



Comité d'entreprise
Caisse d'Epargne
Ile de France

Les Mercredis du cinéma de l'AFASPA Présentent dans le cadre de la semaine anticoloniale

Les marcheurs

Chronique des années beurs

De Samia Chala (2013)



« Le mouvement fut très vite appelé "marche des Beurs", en un détournement qui en dit long sur une folklorisation prompte à vider une telle action de son contenu politique. La réalité, le sel et le sens de cette trajectoire sont restitués par ce film ... qui ouvre les yeux sur ce jeu de dupes dont les Français issus de l'immigration ne cessent de faire les frais.»

Médiapart

« Cette chronique passionnante du geste politique des Marcheurs oscille entre la victoire d'une conquête identitaire et le constat amer d'une défaite politique. Le film porte avec force la trace de cette ultime ambivalence. »

Les InRockuptibles

Qui se souvient de la « Marche des Beurs », de cette improbable poignée de marcheurs « pour l'égalité et contre le racisme » partis sur les routes de France, en octobre 83, dans l'anonymat, pour finir en apothéose à Paris, près de 100 000 personnes à la Bastille, et le Palais de l'Élysée sur la ligne d'arrivée ?

« *Rengainez, on arrive !* » clamait la Marche qui répondait aux violences policières et aux nombreux crimes racistes qui avaient marqué le début des années 80.

Les Marcheurs revisite cette histoire méconnue : l'irruption sur la scène publique des jeunes arabes de la seconde génération ; leur désillusion, les années suivantes, quand cet énorme espoir retombera. La récupération, enfin, et le détournement de leur mouvement.

Djamel Attalah, Farida Belghoul, Christian Delorme, Djida Tazdaït, Kaïssa Titous, *Abdelaziz Chaabi* . D'anciens marcheurs et acteurs de cette époque témoignent, aux côtés d'écrivains et d'artistes emblématiques de la « génération beur » comme Azouz Begag, Rachid Taha et Magyd Cherfi.

Les Marcheurs raconte la prise de parole des enfants de l'immigration. Leurs échecs, leurs réussites et leur âpre combat jusqu'à aujourd'hui, pour être reconnus comme des Français à part entière.

Mercredi 12 Février 2014 à 20h

**au cinéma LA CLEF, 34 rue Daubenton, Paris 5^e
(Métro Censier-Daubenton)**

**Débat à l'issue de la projection avec la participation de Samia Chala réalisatrice
de Djamel Attalah initiateur de la Marche et de Mina Kerfi participante**

Participation aux frais de la séance : 5 euros

AFASPA - Association Française d'Amitié et de Solidarité avec les Peuples d'Afrique

13 rue Pierre-et-Marie-Curie 93170 Bagnole e-mail : afaspa@wanadoo.fr / Website : <http://www.afaspa.com>