

Vendredi 16 novembre 2012, Salle Hénaff, 39 Bd du Temple, 75003 PARIS 19h-22h entrée libre

EN QUÊTE DE MEMOIRE. LES TRIANGLES BLEUS. **Un film d'Anne Lainé (2011).**

Durée : 87 mn.

Déroulement de la soirée : - mot d'accueil par le président de l'Amicale de Mauthausen
- le film
- échanges avec la cinéaste, les protagonistes du film et le public.

Cette soirée conclura la journée d'étude organisée le même jour à l'Hôtel de Ville de Paris sur le thème : « MAUTHAUSEN DANS L'EXIL ESPAGNOL ».

LE FILM, Salle Hénaff :

Il entremêle deux trames :

Le destin des Républicains espagnols, de 1936 à 1945 : la guerre de la République espagnole contre les généraux putschistes , le premier exil en France, l'internement honteux dans les camps français, l'engagement dans les Compagnies de Travailleurs Etrangers, la débâcle militaire française en mai-juin 1940, les camps de prisonniers de guerre, puis, très vite, le transfert au camp de concentration de Mauthausen, dès l'été 1940 (où ils sont immatriculés sous le triangle bleu des « apatrides » !), le retour en France pour les rescapés, puisque les armées alliées n'ont pas franchi les Pyrénées...

Mais sous cette grille historique, la trame mémorielle est le vrai sujet du film. Sous la conduite de leur professeur d'espagnol et d'un archiviste municipal, dix collégiens d'Ivry-sur-Seine sont invités à rechercher les traces d'un chapitre de l'histoire de la ville : l'accueil, au printemps 1945, de 60 déportés espagnols rescapés de Mauthausen. Retrouver des lieux, la mémoire des 40 Ivryiens engagés dans les Brigades internationales, l'écoute d'un ancien déporté qui réside toujours à Ivry, d'un résistant FPT-MOI, la rencontre avec des descendants, les histoires familiales, le soutien actif de la Ville qui a inscrit ce film au programme de sa « Semaine de la mémoire » en janvier dernier.

Belle expérience pédagogique, que la cinéaste suit au plus près, et qui exalte autant le souvenir du passé que l'éveil des plus jeunes protagonistes du film à la conscience qu'ils éprouvent en eux-mêmes, déjà, à travers leur diversité d'origines, de fragments de mémoire à préserver et à transmettre.

LA JOURNEE D'ETUDE à l'Hôtel de Ville de Paris (9h-17h) :

Pour marquer le 50^e anniversaire du Monument des Espagnols sur le site du camp de Mauthausen, et le 50^e anniversaire de l'Amical de Mauthausen y otros campos (Barcelone) :

- Présentation, à l'Hôtel de Ville, de l'exposition *La part visible des camps. Les photographies du camp de concentration de Mauthausen*, qui confronte pour la première fois trois fonds photographiques exceptionnels : les centaines d'images volées au laboratoire photographique SS du camp par des détenus espagnols et cachés hors du camp jusqu'à la Libération, les photos prises à la Libération par les Espagnols, qui se sont emparés de l'appareil du labo ; les images américaines de la Libération
- Table ronde, au cours de laquelle seront abordées : la déportation des Espagnols, leur double exil, la mémoire espagnole de Mauthausen en France, en Espagne, en Autriche.

Intervenants : Ramira SANTISTEBAN, Gisèle GUILLEMOT et Pierre DAIX (anciens déportés), Benito BERMEJO, Geneviève DREYFUS et Rosa TORAN (historiens), David PINEDA (petit-fils d'un républicain espagnol mort dans les jours qui suivirent sa libération)...

Inscriptions auprès de l'Amicale de Mauthausen, mauthausen@sfr.fr, ou 01 43 26 54 51