

**entre2prises & E3M**  
présentent

# L'ALUMINIUM LES VACCINS ET LES 2 LAPINS...

UN FILM DOCUMENTAIRE  
DE  
**MARIE-ANGE POYET**

**DOSSIER DE PRESSE**

Coproduit par entre2prises et E3M  
Co-écrit avec Didier Lambert - Images Olivier Cousin - Montage Khadicha Bariha et Marie-Ange Poyet



## L'ALUMINIUM, LES VACCINS ET LES 2 LAPINS...

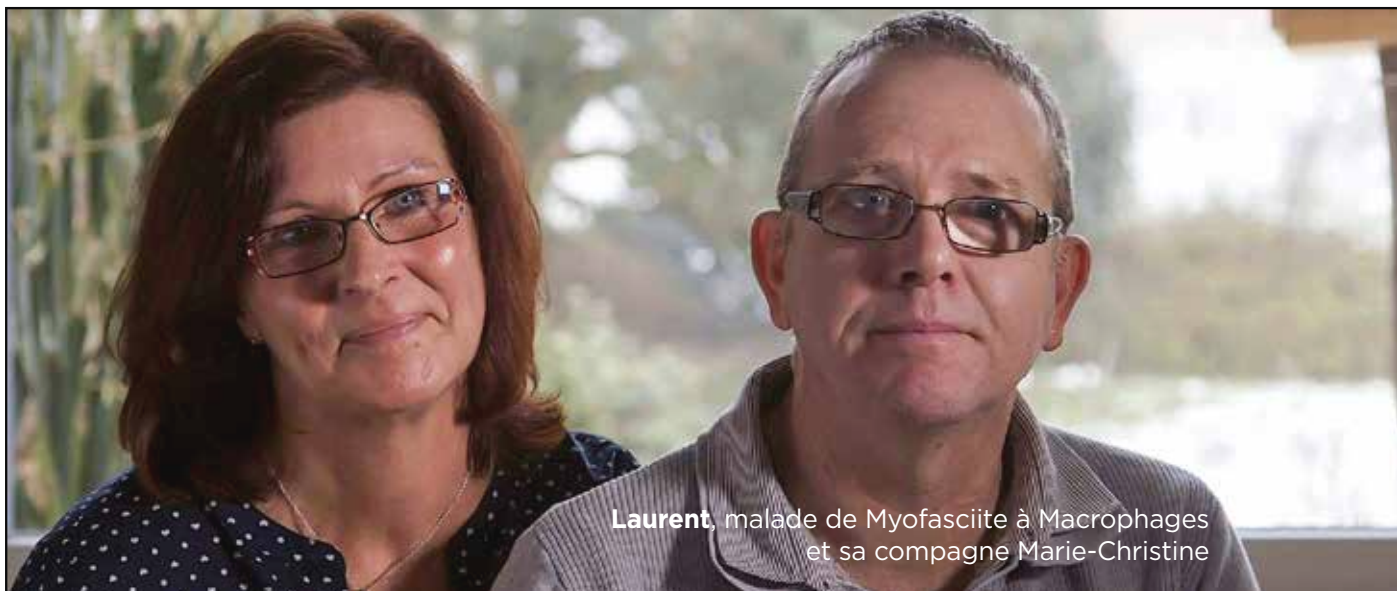
### SYNOPSIS

Depuis 1926, l'aluminium est utilisé comme adjuvant dans les vaccins.

Initialement destiné à augmenter leur efficacité, il se révèle maintenant être neurotoxique et il est à l'origine de maladies graves.

Ce film documentaire s'attache à donner la parole, pour la première fois, aux acteurs de ce drame encore trop peu connu. Malades, chercheurs, médecins, historienne, journaliste et politiques viennent nous révéler une vérité trop longtemps cachée.





**Laurent**, malade de Myofasciite à Macrophages  
et sa compagne Marie-Christine

## NOTE DE LA RÉALISATRICE

Aujourd'hui, un millier de malades sont atteints, en France, de myofasciite à macrophages. Ce nom barbare caractérise une atteinte neuromusculaire très invalidante.

L'arbre qui cache la forêt...

Selon certaines sources scientifiques, plusieurs dizaines de milliers de personnes seraient potentiellement concernées, en France et dans l'ensemble du monde occidental.

La cause de cette catastrophe sanitaire sans précédent : les sels d'aluminium utilisés comme adjuvants des vaccins.

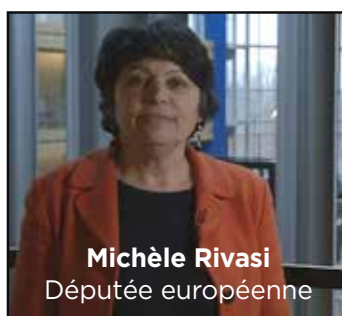
Au-delà des témoignages, ce film remet en perspective le fonctionnement de la politique de santé publique face aux alertes incessantes sur l'aluminium exprimées depuis 40 ans.

Une histoire polyphonique et a cappella. Un film où l'on se garde des éternelles images prétextes de seringues, de chaînes de fabrication, de vues de laboratoires... Un film au plus près des femmes et des hommes acteurs de cette histoire avec la seule nature comme espace de respiration...

Il y a des films qu'on ne peut tout simplement pas ne pas faire. Des films indispensables dans lesquels on s'engage. Des films durs qui portent pourtant la part de nos rêves et de nos désirs de vivre autrement.

Donner une image, une voix aux malades, chercheurs, médecins, historiens, journalistes... qui se préoccupent de nous toutes et tous.

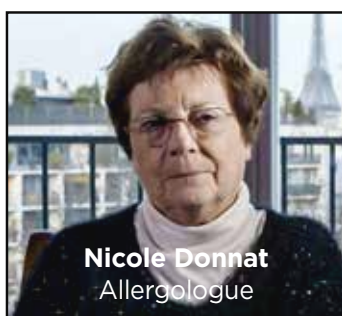
Un film éthique, politique, citoyen.



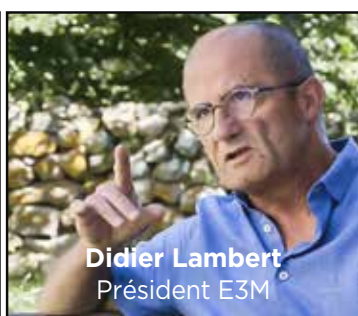
**Michèle Rivasi**  
Députée européenne



**Stéphane Foucart**  
Journaliste au Monde



**Nicole Donnat**  
Allergologue



**Didier Lambert**  
Président E3M

# ENTRETIEN AVEC LA RÉALISATRICE

## Qu'est-ce qui a motivé votre désir de réaliser un film sur le sujet polémique de l'aluminium contenu dans les vaccins ?

C'est la rencontre avec Didier Lambert, président de l'association E3M, qui m'a très fortement interpellée sur le sujet. En l'écoutant me raconter toute l'histoire de ce drame qui engendre des milliers de victimes, j'ai pris conscience de la machine infernale devant laquelle E3M se trouvait. L'Etat, le ministère de la Santé, les laboratoires, les lobbies pharmaceutiques... Il y a des montagnes à franchir pour que le sujet de l'aluminium vaccinal soit entendu.

J'ai vu tous ces malades de myofasciite à macrophages, victimes de l'aluminium utilisé dans les vaccins, résister et agir pour les générations futures. Je ne peux que me sentir concernée et avoir envie d'agir à leurs côtés, en fraternité avec ce combat qui devrait être celui de tous.

## Ce film documentaire fait-il suite à vos autres réalisations ?

J'ai retrouvé les mêmes problématiques et les mêmes acteurs que pour mon précédent film sur le scandale du sang contaminé : Sanofi, l'industrie pharmaceutique...



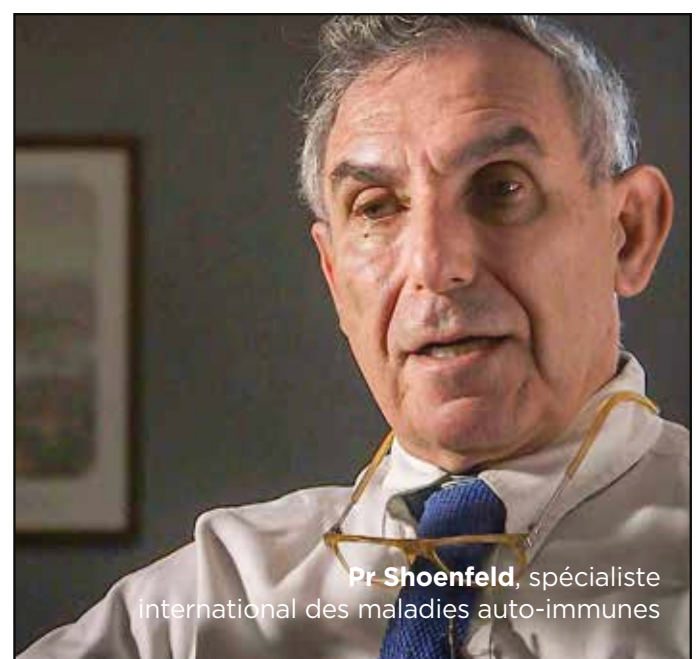
Le sujet est là aussi éminemment politique, c'est une suite logique dans mon travail. C'est un sujet complexe et difficile, mais il est nécessaire de le rendre visible. Faire des films c'est aussi une façon de lutter...

## « L'aluminium, les vaccins et les 2 lapins... ». Pourquoi avoir choisi ce titre ?

Pour résumer, la pharmacologie de l'aluminium est basée sur une étude faite à partir de 2 lapins seulement, dont les os ont été perdus. Une étude qui a duré vingt-huit jours, pas plus. Tout le discours innocentant l'aluminium vaccinal repose sur ce travail tronqué. On nous dit que les maladies occasionnées par cet adjuvant ne sont pas graves, et on se base sur cette étude pour le dire. C'est incroyable !

Et comme le marché du vaccin représente des milliards de dollars, on peut dire que tout cet argent est perçu par l'industrie grâce à ces 2 lapins.

Cette sombre histoire résume donc tout notre sujet, c'est un clin d'oeil humoristique et dramatique. C'est un titre qui pose question, qui interpelle.



## Quelles découvertes vous ont le plus marquée lors du tournage ?

Beaucoup de choses ont été très fortes pendant ce tournage. Tout d'abord les rencontres avec les malades et les scientifiques, car la nécessité urgente d'une mise à disposition de vaccins sans aluminium devient une évidence. Et le regard de spécialistes (journaliste scientifique, historienne) couplé avec l'engagement de certains élus permettent d'éclairer toutes les facettes de cette sombre histoire.

Mais ce qui m'a le plus marquée, c'est la fameuse histoire des « 2 lapins » racontée par le Professeur Gherardi. Tout se base sur ces 2 malheureux lapins et pendant ce temps-là, nous sommes tranquillement empoisonnés par l'aluminium.

Nous sommes tous aux prises d'un mensonge général, au détriment des générations futures. Le pouvoir de l'industrie est terrible, ils font ce qu'ils veulent de notre santé. C'est révoltant.

## Si votre film pouvait permettre de changer quelque chose, que voudriez-vous que cela soit ?

Je ne pense pas vraiment que les films puissent changer les choses. Ils apportent d'autres informations, ils contribuent au changement, mais ils ne portent pas en eux la capacité d'ébranler profondément le système dans lequel nous sommes.

Si ce film peut alerter l'opinion publique, favoriser une prise de conscience générale du drame causé par l'aluminium utilisé dans les vaccins, alors il aura rempli son rôle.

Il n'y a qu'avec la mobilisation citoyenne que les choses changeront. J'espère que ce film citoyen y contribuera à sa façon.

## BIOGRAPHIE DE MARIE-ANGE POYET

Marie-Ange Poyet est réalisatrice de documentaires et journaliste.

Elle a été grand reporter en Irak, Algérie, Russie, Colombie et Libye, notamment pour le Figaro.

Elle a réalisé plus de vingt films documentaires, principalement sur des sujets de société ou politiques.

Parmi ses réalisations :

- *Sang contaminé, l'autre scandale* (Canal +)
- *Bagdad, la vie malgré tout* (Arte)
- *Autopsie d'une libération d'otages* (Canal +)
- *Corse, laboratoire de la République ?* (France 3)
- *Paroles de femmes* (Arte)



# L'ALUMINIUM, LES VACCINS ET LES 2 LAPINS...

Un film documentaire  
de Marie-Ange Poyet

France 2016 - 1h30

Sortie le 15 octobre 2016



## CONTACT PRESSE

Didier Lambert  
06 72 41 20 21  
president@asso-e3m.fr

## L'ASSOCIATION E3M

L'association E3M regroupe des personnes atteintes de myofasciite à macrophages. Ses objectifs : entraide et solidarité entre les malades, soutien à la recherche et action militante pour que l'aluminium soit retiré des vaccins. Elle a lancé en 2015 une campagne « Pour des vaccins sans aluminium » portée par de nombreux citoyens. E3M reste favorable à une vaccination responsable.

**Plus d'informations :** [www.vaccinssansaluminium.org](http://www.vaccinssansaluminium.org) / [www.asso-e3m.fr](http://www.asso-e3m.fr)

## FICHE TECHNIQUE

### Réalisation

Marie-Ange Poyet

### Ecriture

Marie-Ange Poyet & Didier Lambert

### Image

Olivier Cousin

### Montage

Khadicha Bariha & Marie-Ange Poyet

### Mixage

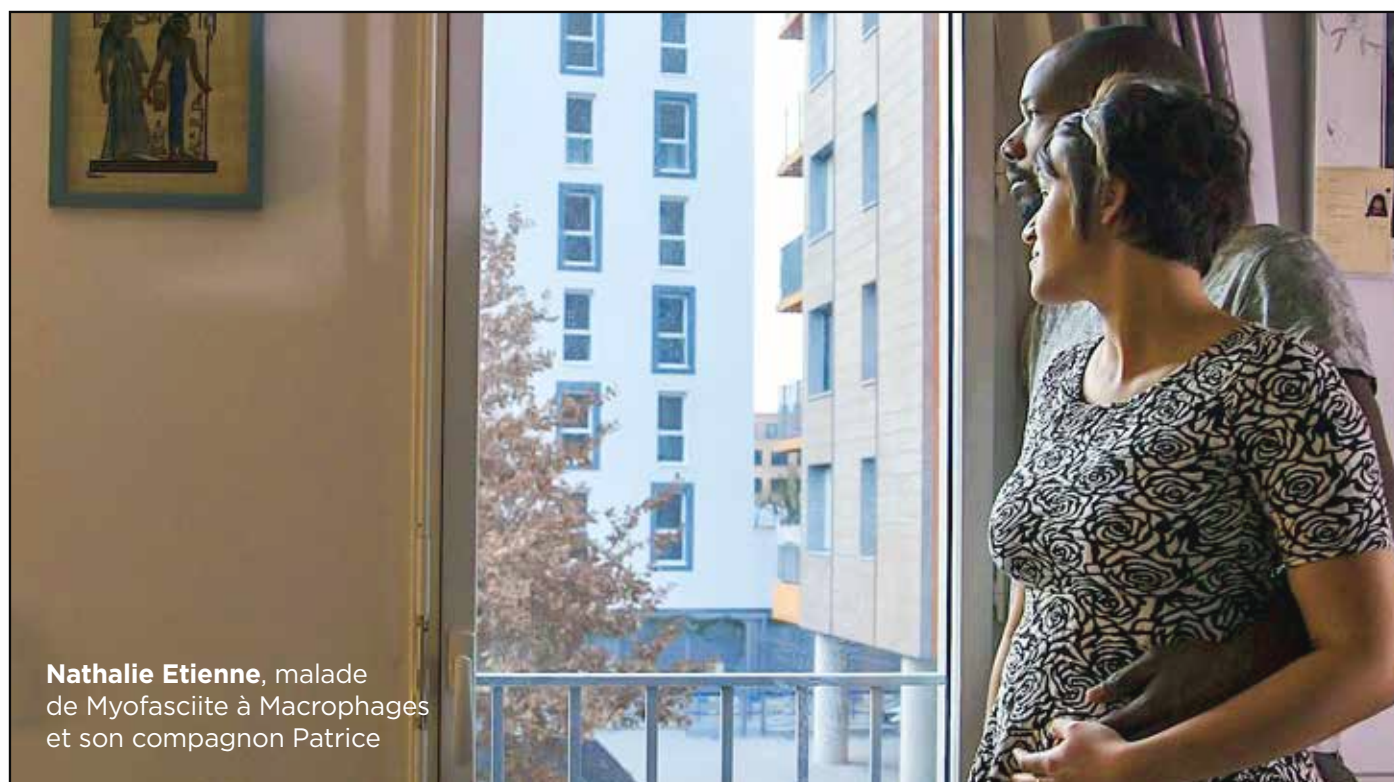
Mathieu Farnarier

### Etalonnage

Florent Verdet

### Traduction

Fatiha Ndoye



**Nathalie Etienne**, malade  
de Myofasciite à Macrophages  
et son compagnon Patrice