise Picon, vidéaste et réalisatrice
Karina Tavares, chargée de production pour le festival international Génération Court

20H30
CIDADÃO BOILESEN
de **Chaim Litewski - 2009, 93', vostf**
Henning Albert Boilesen, entrepreneur danois naturalisé brésilien, a financé le principal organisme de répression durant la dictature militaire brésilienne. À travers la vie de cet homme, assassiné par la guérilla en 1971, le film traite de la collaboration entre les milieux militaro-politiques et économiques durant la dictature.
Rencontre avec le réalisateur



Cidadão Boilesen

Mercredi 16 juin SANTÉ PUBLIQUE : LE CAS DU VIH



Positivas

19H30
POSITIVAS
de **Susanna Lira - 2009, 78', vostf**
Ce film retrace la vie de plusieurs femmes atteintes par le virus du sida, contaminées par leurs maris. Il montre que l'annonce brutale de l'infection par le sida n'est pas forcément synonyme de fin : elle peut aussi représenter le début d'une nouvelle vie. À travers ces histoires, sont ainsi expliquées les différentes causes de la féminisation de la maladie.

21H00
DÉBAT
Le Brésil fait figure de référence au niveau international pour sa politique volontariste de lutte contre le sida. Entre mobilisation de la société civile, avancées des politiques publiques d'accès à la santé, et *lobbies* pharmaceutiques, la lutte contre le sida a en effet connu des évolutions majeures mais également des reculs inquiétants. État des lieux.
Invités :
Susanna Lira, réalisatrice
Émilie Sobac, Autres Brésils
Un(e) représentant(e) d'Act up
Modérateur :
David Eloy, Altermondes

Dimanche 20 juin CULTURES Capoeira et résistance / Football et identité



Preto contra Branco

15H00
MESTRE LEOPOLDINA A FINA FLOR DA MALANDRAGEM
de **Rose La Creta - 2006, 60', vostf**
Mestre Leopoldina nous raconte sa vie et, par la même occasion, nous décrit l'univers et l'évolution de la capoeira. Où l'on découvre que la capoeira a une philosophie propre qui, malgré le développement de sa pratique, notamment en France, n'est pas vraiment connue.
Rencontre avec Mestre Boa Vida (maître de capoeira) et Rosa La Creta (réalisatrice)

17H00
* **Démonstration de capoeira par le groupe Chamada de Angola**

18H00
PRETO CONTRA BRANCO
de **Wagner Morales - 2004, 78', vostf**
Depuis plus de 30 ans, juste avant Noël, à Heliópolis, la plus grande favela de São Paulo, les habitants de deux quartiers voisins se retrouvent autour d'un match de football où les Noirs jouent contre les Blancs. La préparation du match avançant, la tension monte et le mythe de la démocratie raciale brésilienne est de plus en plus mis à mal.
Rencontre avec Thierry Jousse (réalisateur, rédacteur en chef des Cahiers du Cinéma et « grand amateur de foot »)

20H30
* **Retransmission du Match Brésil/ Côte d'Ivoire**



6^e édition

BRÉSILS

EN MOUVEMENTS et débats

Films documentaires et l'environnement
sur les droits de l'homme et l'environnement

CONCEPTION GRAPHIQUE Antoine Olivier SCULPTURE Getúlio Damado

PARTICIPATION LIBRE

15 au 20 juin 2010