

Soutenez, Adhérez !

Le ciné-club sub-version est la préfiguration d'une association. Vous pouvez le soutenir, vous y investir, y adhérer !

Tarif SUB ! SUB ! SUB ! **gratuit**
ouvert au adhérents du SUBTP BAM RP

Tarif CNT **10€/an**
ouvert au adhérents de la CNT

Tarif SOUTIEN **15€/an**
ouvert à tous les amateurs extérieurs à la CNT !

Cette carte me donne accès :

- > A toutes les séances du Ciné-Club
- > A 20% de réduction immédiate sur tous les produits culturels (livres, DVD, CD) diffusés par la librairie Syndicale.
- > A la formation trimestrielle à l'image organisée par le syndicat (encadrement professionnel)
- > A la médiathèque du syndicat.



Contact

Syndicat Unifié du Bâtiment - CNT
33, rue des Vignoles
75020 Paris
P/ 06 48 37 85 44
M/ sub2@wanadoo.fr

l'important n'est pas toujours ce qu'on regarde, mais comment on le regarde

Dans le cadre de ses activités culturelles le syndicat unifié du Bâtiment organise des séances de ciné-club, gratuite et ouverte aux habitants du quartier, informés par voie d'affichage.

Projetant des œuvres du cinéma dit «grand public», il propose de les regarder ensemble, puis de permettre une analyse critique (dans le fond comme dans la forme) donnant lieu à débat. Pour cela une analyse de scène, réalisée par un professionnel du cinéma, suit normalement la projection. La thématique de cette année est :

faut-il sortir de la condition ouvrière, pourquoi, comment ?

Par ce biais, notre syndicat veut développer :

Une formation de l'œil et l'esprit dans une démarche collective de compréhension et d'acquisition de procédés d'écritures spécifiques à l'audiovisuel permettant de s'approprier ce mode d'expression;

Une discussion collective soumettant à la critique l'ensemble des œuvres proposées dans le partage et la connivence de moments fraternels partagés;

Un accès à certaines formes de la culture existante dans un principe de gratuite (ciné-club, médiathèque, stages audiovisuels).

une pratique culturelle et syndicale

Les séances ont lieu, une fois toutes les 6 semaines environ, au siège du syndicat : 33 rue des Vignoles 75020 Paris.

À partir de 18H45 la « Librairie Syndicale » & la « Buvette Syndicale » sont ouvertes

Vers 19H00 la séance commence par la projection d'un documentaire à caractère social.

Vers 19h30 un plat est proposé, à prix modique par la « buvette syndicale ».

Vers 19h45, une présentation du film précède la projection.

La projection d'un long métrage de fiction débute à 20H00 Après la projection un intervenant fait un « retour sur image », offrant un décryptage possible du film . Puis s'il est souhaité un débat s'ouvre : sur le film, l'auteur, le thème, ...

Venez nombreux...

SUB VERSION

le ciné-club du SUBTP



PROGRAMME 2011

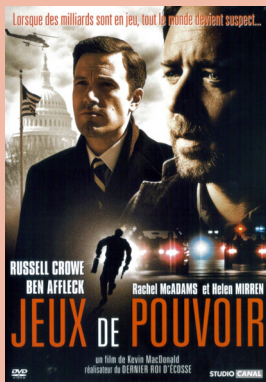
HEROS HORS CLASSE

21 JANVIER

collusion entre presse et politique ?

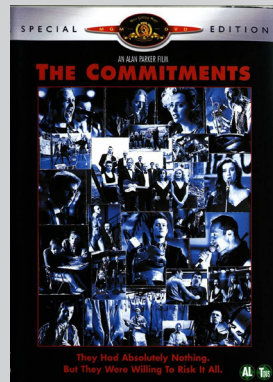
Jeux de pouvoir

K. McDonald
Le journaliste
Cal McCaffrey,
enquête sur des
morts suspectes
qui l'amènent
dans l'entourage
d'un politicien
en vue, qui se
trouve être aussi
l'un de ses vieux
amis



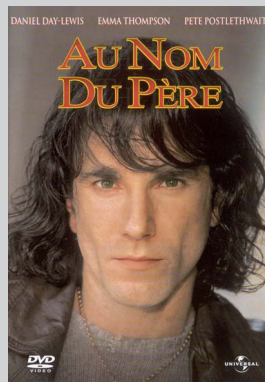
18 MARS

3 films pour l'Irlande



The Commitments

Jimmy Rabbitte
rêve d'importer
la Soul Music
à Dublin.
Commence alors
la légende des
Commitments



Au nom du Père

Gerry Conlon,
délinquant de
Belfast est accusé
dans les années
70 d'attentats
pour le compte de
l'IRA. Emprison-
né avec son père,
l'entame alors le
long chemin qui
les feront inno-
center



Le vent se lève

Irlande 1920,
l'engagement
de deux frères
dans une guerre
d'indépendance
devenue une
guerre civile

6 MAI

un flic gauchiste ?



Serpico

Policier intègre,
Serpico voue sa
carrière à la lutte
contre la corrup-
tion qui gan-
grène la police
new-yorkaise. Ce
n'est plus qu'une
longue descente
aux enfers

17 JUIN

le droit peut-il nous sauver ?

Erin Brockovich

Mère célibataire,
Erin est embau-
chée dans un
cabinet d'avocats
pour faire du
classement. Ce
faisant elle met à
jour une affaire
d'empoisonne-
ment collectif de
caractère écolo-
gique



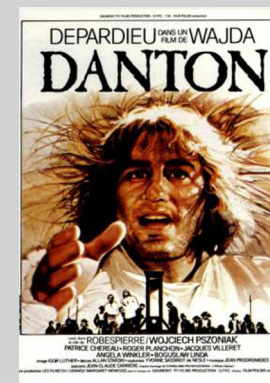
29 JUILLET

1789, 1911, 1917 : du crépuscule à l'aurore



Reds

Le journaliste
américain de
gauche John
Reed écrit ;
«les 10 jours qui
ébranlèrent le
monde» sur la
révolution sovié-
tique, avec l'aval
des bolchevicks.
Ceci est son
histoire



Danton

La fin de Danton,
Desmoulin, etc.

9 SEPTEMBRE

le carritatif, un placebo de dentiste ?

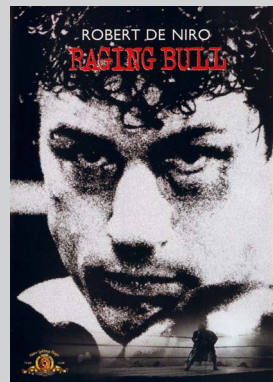


Hiver 54

Pendant l'hiver
1954, alors que
la température
descend à -20°
à Paris, l'abbé
Pierre débute son
soutien aux sans-
abris

21 OCTOBRE

un sportif s'en prend dans la gueule ?



Raging bull

Du plus haut au
plus bas, la vie
du boxeur Jake
LaMotta

10 DECEMBRE

**images à la pelle,
après-midi bonne pioche !**

SPECIAL ENFANTS

Films d'animations internationaux
(américains, polonais, suédois, tchèques)

Animations et Gouter !



Viva Zapata

Réplique de
Brando : «un
homme fort af-
faiblit un peuple;
un peuple fort
n'a pas besoin
d'homme fort».

| A PARTIR DE 19H | 33, RUE DES VIGNOLES |