



CUBA

GRAFICA

LA SOIRÉE
6 NOVEMBRE

à 19h30 au CICP
21^{ter} rue Voltaire, Paris XI^e

présentation / concert
exposition / dédicaces
vente d'affiches / bar...

organisée par
les éditions L'échappée
la librairie Quilombo

À L'OCCASION DE LA PARUTION DE

CUBA GRAFICA

HISTOIRE DE L'AFFICHE CUBAINE

DIRIGÉ PAR RÉGIS LÉGER

Éditions L'échappée, Collection Action graphique

Format 20x26 cm | 256 pages | isbn 978-29158306-8-2 | 34 euros



Une histoire de l'affiche cubaine écrite par les meilleurs spécialistes de l'île, richement illustrée par les grandes œuvres de l'âge d'or du graphisme cubain, par des images rares et par celles de la nouvelle génération d'affichistes.

GRANDE SOIRÉE

LE MERCREDI 6 NOVEMBRE

À 19H30 AU CICP 21^{ER} RUE VOLTAIRE, PARIS XI^E
M^O NATION DU RUE DES BOULETS

ORGANISÉE PAR LA LIBRAIRIE QUILOMBO ET LES ÉDITIONS L'ÉCHAPPÉE

ENTRÉE
LIBRE

★ Présentation

du livre *Cuba gráfica. Histoire de l'affiche cubaine*, par Régis Léger, coordinateur du projet, entre La Havane et Paris, et Cédric Biagini des éditions L'échappée. Présentation suivie d'une séance de dédicace.

★ Exposition

d'affiches cubaines dans la grande salle du CICP et dans la librairie Quilombo (qui se trouve au 23 rue Voltaire). De la Révolution à la nouvelle génération de graphistes cubains, ces affiches exceptionnelles témoignent de l'évolution culturelle et sociale de la petite île.

★ Vente spéciale

d'affiches cubaines originales imprimées en sérigraphie et en édition limitée, des années 1960 à nos jours.

★ Dédicace

de la bande dessinée *Benigno. Mémoires d'un guérillero du Che* (La boîte à bulles, 2013) par son dessinateur Simon Géliot et son scénariste Christophe Réveille.

★ Bar

Venez découvrir les meilleurs mojitos de la capitale !

★ Table de presse

Nouveautés présentées par la librairie Quilombo, et le catalogue de L'échappée.

Concert

Nelson Palacios et son orchestre

Né à la Havane, ce multi-instrumentiste et prodigieux vocaliste est animé d'une flamme musicale vivace qui lui fait mélanger reggae, pop, jazz, le tout avec une forte base afro-cubaine, du traditionnel de la rumba à la modernité de la timba. À ses talents musicaux s'ajoute une incroyable capacité à transporter le public par son énergie débordante.

Publié avec
le soutien du



Centre national des arts plastiques
(aide à l'édition) ministère de
la Culture et de la Communication

nova
LE GRAND MIX

l'échappée

boutique librairie
quilombo