

A Paris, le 7 novembre 2012

Du 5 au 9 décembre au Théâtre de l'Épée de Bois
La Cie NAJE et Attac jugent les banques
Au théâtre de l'Épée de Bois



La compagnie de Théâtre-forum Naje (Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir), Attac et le théâtre de l'Épée de bois s'associent pour présenter leur spectacle « Le tribunal populaire des banques », du mercredi 5 au dimanche 9 décembre prochains. A l'heure où la crise économique et financière entraîne dans son sillage une crise sociale, politique et écologique, ce spectacle explique avec humour et pédagogie les dérives du système. Le spectacle joué par les comédiens de la Cie Naje sera suivi d'un débat animé par Attac ou d'un théâtre-forum par Naje*.

Dans cette pièce créée par la Cie Naje et Attac, les situations s'enchaînent pour démontrer avec humour les mécanismes de la domination financière. On y retrouve un juge populaire, un procureur, trois banquiers, le Fonds Monétaire International, la Banque Centrale Européenne, la Commission Européenne, un couple de paysans indiens, une fonctionnaire grecque licenciée, un couple exproprié, un exportateur de bananes, un trader...

La pièce sera suivie du 5 au 7 décembre d'un débat animé par Attac en s'appuyant sur l'expérience du Tribunal des banques et d'autres tribunaux militants, un débat réunira artistes, philosophes, juristes, chercheurs et citoyens pour travailler sur les formes innovantes de mobilisations citoyennes contre les absurdes politiques européennes et pour des alternatives à forme humaine.

Ou d'un « forum », les 8 et 9 décembre (suivant les règles du théâtre forum).

Du mercredi 5 au dimanche 9 décembre.
A 19h du mercredi au samedi
Et à 16h le dimanche.
Théâtre de l'Épée de Bois
Cartoucherie de Vincennes

*** Naje est une compagnie de théâtre de l'opprimé (théâtre-forum).** Le théâtre-forum permet à une assemblée de chercher ensemble ce qu'elle veut et d'imaginer des stratégies concrètes pour y arriver. Grâce à l'outil théâtre, c'est le moyen de préparer activement l'avenir. La compagnie est un lieu de création permanente sur le monde actuel. Elle travaille directement avec ceux qui veulent agir pour transformer la réalité. L'équipe de comédiens professionnels est là pour mettre à leur service un vrai outil artistique qui leur permettra d'utiliser le théâtre pour ce qu'il doit être : la transformation sociale. *Le théâtre de l'opprimé a été inventé par Augusto Boal au Brésil dans les années 60. Il est aujourd'hui pratiqué dans plus de 40 pays sur tous les continents et s'avère être un puissant outil de transformation.*

Contact presse NAJE : Asmahàn BAUCHET
Courriel : asmahan.bauchet@gmail.com
Tel. : 06 79 64 28 79