

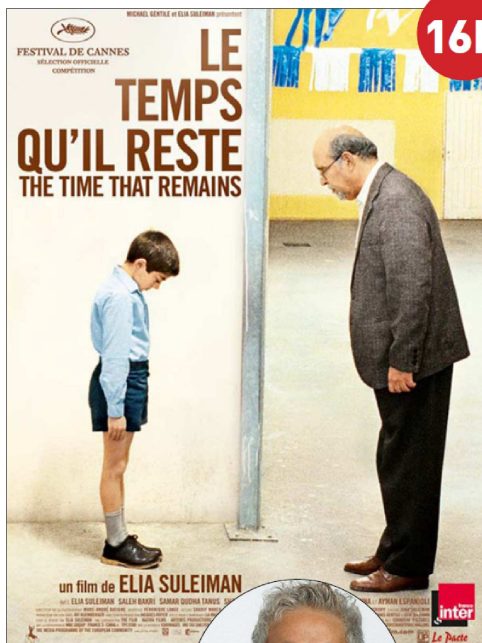
AUTOUR DES HUIT HEURES POUR LA PALESTINE...

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2016 / CINÉMA ARCEL CORBEIL-ESSONNES

15 place Léon Cassé

8 € LES 2 FILMS

À L'INITIATIVE DE L'OLIVIER AFPS CORBEIL-ESSONNES



16H

"LE TEMPS QU'IL RESTE" - 2009 - Elia SULEIMAN

Film franco-palestinien - En partie auto-biographique, il dresse en quatre épisodes, de 1948 à aujourd'hui, le portrait d'une famille de palestiniens restés sur leurs terres natales et étiquetés "Arabes-Israéliens", vivant comme une minorité dans leur propre pays. Elia Suleiman s'est inspiré des carnets personnels de son père et des lettres de sa mère à sa famille exilée.

Elia Suleiman, né le 28 juillet 1960 à Nazareth, est un réalisateur, scénariste et acteur palestinien, connu pour son film "Intervention divine", Prix du Jury au festival de Cannes en 2002. Entre 1982-1993, Elia Suleiman vit à New York, où il réalise deux courts métrages. En 1994, il déménage à Jérusalem où il crée un département Cinéma et Média à l'université de Bir Zeit 1. En 1996 : 1^{er} long-métrage, "Chronique d'une disparition", puis en 2000, le moyen-métrage "Cyber Palestine". Son 2^{ème} long-métrage, "Le temps qu'il reste" sort en 2009. Il est aussi juré au Festival de Cannes en 2006 et à la Mostra de Venise en 2014.



1h45'



18H

"DÉGRADÉ" - 2015 - Arab et Tarzan NASSER

Film palestinien - Une famille mafieuse a volé le lion du zoo de Gaza et le Hamas décide de lui régler son compte ! Prises au piège, treize femmes se retrouvent coincées dans le petit salon de coiffure de Christine. Ce lieu de détente va voir se confronter des personnalités étonnantes.

Débat en présence des réalisateurs.

Arab et Tarzan Nasser sont nés à Gaza en 1988. Les jumeaux ont appris à aimer le cinéma à la télé et découvrent Bergman, Tarkovski, Kieslowski... Faute d'école du cinéma à Gaza, ils feront les Beaux-arts, où leur travail mélange déjà cinéphilie et politique. Ils se forment au cinéma sur le tas, avec les moyens du bord. En 2009, Arab et Tarzan réalisent un 1^{er} court, "Colorful Journey", mais ils ne l'accompagneront pas à Cannes à cause du blocus. C'est à Aman (Jordanie) qu'ils fondent, avec l'architecte et designer palestinien Rashid Abdelhamid, le collectif "Made in Palestine project", pour montrer au monde un autre visage de la création en Palestine, via diverses initiatives artistiques : films, arts plastiques, vidéos, photos, etc. À l'été 2014, alors qu'ils commençaient le tournage de "Dégradé", leur 1^{er} long métrage, Tsahal lâchait ses bombes sur Gaza.



1h25'

Contact : olivier.corbeil.palestine@gmail.com