

SALON

*Lire c'est réfléchir,
c'est prendre du plaisir...*

LIVRE

C'est déjà désobéir !



LIBERTAIRE

11-12-13 mai 2012

Espace d'animation des Blancs-Manteaux
48, rue vieille du Temple. 75004 - Paris
M° Hôtel-de-Ville ou Saint-Paul

Vendredi 11 mai de 14 heures à 21 heures
Samedi 12 mai de 10 heures à 20 heures
Dimanche 13 mai de 10 heures à 16 heures

Entrée à prix libre
Bar et restauration légère.
Pays invité : la Suisse.

Organisation
SLL, 145, rue Amelot 75011 Paris
Tél : 01 48 05 34 08 / Mél : salon-livre-
libertaire@sfr.fr
<http://salonlivrelibertaire.cybertaria.org>

Trois jours de rencontres, de films, de débats, des dizaines d'auteurs et d'éditeurs, des chansons...

Trois jours de convivialité et de réflexion pour la liberté et l'égalité...

Une programmation spéciale de Radio libertaire avec un studio sur place...

Projections vidéo (Salle A)

Vendredi 11 mai

17 heures (salle B)

Victor Serge l'insurgé

Documentaire de 52mn, réalisé par Carmen Castillo.

Victor Serge est né à Bruxelles de parents anarchistes russes, engagé très jeune en Belgique, en France où il milite dans les milieux anarchistes. Il arrive en Russie en 1917 / 1921, puis opposant à Staline et même à Trotsky, ce dissident de toutes les dissidences, exilé, traqué, écrit en français une œuvre littéraire importante, jusqu'à sa mort au Mexique en 1947. Mais la pensée, la vie, les écrits de Victor Serge ne s'achèvent pas dans ces années lointaines. En deux ans, plus de dix de ses ouvrages ont été réédités.

Samedi 12 mai

11 heures / 20 heures

Cinéma d'auteur-e cinéma alternatif : une journée autour des films documentaires et de leur réalisateur.

Une journée pour voir des docs, pour poser des questions aux documentaristes et pour débattre sur l'écriture, la production, la réalisation, la distribution...

11 heures / 12 heures

Putain d'usine

Rémy Ricordeau (52 mn) d'après le livre de Jean-Pierre Levaray (*l'Insomniaque, 2002/Agone*)

« Tous les jours pareils. J'arrive au boulot (même pas le travail, le boulot) et ça me tombe dessus, comme une vague de désespoir, comme un suicide, comme une petite mort, comme la brûlure de la balle sur la tempe. Un travail trop connu, une salle de contrôle écrasée sous les néons – et des collègues que, certains jours, on n'a pas envie de retrouver. » 12 heures : Débat avec le réalisateur Rémy Ricordeau.

12 h 20 / 14 heures

Nosotros del Bauen (Nous autres du Bauen)

Didier Zyserman, avec la collaboration de Jérémie Reichenbach (2010 – 95 mn).

La construction de l'hôtel Bauen, au centre de Buenos Aires, date de la dictature militaire. Durant 25 ans, ses employé-es ont servi l'élite argentine et accueilli les touristes venus du monde entier. Depuis mars 2003, le personnel travaille en autogestion, se partageant les tâches et les salaires, votant les décisions lors des assemblées générales. Elena, Osvaldo, Santiago, Marcello luttent contre leurs anciens patrons, désireux de récupérer l'immeuble à leur profit. Le film est un regard sur cette expérience autogestionnaire et l'Argentine actuelle.

14 heures : Débat avec le réalisateur.

14 h 30 / 16 heures

Je déboule à Kaboul

Olivier Azam, Ramine, Habib, Florent, Samate, Manoocher Deghati, Youssouf Janessar, Fahim Dashty, Siddiq Barkam (2002 - 1h30).

« Avril 2002, je déboule à Kaboul libérée du régime taliban. Dans ce pays interdit d'images depuis des années,

et n'ayant connu que la guerre depuis plus de 25 ans, l'ONG française Aïna m'a missionné pour « exporter la démocratie audiovisuelle en Afghanistan à l'aide des technologies numériques ». Concrètement, je dois monter le premier film documentaire tourné à Kaboul après les talibans. Ce carnet de montage filmé raconte le « off » des premières heures où les images afghanes ont ressuscité au cœur même d'Afghan Film et du Centre des médias et de la culture de Kaboul. » 16 heures : Débat avec le réalisateur Olivier Azam.

16 h 30 / 17 h 30

La Cité dont l'architecte est un enfant

Michèle Rollin (2011, 57 mn)

Les enfants de la Cité Maillard de Rosny dessinent et décrivent leur ville idéale. Le film explore l'imaginaire des enfants de toutes les origines quant au milieu architectural dans lequel ils évoluent, grâce à leurs créations et commentaires sur leurs dessins, dans un espace de mixité sociale et de rencontre de populations issues de la diversité : la cité HLM Maillard, prototype de l'architecture « innovante proliférante » des années 1970.

17h30 : Débat avec la réalisatrice Michèle Rollin.

18 heures / 20 heures

Du projet à la réalisation et à la distribution...

Débat avec Olivier Azam, Rémy Ricordeau, Michèle Rollin, la coopérative audiovisuelle les Mutins de Pangée...

Prendre la caméra aujourd'hui, est-ce plus facile ? Les nouveaux supports favorisent-ils l'expression cinématographique ? Comment monter une production ? Où en est la production alternative ? Et les coopératives audiovisuelles ? Quelles sont les nouvelles possibilités de diffusion ? Les nouveaux outils ? Les formats TV sont-ils une contrainte ? Le retour du cinéma documentaire sur grand écran est-il une réalité ou encore un rêve ? Autant de questions à aborder et à discuter dans cette journée consacrée aux films documentaires.

Dimanche 13 mai

10 h 30

Je te donne ma parole

Documentaire de 52mn, réalisé par Quino Gonzalez

Les républicains espagnols réfugiés en France nous donnent leur parole, dans le double sens de l'expression, d'un côté la transmission orale, de l'autre, le témoignage de vérité de leur parcours : le combat pour la liberté contre le fascisme pendant la guerre d'Espagne, leur passage par les camps d'internement en France, leur participation active à la libération de la France, la lutte pour survivre dans les camps d'extermination allemands et la reconstruction de leur vie dans un exil sans retour de plus de 40 ans. C'est peut-être la dernière occasion d'entendre leur voix, de recueillir leur récit et de saisir cette parole donnée.

Cette projection sera suivie d'un débat autour d'un livre sur l'Espagne : *L'anarchisme Espagnol entre pouvoir et révolution* de Claude Venza.

Espace livres neufs à prix cassés

Une quinzaine d'éditeurs vont proposer des livres (neufs) entre 1 et 5 euros

Rencontrez-les sur leur stand

AB IRATO, AK PRESS, ATELIER DE CREATION LIBERTAIRE, ACRATIE, ADEN, AGONE, ALTERNATIVE LIBERTAIRE, Amis de Régis MESSAC, ANACHARSIS (Editions), ANARTISTE (revue), ANTISOCIALES (Editions), APRES LA LUNE, ARTICLE XI, BERG International, BIBLIOTHEQUE - INFOKIOSQUE DE SAINT-JEAN-DU-GARD, BONS CARACTERES, CELIA BLEUE, CENTRE, DOCUMENTATION LIBERTAIRE LYON, CHANTS D'ORTIES, CHERIBIBI - ON Y VA, CHIEN ROUGE (Le), CNT (Service Librairie), COMBAT SYNDICALISTE CNT-AIT, COURANT ALTERNATIF, COURT-CIRCUIT, CQFD, DE PARIS (Editions), ECHANGES & MOUVEMENT, Editions DU SICHUAN, Editions DU YUNNAN, EDITIONS LIBERTAIRES (Les), EDITO-MUSIQUES, EMPREINTE (Revue), EN DEHORS (Editions de l'), EPERVIER (Editions de l'), ERE (Editions), ERETIC ART, FANZINES, FINITUDE (Editions), FIRE AND FLAMES, FREAK WAVE, FRONT LIBERTAIRE, HOMNISPHERES (Editions), HORS CIRCUITS, INSOMNIAQUE (L'), LA NEF DES FOUS, LA VILLE BRULE, LE COQUELICOT, LE FLIBUSTIER (Editions), LE MONDE LIBERTAIRE Hebdo, LE MOT ET LE RESTE, LE PASSAGER CLANDESTIN, L'ECHAPPEE, LES FONDEURS DE BRIQUES, LES MOYENS DU BORD, LES MUTINS DE PANGEE, LES TEMPS MAUDITS, LIBERTALIA, LIENS QUI LIBERENT (Les), LIEUX COMMUNS, LOS SOLIDARIOS (Editions), LUX, MANUCUIS, MAX MILO, MONDE LIBERTAIRE (Editions du), MUSARDINE (La), N'AUTRE ECOLE, NEW WAVE, NI PATRIE NI FRONTIERES, NUITS ROUGES, OFFENSIVE, PARANGON (Editions), PLACE D'ARMES, POLITIS, POULAILLE (Cahiers Henry), PROSPER (Revue), PUBLICO (Librairie), QUILOMBO Librairie, RADIO LIBERTAIRE, REFRACTIONS, (Revue), REPAS (Editions), RESSOUVENANCES, RUE DES CASCADES, SAT AMIKARO, SENONEVORO, SEXTANT (Editions du), SILENCE, SOCIETE OCTAVE MIRBEAU, SPARTACUS (Les amis de), TEMPS CRITIQUES (Revue), TIRESIAS (Editions), TROUBLE FETE, UNION DES ATHEES, UNION PACIFISTE, VERTIGE TABOU (Editions), WALLADA, YVES MICHEL (Editions), Z.

Un livre, un.e auteur.e

Rencontres (salle A)

Vendredi 11 mai

17 heures : Critique du post-anarchisme par Eduardo Colombo

L'Homme postmoderne est un sujet assujéti, dépendant d'une « machinerie de pouvoir qui le fouille, le désarticule et le récompense » (Foucault), « formé dans la soumission habitée par « une passion primaire pour la dépendance » (Judith Butler). Il est entouré d'un monde réel où règne le profit, la force politique, les armées, l'exploitation de plus en plus effrénée. Comment l'anarchisme résiste-t-il à cette situation ?

18 heures : Jacques Ellul, l'homme qui avait presque tout prévu, de Jean-Luc Porquet

Jacques Ellul, 1912-1994 : à l'écart de toutes les chapelles, à la fois anar et croyant, marxien et anticommuniste, révolutionnaire et sans illusions, Jacques Ellul pensait que la technique mène le monde, beaucoup plus que le politique et l'économique. Plus lu aux Etats-Unis (où Aldous Huxley l'avait fait traduire) qu'en France (où il a influencé entre autres José Bové), Ellul a passé sa vie à analyser les mutations qu'elle provoque dans notre société, et la tyrannie qu'elle exerce sur nos vies. Réchauffement climatique, nucléaire, OGM, peurs paniques à répétition, il avait (presque) tout prévu...

18 h 45 : À chacun sa propre mort. Anthologie de textes recueillis par Geneviève Novellino / Françoise Mardelle

Depuis la nuit des temps, la mort hante les êtres humains. Ce livre recense le point de vue de philosophes, d'écrivains, de poètes... d'hier et d'aujourd'hui. C'est la première fois qu'une telle anthologie est réalisée sur ce thème pourtant universel. Quelques textes abordent la problématique actuelle du droit à mourir dans la dignité. Francis Bacon, Thomas More, Victor Hugo, Léo Ferré, Platon, Maupassant, Romain Gary, Arthur Koesler, Sénèque, D.H. Laurence, Nietzsche, Boris Vian, Fernando Pessoa, Cioran, Epicure, Robert Desnos, Benoîte Groult, Albert Camus...

19 h 30 : Pacifique d'Éric Michel (Salvator)

Algérie. 1871. La révolte gronde dans les tribus kabyles sous la pression des injustices aveugles du système colonial. Paris. 1871. Avec la Commune souffle sur la capitale un vent d'utopie sociale. Éric Michel joue de nouveau sur les frontières entre histoire et roman. Pacifique nous plonge dans la tourmente de révolutions que traversent trois hommes épris de justice et de liberté

20 h 15 : La bio entre business et projet de société de Silvia Pérez-Vitoria. (Agone)

Livre collectif est écrit par des journalistes, sociologues, agronomes et paysans, à partir d'enquêtes de terrain menées en Afrique, en Amérique, au Proche-Orient et en Europe. Il montre les dérives de l'agriculture biologique quand elle cède aux sirènes du « bio-business ». Il montre aussi comment des paysans proposent des alternatives à partir des principes fondamentaux de l'agriculture paysanne et de l'agroécologie.

Dimanche 13 mai

13 heures : L'anarchisme Espagnol entre pouvoir et révolution, de Claude VENZA

En Novembre 1936, la guerre civile et révolution faisaient rage en Espagne, quatre anarchistes entrèrent comme ministre au gouvernement du socialiste Largo Caballero. Quelles étaient les causes, et quelles furent les conséquences de cette décision ? Caludio VENZA remonte aux origines du mouvement anarchiste espagnol et aux débats sur la question du pouvoir et de la révolution, du pouvoir dans la révolution, de la révolution sans État. La démarche problématique qu'il adopte propose moins de solutions toutes faites que l'ouverture de débats. Une démarche promouvant de nouvelles interprétations de cette période de l'histoire libertaire en, afin d'envisager son devenir.

14 h 30 : Léo Malet mauvais sujet, Nestor Burma passe aux aveux, de Cédric Pérolini

Léo Malet, père du détective privé Nestor Burma, est aussi l'auteur de poèmes surréalistes et de romans révoltés où il explore jusqu'au nihilisme sa fascination esthétique pour la propagande par le fait. Pourtant, son parcours idéologique peut laisser perplexe : après avoir milité dans diverses organisations libertaires, il a progressivement évolué vers les positions de la droite la plus sévère. C'est sur cette trajectoire que se propose de revenir l'auteur.

15 h 15 : Contre les publicités sexistes de Sophie Pietrucci, Chris Vientiane, Aude Vincent

La publicité exploite le corps des femmes pour susciter du désir, générer de l'envie, exacerber les frustrations et rendre le produit à vendre attirant. Soumise aux normes aliénantes d'une beauté stéréotypée, symbole du plaisir sexuel, ou encensant la ménagère passive cantonnée dans sa cuisine, l'image des femmes n'a jamais été autant instrumentalisée. Loin d'être un art, tout sauf inoffensive –c'est-à-dire perçue au second degré par des consommateurs responsables–, la publicité véhicule les pires clichés sexistes et renforce la domination patriarcale.

Ils sont venus, ils sont tous là... les auteurs et réalisateurs présent.e.s

Jean-Patrick Abelshon, Antonio Altaniba, Jean-Christophe Angaut, Olivier Azam, Cédric Biagini, Christophe Bier, Laurent Bihl, Jean-Pierre Biondi, Emmanuel Blanchard, Jean-Pierre Bouyxou, Claude Brabant, Pierre Brasseur, Fernand Buron, Marie-Claire Calmus, Guillaume Carnino, Grégory Chambat, François Chesnay, Sylvie Cohen, Eduardo Colombo, Daniel Colson, Michel Cordillot, Pierre-Jean Cournet, Roger Dadoun, Jean-Luc Debry, Patrick Declerck, Catherine Diran, Alain Dubois, Emmanuel Fillot, Éric Fournier, Désirée Frappier, Alain Frappier, Yves Frémion, Jean-Pierre Galland, Jean-Pierre Garnier, Armand Gatti, Jean-François Gavoury, Jimmy Gladiator, Philippe Godard, Noël Godin, Roger Grenier, Thierry Guilabert, Patrice Herr Sang, Claude Herzfeld, Christian Jacquiau, Nicolas Jounin, D. Kelvin, Hervé Kempf, Lola Lafon, Léo Lapointe, Jean-Pierre Lecercle, Thierry Lefèvre, Hugues Lenoir, Jean-Pierre Levaray, Étienne Liebib, Jean-Hugues Lime, Patrick Marcolini, Françoise Mardelle, Claude Margnat, Thierry Maricourt, Evelyn Mesquida, Olivier Messac, Régis Meyran, Pierre Michel, Frank Mintz, Chantal Montellier, Bruno Montpied, Métie Navajo, Zvonimir Novak, Geneviève Novellino, Americo Nunes, Véronique Olivares Salou, Michaël Paraire, Jérôme Peignot, Philippe Pelletier, Silvia Pérez-Vitoria, Evelynne Perrin, Cédric Pérolini, Emmanuel Pierrat, Sophie Pietrucci, Alain Pitten, Isabelle Pivert, Jean-Luc Porquet, Mimmo Pucciarelli, Serge Quadruppani, Maurice Rajsfus, Cédric Rampeau, Jean-Marc Raynaud, Jean-Jacques Reboux, Xavier Renou, Benoist Rey, Michel Reynaud, Rémy Ricordeau, Marie-Monique Robin, Michèle Rollin, Stéphane Rose, Wally Rosell, Bertrand Rothé, François Roux, Christian Roux, Sébastien Rutés, Jean-Luc Sahagian, Marc Sanders, Patrick Schindler, Barthélémy Schwartz, Anne Steiner, Jean-Pierre Tertrais, Jean Théfaine, Pascal Tourain, Jean-Manuel Traimond, Serge Utge-Royo, Anne Van Der Linden, Natacha Vas-Deyres, Chris Vientiane, Jean-Charles Vincent, Aude Vincent, Didier Zyserman, et la présence exceptionnelle de Captain Anarchy.



Débats (et chansons)

Salle B

Vendredi 11 mai

19 heures : Alternatives Anarchistes en Acte.

Un débat triple A. Amap, coopératives de production, groupements d'achat, centres d'éducation populaire, bibliothèques. Pas des alternatives en tant que projet de société, mais des expériences s'attaquant à un aspect de notre système. Elles rencontrent un engouement au sein de la population. Des individus, parfois militants, souvent simples quidams voulant rompre avec le système, expérimenter d'autres rapports aux autres, sans trop savoir comment. Beaucoup se demandent si, dans cette effervescence d'initiatives, les anarchistes ont un rôle à jouer. Le moins que l'on puisse dire c'est qu'ils ont, à minima, une réflexion à mettre en œuvre.

Samedi 12 mai

11 heures : S'indigner, désobéir, se révolter.

Avec Roger Dadoun et Evelynne Perrin.

« Nous sommes un certain nombre à penser que la situation inquiétante de notre planète nous impose de retrouver le chemin de formes d'action et de lutte plus efficaces et plus radicales. Nous croyons que la réalité des rapports de force que nous subissons exigent de renouer avec une culture de la désobéissance civile/civique, de l'action directe non-violente, du refus radical et ludique. » Manifeste des désobéissants

14 heures : Idées reçues sur l'anarchisme

« Les anarchistes sont des poseurs de bombes. Les anarchistes sont des utopistes. L'anarchisme est une maladie juvénile. L'anarchie c'est le chaos. Les anarchistes sont des marginaux... » Il est des réalités difficiles à faire admettre tant est forte la conviction du contraire ; tant l'erreur, prenant appui sur une peur collective est savant entretenue par les pouvoirs. Jean-Cristophe Angaut, Philippe Pelletier, Mimmo Pucciarelli, contribuent par leurs ouvrages récents à combattre ces « idées reçues ».

16 h 30 : Présentation de la Conférence Internationale Anarchiste de Saint-Imier (Suisse).

Des camarades du comité d'organisation viendront présenter les différentes initiatives prévues du 9 au 12 août conférences, ateliers, concerts, salon du livre, expositions... Près de 3000 personnes venant des cinq continents sont attendues dans le Jura suisse, cet été.

18 heures : Décroissance et partage des richesses. Jean-Pierre Tertrais

Le capitalisme ne semble avoir réussi à surmonter ses contradictions internes que par la fuite en avant : plus de croissance et plus d'inégalités sociales. Celle-ci est désormais impossible, sauf à s'enfoncer dans un désastre écologique et humain irréversible. Si la décroissance libertaire n'est ni une récession, ni un retour au moyen-âge... Qu'est-ce ?

Dimanche 13 mai

11 heures : Eloge de la passe, Jean-Marc Raynaud, Philippe Pelletier, etc.

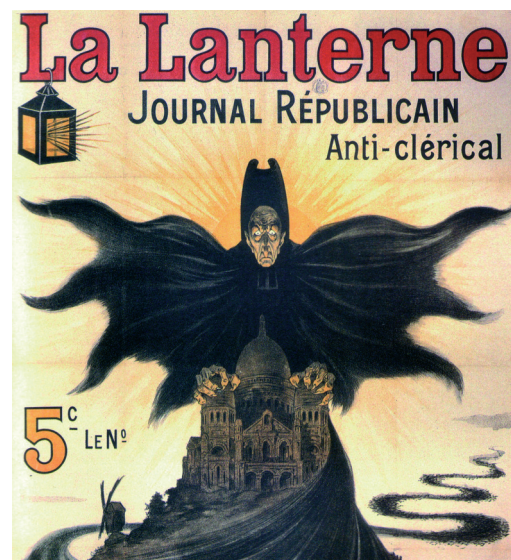
Le sport peut-il être un outil de luttes pour les anarchistes ? La pratique de sports (collectifs) peut-elle être un apprentissage à la vie en société libertaire ? C'est la thèse défendue par une vingtaine de militant-e-s dans cet ouvrage collectif. (Editions Libertaires)

13 h 45 : L'Inconsolable est payé à rien foutre / L'Inconsolable est payé à foutre la merde.

L'Inconsolable (alias Naïm) est rappeur et chômeur décomplexé. De bons vieux beats hip-hop matinés de jazz, de blues, et de bossa-nova côté musique, le travail aliénant et la critique de la société de consommation côté textes, L'Inconsolable chante la violence d'une société qui la pratique au quotidien tout en la prêtant à ceux qui se retournent contre elle. Il chante sa désertion du marché du travail et des supermarchés. Il vient de publier un album, autoproduit et auto-distribué (disponible à la librairie Publico).

15 heures : L'éducation, avec Hugues Lenoir, Greg Chambat, des représentants du Lycée autogéré de Paris et de l'Université populaire de Saint-Denis.

Au vu du nombre d'ouvrages publiés chaque année, nous pouvons affirmer que l'éducation (libertaire) est un des thèmes favoris des éditeurs libertaires.



Animations

Le triporteur

Depuis le Premier Mai 2011, le groupe Tous Les Maquis de la Fédération anarchiste utilise un vélo triporteur pour diffuser les pratiques et la pensée écologiste et libertaire et intervient en soutien à des manifestations de travailleurs, de collectifs de lutte ou dans le cadre d'événements à caractère festif, en proposant une petite restauration bio, végétarienne et si possible de proximité ainsi qu'une librairie itinérante.

Si vous aimez lire, boire et manger, nous aurons plaisir à vous sustenter !

Diaporama : « Prier provoque des maladies graves du cerveau »

Une petite animation iconographique anticléricale au sens élargi et au cul du ménisque sera projetée sur un mur neutre et athée, ce qui permettra aux yeux de se divertir des nourritures conceptuelles présentées sur les stands.

La fresque

Les dessineux qui collaborent régulièrement au *Monde libertaire* (hebdo) réaliseront sur place, et en direct, une fresque.

L'Arbre à Mots



LES ARBRES QUI PARLENT

Un faisceau de fils continus emmêlés figure le tronc, les racines et les branches.

Chaque extrémité de racine s'enroule autour d'une pierre et l'autre extrémité du fil, le bout de la branche, porte un mot. Autant de fils que de pierres que de mots.

