



Ma Louie

# L'étoile

SALLE CLASSÉE ART & ESSAI  
LABEL JEUNE PUBLIC,  
RÉPERTOIRE ET PATRIMOINE,  
RECHERCHE & DÉCOUVERTE

*Le cinéma de La Courneuve*

**PROGRAMME  
DU 1<sup>er</sup> JUIN  
AU 5 JUILLET 2016**



Hana et Alice



600 euros

**TOUS LES FILMS SUR :**  
[www.ville-la-courneuve.fr](http://www.ville-la-courneuve.fr)  
Tél. : 01 49 92 61 95



**L'ÉTOILE** : 1, allée du Progrès  
Station Tramway : Hôtel de ville



VENDREDI 17 JUIN 14H  
 CINÉ-THÉ  
 LA LEÇON DE PIANO P. 11



VENDREDI 17 JUIN 20H  
 LUTTE SYNDICALE, LUTTE  
 COLLECTIVE, ET MÉDIAS  
 MERCI PATRON! P.12



DIMANCHE 19 JUIN 14H30  
 CINÉ-GÔTER  
 FIEVEL ET LE NOUVEAU  
 MONDE P. 10

« Tant que la misère existe, vous n'êtes pas riches.  
Tant que la détresse existe, vous n'êtes pas heureux.  
Tant que les prisons existent, vous n'êtes pas libres. »

Dit par Yves Montand dans  
*Le Joli Mai* de Chris Marker.

Chers spectateurs de L'Étoile,

À l'heure où certains luttent pour un monde meilleur, cette phrase de Chris Marker et ce film restent définitivement des cris parmi les plus forts qui soient.

Dès la fin du Festival de Cannes, nous vous proposons quelques-uns de nos coups de cœur, sélectionnés dans le plus grand festival international de films du monde : Woody Allen, Pedro Almodóvar, *Folles de joie*, de Paolo Virzi dont nous avons déjà projeté des films à L'Étoile, ou encore *Ma Loute* la comédie de Bruno Dumont. La suite en juillet et septembre puis tout au long de l'année...!

Nous vous proposons aussi ce mois-ci deux moments marquants à L'Étoile : une rencontre autour du film *Merci Patron!* où nous débattrons de la question des liens entre lutte syndicale et collective, et les médias. Et vous pourrez découvrir un programme inédit de courts-métrages alliant fiction, documentaire et animation, dans le cadre du festival pantinois Côté Court.

Avec une proposition musicale pour la fête de la musique : deux films *Purple Rain* en hommage au regretté Prince et *Royal Orchestra* sur la vie incroyable d'un orchestre.

Que de belles découvertes à faire en ce début d'été!

À très bientôt dans votre salle,

L'équipe du cinéma L'Étoile

La programmation est accessible à un tarif préférentiel pour des séances scolaires ou particulières.  
Contactez Sarah Génot (SCOLAIRES) ou Mathilde Engélibert (ASSOCIATIONS et PARTENAIRES) au 01 49 92 61 95.

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 15 MN APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

Fête de la  
MUSIQUE  
21 JUIN

2 FILMS :  
PURPLE RAIN &  
ROYAL ORCHESTRA  
P. 13

VENDREDI 24 JUIN 20H  
FESTIVAL COTÉ COURT  
PANORAMA 13 P. 16

DIMANCHE 26 JUIN 16H  
PARLONS CINÉ !  
HANA-BI P. 16

# LES FILMS DU MOIS

24 p. 8

600 EUROS p. 18

ALICE, DE L'AUTRE  
CÔTÉ DU MIROIR p. 14

ANGRY BIRDS p. 17

AVRIL ET LE MONDE  
TRUQUÉ p. 7

CAFÉ SOCIETY p. 15

CAPTAIN AMERICA :  
CIVIL WAR p. 7

CLOSE UP p. 6

COTÉ COURT 2016 :  
PANORAMA 3 p. 16

ELLE p. 8

FIEVEL ET LE NOUVEAU  
MONDE p. 10

FOLLES DE JOIE p. 18

HANA-BI p. 16

HANA ET ALICE MÈNENT  
L'ENQUÊTE p. 4

JULIETA p. 11

LA LEÇON DE PIANO p. 11

LA SOCIOLOGUE  
ET L'OURSON p. 9

LES BOIS DONT LES  
RÊVES SONT FAITS p. 15

MA LOUTE p. 14

MERCI PATRON ! p. 12

MR HOLMES p. 5

PURPLE RAIN p. 13

ROYAL ORCHESTRA p. 13

THERI p. 6

UN HOMME  
À LA HAUTEUR p. 10

VENDEUR p. 5

X-MEN : APOCALYPSE p. 17

Du 1<sup>er</sup> au 7 juin



## HANA ET ALICE MÈNENT L'ENQUÊTE

À PARTIR DE 9 ANS  
JEUNE PUBLIC

De Shunji Iwai

Japon, 2015, 1h40, VF

En compétition au Festival International du film d'animation d'Annecy,  
Prix du jury à Mon Premier Festival 2015

Nouvelle élève au collège Ishinomori, Alice entend des rumeurs étranges concernant des événements survenus dans l'établissement l'année précédente. Par ailleurs, la maison près de chez elle semble faire peur à tous ses camarades... C'est là qu'habite la mystérieuse Hana, une jeune fille qui ne vient plus au collège... Curieuse et courageuse, Alice va mener l'enquête.

Une plongée au cœur de la culture nipponne, avec ses codes, croyances et valeurs morales. Le tout, porté par le regard sensible et intelligent d'une jeune fille en quête de vérité et une très belle animation. C'est aussi un très juste portrait de l'amitié adolescente dans ses excès et avec son goût de l'absolu.



Du 1<sup>er</sup> au 7 juin

## VENDEUR

**De Sylvain Desclous**

Avec Gilbert Melki, Pio Marmai  
France, 2015, 1h29

Serge est l'un des meilleurs vendeurs de France. Depuis 30 ans, il écume les zones commerciales et les grands magasins, garantissant à ses employeurs un retour sur investissement immédiat et spectaculaire. Il a tout sacrifié à sa carrière. Ses amis, ses femmes et son fils, Gérald, qu'il ne voit jamais. Et sa santé. Quand Gérald vient lui demander un travail pour financer les travaux de son futur restau-

rant, Serge hésite puis accepte finalement de le faire embaucher comme vendeur. Contre toute attente, Gérald se découvre un don.

Alliant drôleries et noirceur, le premier film de Sylvain Desclous, surprend, fascine et entraîne dans un environnement que l'on a peu l'habitude de montrer en France. En voyant Gilbert Melki, on se prend à penser à Al Pacino dans un rôle similaire de vendeur, on a là des acteurs extraordinaires. Rythme, atmosphère, récit, tout est là pour un très beau premier film.

## MR HOLMES

**De Bill Condon**

Avec Ian McKellen, Laura Linney  
Royaume-Uni, 2015, VO, 1h44



En 1947, Sherlock Holmes, depuis longtemps à la retraite, vit paisiblement dans le Sussex, avec sa gouvernante et son fils, un détective amateur. Mais la quiétude recherchée n'est que de façade... Une affaire vieille de 50 ans le hante encore et toujours. Malheureusement seuls quelques fragments sont encore vivaces : une altercation avec un époux en



colère, un lien profond mais mystérieux avec son épouse fragile. Si son légendaire pouvoir de déduction n'est plus intact, et si Watson n'est plus là, Holmes va se lancer dans son ultime enquête, la plus compliquée de sa longue carrière...

Une aventure étonnante, dramatique, policière et mystérieuse alliant les atouts du détective renommé avec ce savoureux humour anglais...

Du 1<sup>er</sup> au 7 juin

## THERI

D'Atlee Kumar

Avec Vijay, Samantha, Amy Jackson  
Inde, 2015, VO, 2h35

« Le retour de 'Ilayathalapathy' Vijay, maître incontesté du box-office indien en France! Le bandit, l'assassin, le violeur, le terroriste, qui qu'il soit c'est avant tout l'enfant de quelqu'un. Alors avant de corriger le monde, élevons d'abord nos enfants comme il faut... Le monde se corrigera de lui-même... »

Ayngaran film



## CLOSE UP



D'Abbas Kiarostami

Avec Hossein Sabzian, Mohsen Makhmalbaf  
Iran, 1991, VO, 1h34

Cinéphile obsessionnel et sans emploi, Hossein Sabzian ne peut résister à la tentation de se faire passer pour le célèbre cinéaste Mohsen Makhmalbaf à qui il ressemble, afin de s'attirer les faveurs d'une famille iranienne bourgeoise. Une fois démasqué, cet homme est traîné devant la justice pour escroquerie. Apprenant ce fait divers, le

réalisateur Abbas Kiarostami s'empresse de réunir une équipe de tournage afin de reconstituer les faits et de filmer le procès de Sabzian.

Chef-d'œuvre de Kiarostami, *Close up* ressort en copie restaurée. Coup de maître et véritable film programmatique qui nous montre une certaine façon de filmer un pays complexe, *Close up* a fait de son réalisateur, le modèle de toute une génération de cinéastes en Iran. À ne pas rater!!!



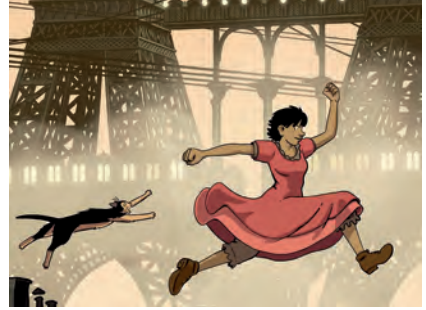
# AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

À PARTIR DE 7 ANS JEUNE PUBLIC

De Christian Desmares et Franck Ekinci  
France, 2015, 1h43 - création et univers visuel : Tardi

Cristal d'Or, Festival International du Film d'animation d'Annecy 2015

*Avril et le monde truqué* nous plonge dans un monde très différent de celui qui nous est raconté à l'école. Nous sommes en 1941 en France, sous le règne de Napoléon V. Partout dans le monde, les savants disparaissent, laissant la société dépourvue de toutes avancées technologiques. Pas de radio, de télévision, d'électricité ou encore d'avion, le charbon et la vapeur fournissent la seule énergie exploitable par l'homme. Une jeune fille, Avril, partira à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, avec Darwin, son chat parlant, et Julius, jeune gremlin. Ce trio devra affronter les dangers et mystères de ce monde truqué afin de découvrir qui enlève les savants et pourquoi.



Sans être l'adaptation de l'une de ses bandes dessinées, l'univers visuel du film, *Avril et le monde truqué* est une transposition bluffante du graphisme de Jacques Tardi, réalisé par lui-même pour l'occasion. C'est esthétiquement superbe ! C'est aussi un grand film divertissant qui nous interroge sur les méfaits du progrès scientifique de manière tout à fait ludique. C'est surtout un grand film d'aventures, à la Jules Verne, bourré d'humour et très attachant notamment grâce à une distribution prestigieuse de « voix » (Marion Cotillard, Jean Rochefort, Olivier Gourmet, Philippe Katerine...). À découvrir absolument pour tous ceux qui l'ont raté lors de sa sortie !

# CAPTAIN AMERICA : CIVIL WAR



D'Anthony et Joe Russo

Avec Chris Evans, Robert Downey Jr,  
Scarlett Johansson  
États-Unis, 2015, VF, 2h28

Steve Rogers est désormais à la tête des Avengers, dont la mission est de protéger l'humanité. À la suite d'une de leurs interventions qui a causé d'importants dégâts collatéraux, le gouvernement décide de mettre en place un organisme de commandement et de supervision.

+1€ pour la 3D (y compris Pass' Sortir en famille).

Cette nouvelle donne provoque une scission au sein de l'équipe : Steve Rogers reste attaché à sa liberté de s'engager sans ingérence gouvernementale, tandis que d'autres se rangent derrière Tony Stark, qui contre toute attente, décide de se soumettre au gouvernement...

La suite des aventures Marvel, bourrée de personnages et de surprises...!



🌿 Compétition officielle - Cannes 2015

**ELLE** ❤️ **COUP DE CŒUR**

**De Paul Verhoeven**

Avec Isabelle Huppert,  
Laurent Laffitte  
France, 2015, 2h10  

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale: d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer.

Le retour de Verhoeven avec un thriller haletant et âpre comme il sait si bien les faire. Avec une Isabelle Huppert, un peu comme dans *La Pianiste*, très très borderline...

**24**

**De Vikram.K.Kumar.**

Avec Suriya, Samantha, Nithya Menen  
Inde, 2015, VO, 2h30

Le scientifique Sethuraman mène une vie paisible avec sa femme et son enfant jusqu'au jour où il met au point une montre dont les pouvoirs pourraient bien faire des envieux. D'ailleurs, son frère jumeau Athreya, un gangster, est prêt à tout pour faire main basse sur cette dernière. Les années passent et Mani, le fils de Sethuraman, voit sa vie basculer lorsqu'il découvre qu'il est en possession de la fameuse invention de son père et qu'il est engagé, sans le vouloir, dans une lutte sans merci pour la sauver...







## LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

**D'Étienne Chaillou et Mathias Théry**

France, 2015, 1h18

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons.

Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître parfaitement : la famille.



Film rare et profondément utile au débat sociétal d'aujourd'hui, *La sociologue et l'ourson*, mêlant entretiens et animation d'une manière ludique et moderne, ne peut nous laisser de marbre et nous fait sortir grandi de cette expérience.



Du 15 au 21 juin

# FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE

À PARTIR DE 5 ANS  
JEUNE PUBLIC

De Don Bluth

États-Unis, 1986, 1h20, VF



Persécuté par les chats en Russie, Fievel embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l'Amérique. Au cours du voyage en bateau, Fievel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New-York. Désormais seule, la jeune souris, aidée par de nouveaux amis, va braver tous les dangers pour retrouver sa famille...

Produit par Steven Spielberg, *Fievel et le Nouveau Monde* a rencontré un grand succès critique et commercial à sa sortie en 1986. Don Bluth, le réalisateur, est enfin reconnu comme un maître de l'animation, et on comprend pourquoi : les images sont si belles ! Le titre en version originale, *An American Tail*, est un jeu de mots sur la consonance de « tail » (« queue »), et « tale » (« conte »). Il s'agit en effet d'une histoire de rêve américain vue par une souris !

([www.Benshi.fr](http://www.Benshi.fr))

*Fievel et le Nouveau Monde* est devenu un classique pour l'enfance !



**DIMANCHE 19 JUIN À 14H30 : CINÉ-GOÛTER - Tarif unique 3 €**



# UN HOMME À LA HAUTEUR

De Laurent Tirard

Avec Virginie Efira, Jean Dujardin, Cédric Kahn

France, 2015, 1h38  

Diane est une belle femme. Une très belle femme. Brillante avocate, elle a de l'humour et une forte personnalité. Et comme elle vient de mettre un terme à un mariage qui ne la rendait pas heureuse, la voilà enfin libre de rencontrer l'homme de sa vie. Le hasard n'existant pas, Diane reçoit le coup de fil d'un certain Alexandre, qui a retrouvé le portable qu'elle avait égaré. Très vite, quelque chose se passe lors de cette conversation téléphonique. Alexandre est courtois, drôle, visiblement cultivé... Diane est sous le charme. Un rendez-vous est rapidement fixé. Mais la rencontre ne se passe pas du tout comme prévu...

La dernière comédie du réalisateur du *Petit Nicolas*. Petit? Tiens...

# JULIETA



**De Pedro Almodóvar**

Avec Emma Suarez, Adriana Ugarte,  
Daniel Grao  
Espagne, 2015, VO, 1h36



🌿 **Compétition officielle - Cannes 2016**

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vu depuis des années. Elle décide de lui écrire tout ce qu'elle a gardé secret depuis toujours.

*Julieta* parle du destin, de la culpabilité, de la lutte d'une mère pour survivre à l'incertitude, et de ce mystère insondable qui nous pousse à abandonner les êtres que nous aimons en les effaçant de notre vie comme s'ils n'avaient jamais existé. C'est un très bel Almodóvar !

## LA LEÇON DE PIANO

**De Jane Campion**

Avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Rose Mc Iver  
Nouvelle-Zélande, 1993, VO, 1h59

🌿 **Palme d'Or et prix d'interprétation féminine  
Cannes en 1993**

Au siècle dernier en Nouvelle-Zélande, Ada, mère d'une fillette de neuf ans, s'apprête à suivre son nouveau mari au fin fond du bush. Il accepte de transporter tous ses meubles à l'exception d'un piano qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant supporter cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier. Regagner son piano touche par touche en se soumettant à ses fantaisies.

« Jane Campion commence par filmer à travers cinq doigts. Ceux d'Ada, plaqués contre ses yeux, inquiets de découvrir un nouveau monde. Substitut du cœur de l'héroïne, cette main moite et nerveuse court tout au long du film, d'un clavier d'ivoire à une joue d'enfant, d'une caisse de bois à un dos d'homme... Perdue dans des paysages ensorcelements, Jane Campion a voulu raconter la folle histoire d'un éveil sensuel, jusqu'au-boutiste et brutal.

Palme d'Or au festival de Cannes, sa *Leçon de piano* complète à merveille cette recherche sur l'extravagance et l'exclusion. C'est un film tumultueux, d'un romantisme bouillonnant, servi par une interprète brillante. »

Télérama

**VENDREDI 17 JUIN À 14H : CINÉ-THÉ**  
suivi d'une discussion et d'un thé  
petits-gâteaux - Tarif unique 3€



Vendredi 17 juin à 20h

## LUTTE SYNDICALE, LUTTE COLLECTIVE, ET MÉDIAS

L'Étoile vous propose, en collaboration avec l'Union syndicale CGT de La Courneuve, un débat autour du film : **MERCI PATRON!** le documentaire choc et drôle de ce printemps 2016.



## MERCI PATRON!

De François Ruffin  
France, 2015, 1h24

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal *Fakir*, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne sœur rouge, de la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira porter le

cas Klur à l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le cœur de son PDG, Bernard Arnault. Mais ces David frondeurs pourront-ils l'emporter contre un Goliath milliardaire? Du suspense, de l'émotion, et de la franche rigolade. Nos pieds nickelés picards réussiront-ils à dupier le premier groupe de luxe au monde, et l'homme le plus riche de France?

**LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UN DÉBAT**  
avec un journaliste de *Fakir* et Dominique Sicot,  
rédactrice adjointe de *l'Humanité-dimanche*.

Tarif unique 3€



# Fête de la MUSIQUE

21 JUIN

Dans le cadre de la fête de la Musique 2016, L'Étoile vous propose deux films musicaux. Il s'agit pour l'un de rendre un vibrant hommage à un grand artiste récemment disparu, Prince, avec le film **PURPLE RAIN**, et l'autre pour découvrir la vie d'un grand orchestre de musique classique : **ROYAL ORCHESTRA**. Bonne fête !

## PURPLE RAIN

D'Albert Magnoli

Avec Prince, Apollonia Koteró, Morris Day  
États-Unis, 1984, VO, 1h51

À Minneapolis, le club First Avenue est un tremplin vers la gloire pour de nombreux groupes. Le Kid est un brillant musicien, mais son caractère introverti et ses problèmes familiaux (ses parents se disputent continuellement) lui créent du tort. Le Kid doit aussi faire face à la concurrence du groupe The Time, mené par Morris Day, ainsi qu'à des tensions à l'intérieur de son propre groupe. Débarque alors la belle Apollonia que Morris engage pour constituer un groupe de filles, dont l'objectif est de renverser le Kid de la scène du First Avenue...



En hommage au Kid, le film mythique avec sa bande musicale qui fut le triomphe de cette année-là et reste un album incontournable de la musique de Prince.

## ROYAL ORCHESTRA

De Heddy Honigmann

Pays-Bas, 2015, VO, 1h34

Pour célébrer son 125<sup>e</sup> anniversaire, le prestigieux Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam part en tournée à travers le monde. Heddy Honigmann suit les virtuoses à Buenos Aires, Soweto et Saint-Petersbourg. Elle nous fait partager leur quotidien loin de leurs familles et leur communion avec le public ; elle part également à la rencontre des auditeurs et spectateurs, réunis par la même passion pour la musique.



Vibrant documentaire qui nous entraîne dans la vie surprenante d'un orchestre prestigieux en tournée dans le monde. De quoi fêter dignement la musique ensemble au cinéma !

Du 22 au 28 juin

# ALICE, DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

À PARTIR DE 8 ANS JEUNE PUBLIC

De James Bobin

Avec Mia Wasikowska, Johnny Depp, Helena Bonham Carter  
États-Unis, 2016, VF, 2D/3D, 1h52

Bien des aventures attendent encore Alice, la jeune femme qui était tombée dans le pays des Merveilles lorsqu'elle était enfant. Disney sort donc la suite de ses aventures. Après être repartie une deuxième fois du pays des Merveilles, Alice avait rejoint son père, navigateur, pour parcourir le monde avec lui. De retour à Londres, elle s'échappe d'un hôpital psychiatrique et découvre un miroir qui lui permet de rejoindre à nouveau le pays des Merveilles. Elle apprend que la vie de son très cher ami, le Chapelier Toqué, est en danger. Le Temps veut même s'en prendre à tout le pays des Merveilles, ayant décidé que «son heure est venue».



*Alice de l'autre côté du miroir* est inspiré de l'ouvrage du même nom, écrit par Lewis Carroll. On retrouve le même casting que pour le premier film : Mia Wasikowska dans la peau d'Alice, Johnny Depp en guise de Chapelier Toqué, Helena Bonham-Carter pour l'hystérique Reine Rouge, Anne Hathaway pour jouer sa soeur, la Reine Blanche. Mais il y a aussi une nouvelle tête : Sacha Baron Cohen, qui incarne le Temps. Ce deuxième épisode des aventures d'Alice est produit par Tim Burton qui réalisait le premier.

 +1€ pour la 3D (y compris Pass' Sortir en famille).

## CAFÉ SOCIETY

De Woody Allen

Avec Jesse Eisenberg, Kirsten Stewart, Steve Carell  
États-Unis, 2015, VO, 1h37



 Hors Compétition - Cannes 2016

Le retour du maître Allen, en très grande forme, avec une comédie décapante sur Hollywood. On n'hésite pas dans ces cas-là...




New York, dans les années 30. Coincé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer ! Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood où son oncle Phil, puissant agent de stars, accepte de l'engager comme coursier. À Hollywood, Bobby ne tarde pas à tomber amoureux. Malheureusement, la belle n'est pas libre et il doit se contenter de son amitié. Jusqu'au jour où elle débarque chez lui pour lui annoncer que son petit ami vient de rompre. Soudain, l'horizon s'éclaire pour Bobby et l'amour semble à portée de main...

Du 22 au 28 juin



## MA LOUTE COUP DE CŒUR

De Bruno Dumont

Avec Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni-Tedeschi  **Compétition officielle - Cannes 2016**  
France, 2015, 2h02  

Été 1910, Baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfoy (mal)mènent l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute, fils aîné d'une famille de pêcheurs aux mœurs bien particulières et Billie de la famille Van Peteghem, riches bourgeois lillois décadents.

Retour à la comédie, après *P'tit Quinquin* (mini-série présentée à Cannes en 2014), avec *Ma Loute*, en compétition cette année au Festival de Cannes. Pour une fois, Bruno Dumont propose un film avec des acteurs professionnels et connus du public, un grand délire hilarant. Ne boudez pas ce moment de plaisir !

## LES BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS

De Claire Simon

France, 2015, 2h26

Il y a des jours où on n'en peut plus de la ville, où nos yeux ne supportent plus de ne voir que des immeubles et nos oreilles de n'entendre que des moteurs... Alors on se souvient de la Nature, et on pense au Bois. On passe du trottoir au sentier et nous y voilà ! La rumeur de la ville s'éloigne, on est dans une prairie très loin. C'est la campagne, la forêt, l'enfance qui revient. On y croit, on y est. C'est une illusion vraie, un monde sauvage à portée de main, un lieu pour tous, riches et pauvres, Français et étrangers, homos et hétéros, vieux et jeunes, vieux jeu ou branchés. Le paradis retrouvé. Qui sait ?

« Tout l'intérêt du film tient à cette dialectique entre le proche et le lointain, au fait qu'il suffit de traverser la rue pour changer d'univers, pour passer de la ville à la verdure, du bruit au silence, de la routine urbaine à l'aventure. La caméra et la patience de Claire Simon



nous montrent que ce bois est un vaste monde que l'on ne voit pas toujours quand on s'y promène le week-end. La cinéaste a filmé en semaine, souvent aux premières heures du jour ou de la nuit, quand la foule n'est pas là. Et cela donne une sensation extrême d'étrangeté et de magie aussi. » **Les Inrocks**

Du 22 au 28 juin



Vendredi 24 juin à 20h

## 25<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL CÔTÉ COURT

Comme presque chaque année, l'Étoile accompagne le Festival Coté court (Festival International de Courts métrages de Pantin) en exposant un programme de courts métrages qui sont montrés dans l'édition en cours, au Cinéma 104 de Pantin. Venez découvrir ces trésors du genre dans le :

### PANORAMA 3

#### TOUTES LES COULEURS DE LA NUIT

Fiction d'Éléonore Berrubé, 16mn

#### FANTÔMES

Fiction d'Ariane Boukerche, 4mn

#### OH OH CHÉRI

Fiction de Lola Roqueplo, 15mn

#### PERIPHERIA

Animation de David Coquard Dassault, 9mn

#### DES HOMMES DEBOUT

Documentaire de Maya Abdul-Malak, 55mn

Tarif unique : 3 €

**PARLONS  
CINÉ!**

Dimanche 26 juin à 16h

## 5/5 • CYCLE POLAR 1. LE CINÉMA ENQUÊTE...

Le cinéma L'Étoile poursuit son rendez-vous mensuel Parlons Ciné ! afin de découvrir, redécouvrir des films, et prendre le temps d'évoquer la diversité de l'histoire du cinéma. Pour explorer les atmosphères du polar, nous vous proposons un voyage en deux temps, avec un premier cycle LE CINÉMA ENQUÊTE, et un second à partir de septembre... LE CINÉMA DU CRIME. Pour cette dernière séance avant l'été, Claudine Le Pallec Marand, docteure en cinéma, vous emmènera sur les traces du néo-polar asiatique, avec un très grand film de Takeshi Kitano :

### 4. LE NÉO POLAR

## HANA-BI

De Takeshi Kitano

Avec Takeshi Kitano, Tetsu Watanabe  
Japon, 1997, VO, 1h43

Terriblement traumatisé par la fin prochaine de sa femme et la paralysie d'un de ses collègues, blessé au cours d'une fusillade, le détective Nishi quitte la police. Il va commettre un hold-up pour soulager les misères de ceux qui l'entourent. La sérénité du dernier voyage qu'il entreprend avec sa femme, vers le mont Fuji, va être brisée par l'arrivée de yakusas vengeurs...



La séance sera suivie d'une discussion avec Claudine Le Pallec Marand, docteure en cinéma.

Tarif unique 3 €



# ANGRY BIRDS


À PARTIR DE 6 ANS  
JEUNE PUBLIC

De Clay Kaytis et Fergal Reilly  
États-Unis, 2016, 1h37, VF 

Sur une île paradisiaque quelque part dans l'océan, les oiseaux ne volent pas et sont heureux. Red, Chuck, et Bomb ont toujours été mis à l'écart. Mais lorsque débarquent des cochons verts mystérieux, ce petit groupe de parias se donne pour mission de découvrir ce qui se trame...



Il s'agit d'une libre adaptation du jeu à succès pour tablettes et androids, *Angry Birds*. « Nous avons vu dans le concept de base

du jeu la promesse d'une fantastique comédie d'animation. C'était l'occasion de développer les protagonistes d'Angry Birds et de transformer les oiseaux en personnages à part entière dotés de leur propre personnalité et de pouvoirs uniques. Mais le film repose également sur l'idée émouvante que, comme dans le jeu, les oiseaux se sont fait voler leurs œufs – leurs enfants – par ces cochons verts et doivent lancer une mission de recherche et de sauvetage pour récupérer leur progéniture. » John Cohen, producteur du film  +1€ pour la 3D (y compris Pass' Sortir en famille).



# X-MEN : APOCALYPSE

De Bryan Singer  
Avec James Mc Avoy, Michael Fassbender, Jennifer Lawrence  
États-Unis, 2015, VF, 2h20 

Depuis les origines de la civilisation, Apocalypse, le tout premier mutant, a absorbé de nombreux pouvoirs, devenant à la fois immortel et invincible, adoré comme un dieu. Se réveillant après un sommeil de plusieurs milliers d'années et désillusionné par le monde qu'il découvre, il réunit de puissants mutants dont Magneto pour nettoyer l'humanité et régner sur un nouvel ordre. Raven et Professeur X vont joindre leurs forces pour affronter leur plus dangereux ennemi et sauver l'humanité d'une destruction totale.

Nouvel opus des X-men, franchise incroyable de l'univers des comics, où l'on continue de découvrir ces aventures fantastiques...



## 600 EUROS

**D'Adnane Tragha**

Avec Adlène Chenine, Lisa Cavazinni,  
Youssef Diawara  
France, 2015, 1h28

Alors que la campagne présidentielle bat son plein, Marco Calderon, qui a longtemps milité, a décidé de ne plus voter. À la fois déçu par la politique et embourbé dans des problèmes d'argent, il tourne peu à peu le dos à notre société.



*600 euros* est un film qui est cher à L'Étoile à plus d'un titre. C'est un film qui parle extrêmement bien de la société d'aujourd'hui sous un angle actuel et original, et qui dresse un portrait sans fard et sans tabou d'une déliquescence de la politique. C'est aussi une Pépète car Adnane Tragha est un habitué du Festival Les Pépètes du cinéma, où il a déjà présenté ses films à La Courneuve.

On le suit, on le suit Monsieur Tragha !

## FOLLES DE JOIE

**De Paolo Virzi**

Avec Valeria Bruni-Tedeschi, Micaela Ramazotti  
Italie, 2015, VO, 1h55



Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles s'enfuient bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».

Bigarré et virevoltant, le dernier film du réalisateur des *Opportunistes* – déjà avec Valeria Bruni-Tedeschi – est une des très belles nouvelles venues d'Italie. Venez faire le plein d'énergie et de beauté!

 **Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2016**



# L'étoile INFOS PRATIQUES

## COMMENT SE RENDRE À L'ÉTOILE ?

1, allée du Progrès, La Courneuve  
**Méto** ligne 7, (station La Courneuve – 8-Mai-1945)  
et/ou **Tramway** (station Hôtel de ville de La Courneuve, face au cinéma) ou **RER B** (station La Courneuve-Aubervilliers).

**Parking** de la mairie à 3mn.

**Renseignements** : 01 49 92 61 95

## LES TARIFS

**Plein** : 6 € - **Réduit** : 5 €

**Moins de 14 ans** : 4 €

**Abonné adulte** : 4 €

**Abonné jeune public** : 2,50 €

**Supplément projection 3D** : 1 €

**Abonnement annuel** : 5 € (donne également droit aux tarifs réduits dans les autres salles de cinéma du département)

## L'ÉQUIPE

**Direction et programmation** :  
Nicolas Revel

**Responsable jeune public** :  
Sarah Génot

**Médiation et relations publiques** :  
Mathilde Engélibert

**Caisse, régie** : Aziz Zerrougui

**Projection** : Bruno Kajaj,  
Mathieu Bouvard

**Accueil, contrôle** : Saïd Allali,  
Malika Azzouz, Baljit Singh

L'Étoile est sur  (cinéma L'Étoile) et sur  (cinemaetoile)

Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à [cinema@ville-la-courneuve.fr](mailto:cinema@ville-la-courneuve.fr)

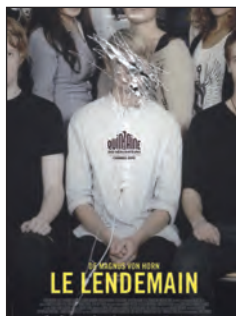


**SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

Pour les films accessibles aux malentendants et malvoyants, se renseigner au cinéma : 01 49 92 61 95.

**SALLE ÉQUIPÉE** en 35 mm, numérique, 3D relief, et son 7.1

## PROCHAINEMENT...



LE LENDEMAIN



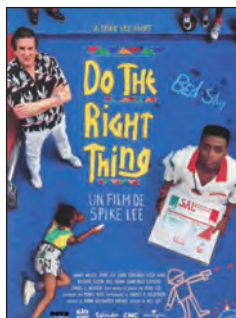
THE NEON DEMON



L'ÂGE DE GLACE  
LES LOIS DE L'UNIVERS



TOUS LES CHATS SONT GRIS



DO THE RIGHT THING



LA LOI DE LA JUNGLE



MAN ON HIGH HEELS



UN MARIAGE

DU 1 <sup>er</sup> AU 7 JUIN	Mercredi 1	Jeudi 2	Vendredi 3	Samedi 4	Dimanche 5	Lundi 6	Mardi 7
HANA ET ALICE MÈNENT L'ENQUÊTE	14h30			14h30 16h30	14h30		
VENDEUR	18h30		16h30		16h30		20h30
MR HOLMES	16h30		20h30	18h30		18h30	18h30
THERI				20h30	18h30		
CLOSE UP			12h(D) 18h30			20h30 (D)	
DU 8 AU 14 JUIN	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14
AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ	14h30			14h30 16h30	14h30		
ELLE	19h		16h		16h30	20h30 (D)	18h
CAPTAIN AMERICA : CIVIL WAR	16h30		18h15	20h30		18h	
24			20h45		18h45		
LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON			12h (D)	18h30			20h30
DU 15 AU 21 JUIN	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE	14h30			14h30	Ciné-goûter 14h30 (D)		
UN HOMME À LA HAUTEUR	16h30		16h45	20h30	18h30		
JULIETA			12h (D) 18h30	18h30		20h30 (D)	
LA LEÇON DE PIANO			14h (D)				
MERCI PATRON !			Ciné-rencontre 20h (D)		16h30	18h30	
Fête de la Musique : PURPLE RAIN				16h30			18h30 (D)
Fête de la Musique : ROYAL ORCHESTRA							20h30 (D)
DU 22 AU 28 JUIN	Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27	Mardi 28
ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR	14h30 16h30			14h	14h		
MA LOUTE			16h	18h30	19h	20h30 (D)	18h30
CAFÉ SOCIETY			12h(D) 18h15	20h45		18h30	
LES BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS	18h30			16h			20h30
Festival coté court 2016 : PANORAMA 3			20h (D) + discussion				
PARLONS CINÉ: HANA-BI					16h (D) + discussion		
DU 29 JUIN AU 5 JUILLET	Mercredi 29	Jeudi 30	Vendredi 1 <sup>er</sup>	Samedi 2	Dimanche 3	Lundi 4	Mardi 5
ANGRY BIRDS	14h30			14h30	14h30		
600 EUROS			12h (D) 16h30	18h30	16h30	20h30 (D)	
X-MEN : APOCALYPSE	16h30		18h	20h30	18h		18h
FOLLES DE JOIE	19h		20h30	16h30		18h30	20h30