

IVRY
S/SEINE

Le Luxy
cinéma municipal

PROJECTION
RENCONTRE

Femmes
solidaires

des droits de
l'Homme

Dimanche 18 novembre à 17h30

*en partenariat avec les États généraux des migrations
(Collectif Ivryen de Vigilance contre le Racisme(CIVCR)
la Ligue des Droits de l'Homme, Femmes solidaires)*

Libre

de Michel Toesca

France - 2018 - 1h40

La Roya, vallée du sud de la France, frontalière avec l'Italie. C'est là, où il cultive ses olives, que Cédric Herrou croise la route des réfugiés. Il décide de les accueillir, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi...

Auprès de lui, Michel Toesca, un ami de longue date, filme au jour le jour avec passion et un engagement certain.

Libre est le récit de cette résistance citoyenne, une parmi d'autres, en même temps qu'une réflexion sur les politiques qui sont menées en matière de flux migratoires.

« J'ai eu à coeur de filmer Cédric dans ce qu'il a de plus ordinaire et extraordinaire. Je pense que filmer l'ordinaire permet de prendre la mesure de l'acte héroïque, autant d'un point vue cinématographique qu'humain, tout en se gardant de mystifier. J'étais impres-

sionné par son aplomb, par le fait qu'il puisse prendre de tels risques tout en continuant à vivre comme il a toujours vécu. J'ai très souvent pensé à Mr Smith au Sénat de Capra en tournant ce film. Je me suis attaché à l'aspect humain et à la droiture de Cédric, à sa détermination à toute épreuve et son engagement, en filmant les actions que nous mettons en place. Sa position politique est simple: il y a un problème là où je vis, je tente de le résoudre en réagissant avec bon sens. Son action, nos actions sont ancrées dans nos vies et dans ce territoire face à une administration qui aborde la question de façon globale et inappropriée.

Libre est au coeur d'un combat. L'action de filmer ce combat s'inscrit à mes yeux comme un acte de création et de résistance.»
(Michel Toesca)

suivi d'une **rencontre avec Mathilde Robert,**
avocate et bénévole sur le site de Calais



Michel Toesca est né à Nice en 1960. Il découvre le cinéma à l'âge de 14 ans en participant au tournage et au montage d'un court métrage de son cousin le photographe Jean Louis Martinetti. Il s'installe à Paris en 1978, y commence une école de cinéma qu'il quitte en cours de deuxième année pour tourner et produire ses films tout en travaillant comme assistant puis réalisateur. Il apprend la prise de son et d'image pour être le plus autonome possible dans sa démarche de cinéaste.

En 2008 il vient vivre à Saorge dans la vallée de la Roya et continue à produire et tourner ses films de façon de plus en plus indépendante.