

festival BOBINES SOCIALES

→ 30 et 31 Janvier à la Bellevilloise 19-21, rue Boyer 75020 Paris
→ du 24 au 29 Janvier Séances "hors les murs" www.bobines-sociales.org

13^e édition 2016



FESTIVAL BOBINES SOCIALES 2016 - 13^e ÉDITION

LA VIE...

LA DONNER OU PAS QUAND ON EST UN HOMME

LA VIE MESURÉE, SURVEILLÉE SOUS TOUTES LES COUTURES DE L'INDIVIDU

LA VIE PASSÉE AU TRAVAIL

BAFOUÉE EN PRISON

TRANSFORMÉE PAR L'EXIL

ENTRER EN LUTTE POUR LA CHANGER

Du 24 au 31 janvier, à travers des projections « hors les murs » gratuites en semaine et à prix bobines le week-end à La Bellevilloise, cette édition du Festival Bobines Sociales illustre la volonté de se réapproprier nos vies.

LE FESTIVAL BOBINES SOCIALES EST UN ÉVÉNEMENT CRÉÉ PAR L'ASSOCIATION PAVÉ & MANIVELLE - MAISON DES ASSOCIATIONS, 1-3 RUE FRÉDÉRIK LEMAÎTRE, BOÎTE N°76, 75020 PARIS - WWW.BOBINES-SOCIALES.ORG - CONTACT@BOBINES-SOCIALES.ORG

DIMANCHE 24 JANVIER « HORS LES MURS »

Le Lieu dit - 6 rue Sorbier 75020 Paris

17h00 - Je lutte donc je suis (93')

Y.Youlountas - Maud, ANEPOS - 2015 - Espagne / France / Grèce

De Grèce et d'Espagne, un vent du sud contre la résignation souffle sur l'Europe. Une devise résume le courage de résister, la joie de créer et la persévérance de ceux qui refusent de baisser les bras : « Je lutte donc je suis ».

Rencontre / débat avec les invités

LUNDI 25 JANVIER « HORS LES MURS »

Centre Archipélia - 17 rue des Envierges 75020 Paris

19h30 - Un toit sur la tête (52')

Olivier Cousin - Narration films - 2015 - France

À Toulouse, les membres du GPS sont extrêmement déterminés. Il n'y a plus de places, on en crée ! Hors des voies officielles et sans consentement de l'État, s'il le faut. Les actions naissent dans l'illégalité. Les lieux publics inoccupés sont « réquisitionnés ».

Rencontre / débat avec les invités

MARDI 26 JANVIER « HORS LES MURS »

Médiathèque Marguerite Duras - 115 rue de Bagnolet 75020 Paris

19h30 - Des livres et des nuages (85')

Pier Paolo Giarolo - Idéale Audience, Miramonte Film, ARTE France, Caravella Film - 2013 - Italie / France

Dans un village des Andes péruviennes, à 4 000 m d'altitude, une petite fille attend l'arrivée de nouveaux livres. L'approvisionnement est lent et aléatoire : les livres sont transportés à dos d'homme à travers la montagne.

Rencontre / débat avec les invités

MERCREDI 27 JANVIER « HORS LES MURS »

Centre Animation Place des Fêtes - 2 & 4 rue des Lilas 75019 Paris

19h30 - Mouseland, le pays des souris (5')

Kevin Durkee, Ted Healy - UFCW (syndicat) - 1992 - Canada

En 1944, Tommy Douglas racontait dans un discours la parabole de « Mouseland ». Dirigeant visionnaire et futur premier ministre de la Saskatchewan au Canada, il initie le premier système d'assurance maladie du pays.

Citizenfour (113')

Laure Poitras - Haut et Court Distribution - 2014 - Allemagne / USA

En 2013, Edward Snowden révèle des secrets défense de la NSA provoquant un séisme politique aux USA. Sous l'identité de « Citizenfour », il contacte Laura Poitras qui réalise sur le vif un document historique.

Rencontre / débat avec les invités

JEUDI 28 JANVIER « HORS LES MURS »

Bibliothèque Couronnes - 66 rue des Couronnes 75020 Paris

19h30 - Barakeden les petites bonnes de Bamako (56')

Adeline Gonin - Association Attention Chantier, L'Echangeur - 2015 - France

Au Mali des milliers de jeunes filles quittent leur village pour travailler comme bonnes à Bamako. Journées de 15h, humiliations, salaire de misère... Aidées par des militants, certaines s'organisent pour faire valoir leurs droits.

Rencontre / débat avec les invités

VENDREDI 29 JANVIER « HORS LES MURS »

Khiasma - 15 rue Chassagnolle - 93260 Les Lilas

20h15 - Nous irons à Neuilly inch 'Allah (20')

Anna Salzberg, Mehdi Ahoudig - 2015 - France

Ceux qui entretiennent les Vélib à Paris restent invisibles aux yeux de ceux qui les utilisent. Les invisibles font entendre leurs voix au cours d'un périple nocturne dans la ville.

Entre chien et loup (93')

Karim Benzidani - L'Œil Auditif - 2015 - France

Les salariés de l'usine Continental, dans l'Oise, retracent leur expérience de la lutte et évoquent comment celle-ci a transformé durablement leur rapport au monde.

Rencontre / débat avec les invités

À LA BELLEVILLOISE

Salle le Loft - 19 & 21 rue Boyer 75020 Paris

SAMEDI 30 JANVIER

11h15 - No border

Ibrahima (14')

Max Zelenka - Les écrans modernes - 1966 - France

En 1966, sous les regards indifférents des habitants, un jeune balayeur africain déambule dans les rues du Paris colonial.

La Mort du dieu serpent (91')

Damien Froidevaux - Entre2prises, Télé Bocal, Cinéplume - 2014 - France

Suite à une bagarre qui tourne mal, Koumba, 20 ans, est expulsée au Sénégal. Arrivée en France à l'âge de 2 ans, elle avait négligé de demander la nationalité française à sa majorité.

14h00 - No border (suite)

La clôture (25')

Tariq Tegua - 2002 - Algérie / France

À travers le cri de jeunes Algérois, c'est une société bloquée, refermée sur elle-même et sans espoir qu'on entrevoit. Le cadre de la parole devient le seul espace de liberté individuelle et le départ la seule issue.

L'aventure (63')

Grégory Lassalle - 2013 - France

En 2011, Loss, Madess et Moussa arrivent en Europe par la Turquie. Obligés par la législation européenne de rester en Grèce, ils ne veulent qu'une seule chose : partir. À travers leur quotidien, on suit ce qui se joue individuellement et collectivement lors de la migration.

Rencontre / débat avec les invités

16h30 - Vos papiers !

Aïssa (8'15')

Clément Tréhin-Lalanne - Takami productions - 2014 - France

Contrôlée par la police, une jeune Congolaise n'a pas de papiers sur elle. Elle affirme être âgée de 17 ans, mais les autorités la croient majeure. Afin de déterminer si elle est expulsable, un médecin va l'examiner.

Histoires du carnet anthropométrique (70')

Raphaël Pillosio - L'atelier documentaire - 2012 - France

En 1912, une loi visant à contrôler le commerce ambulancier impose le port d'un Carnet Anthropométrique d'identité et crée une catégorie administrative, les Nomades. Ce film pose la question de cette exception juridique au cœur de la République Française.

Rencontre / débat avec les invités

19h30 - Récupérations

Matière première (78')

Christos Karakepelis - CL Productions, Greek Film Center - 2011 - Grèce

La collecte de matériaux de récupération est essentielle à la survie des communautés roms et des migrants. Chronique de la façon dont l'industrie se nourrit des plus pauvres.

REMERCIEMENTS [TRÈS VIFS ET TRÈS SINCÈRES]

André Lejarre, photographe - Marie-Laurence Pignier, graphiste - Alain Guidon

Le Lieu Dit, Archipélia, la médiathèque Marguerite Duras, le centre d'animation Place des Fêtes, la bibliothèque Couronnes, Khiasma, La Bellevilloise et tou(te)s les bénévoles de l'association Pavé & Manivelle sans qui ce festival n'existerait pas !

Rendez-vous sur le site internet ou sur notre page Facebook pour des résumés plus complets et la liste détaillée des invités.

www.bobines-sociales.org

SUR PLACE, À LA BELLEVILLOISE, BOISSONS ET RESTAURATION À PRIX BOBINES

DIMANCHE 31 JANVIER

11h00 - La vie/le vit... mode d'emploi

Vade retro spermato (58')

Philippe Lignière - Les Films du Sud - 2011 - France

Au début des années 80, des hommes questionnent la possibilité d'assumer leur contraception. Plusieurs d'entre eux vont utiliser, avec succès, la méthode qu'ils ont conçue et briseront ainsi le silence spécifique de leur genre sur la sexualité.

Une philosophie les yeux fermés (68')

Sacha Kulberg - 2012 - Belgique

Ce film parle de la mort humaine : du corps qui reste quand la vie est partie. Il interroge la relation que l'être humain entretient avec sa condition mortelle, pose la base d'une réflexion sur son rapport parfois conflictuel à la nature.

Rencontre / débat avec les réalisateurs et les invités

15h00 - We want freedom

The Devil (8')

Jean-Gabriel Périot - Local Film - 2012 - France

La lutte des Black Panthers contre le racisme, pour la justice et l'égalité des droits, illustrée par un superbe montage d'images d'archives des années 1960 sur une musique de Boogers.

Toute ma vie (en prison) (95')

Marc Evans - Livia Firth, Lug cinema - 2008 - Royaume-Uni

Le 9 décembre 1981, Mumia Abu Jamal est arrêté pour le meurtre du policier D. Faulkner à Philadelphie. Depuis, toujours en prison, il clame son innocence. W. Francome refait l'enquête et met peu à peu à jour une vérité édifiante.

Rencontre / débat avec les invités

17h30 - Travail - sens - limites

Suspendu à la nuit (24')

Éva Tourrent - Survivance - 2014 - France

Chaque nuit d'hiver, pour redonner forme à la neige, seul dans sa cabine, Guillaume fait corps avec sa machine dans un équilibre précaire. Il y a ce fil tendu entre la machine et le vide, entre lui et ses pensées.

Seuls, ensemble (75')

David Kremer - Survivance - 2014 - France

Mer de Barents, jour et nuit, des marins enchaînent pêche, traitement et conditionnement du poisson à un rythme industriel et dans des conditions climatiques extrêmes. Comment vivent-ils ensemble cet isolement ?

Rencontre / débat avec les invités

20h00 - Pleurs sur la ville

Pas de quartier (53')

Charles Daubas, Naël Marandin - ISKRA, Cityzen TV - 2007 - France

La mairie de Saint-Denis lance la réhabilitation du quartier Cristino García. Les habitants aux revenus modestes sont pris dans la tourmente du développement immobilier et découvrent les impératifs de la ville et du marché.

La fête est finie (74')

Nicolas Burlaud - Primitivi - 2013 - France

Ce film interroge l'urbanisation effrayante qui laisse sans voix des habitants de Marseille, élue capitale européenne de la culture 2013. Les festivités de cet événement prennent alors une dimension métaphorique.

Rencontre / débat avec les invités

iledeFrance

Mairie du 19^e

mairie paris 20

festival bobines sociales

pavé & manivelle

→ COMBIEN ÇA COÛTE ? --- LES 24, 25, 26, 27, 28, 29 JANVIER « HORS LES MURS » : [ENTRÉE LIBRE] --- LES 30 ET 31 JANVIER « WEEK-END À LA BELLEVILLOISE » : [1 SÉANCE : 5 €] - [1 JOURNÉE : 10 €] - [LE PASS 2 JOURS : 16 €]