

r a g o n


à Saint-Denis

7 octobre - 30 novembre 2013

Saint   
Denis

poésie  
histoire  
cinéma  
théâtre  
chanson  
visites  
témoignages  
et documentaires  
inédits  
rencontres...



Retrouvez-nous sur [www.ville-saint-denis.fr](http://www.ville-saint-denis.fr) &   VilleSaintDenis



# d i t o

La ville de Saint-Denis rend hommage à Louis Aragon à l'occasion du trentième anniversaire de sa mort. Louis Aragon est venu à plusieurs reprises à Saint-Denis et il l'évoque dans plusieurs de ses écrits comme *La Semaine Sainte*. Il aimait cette ville populaire en plein élan, comme une incarnation de sa conception du monde. Louis Aragon est l'intellectuel par excellence, au sens le plus noble, militant communiste engagé, partie prenante de tous les combats de son temps, grand romancier et immense poète.

L'homme Aragon n'est plus, mais il reste son œuvre, sa langue. Comment choisir entre les romans majeurs qui font aujourd'hui partie des plus grands classiques de la littérature française et les poèmes chantés par les plus grands et que tout un chacun fredonne : Bernard Lavilliers, Sanseverino, Alain Souchon, après Georges Brassens, Léo Ferré ou Jean Ferrat ?

Sans prétendre à l'exhaustivité, nous avons conçu cet hommage, non comme un retour nostalgique vers le passé, mais comme une évocation belle et bien inscrite dans notre temps et dans notre ville. Toutes les générations y participent, des plus jeunes aux plus anciens. Ceux qui ont eu la chance de le côtoyer, comme les jeunes artistes qui revendiquent son héritage. Tous nos lieux sont mobilisés, du Théâtre Gérard Philipe au lycée Paul Eluard, du cinéma l'Écran à la Belle Étoile, sans oublier le Musée d'art et d'histoire qui rappelle la complicité et l'œuvre parallèle de Paul Eluard, son grand ami. Tous les artistes, tous les acteurs culturels vous invitent à partager leur attachement à Aragon et Elsa Triolet, sa compagne. Le bonheur qu'ils prennent à lire Aragon, le chanter, en espérant ainsi vous donner envie de découvrir ses œuvres à votre tour.

La municipalité  
La maison Aragon Elsa Triolet



Lundi 7 octobre - 19h30

## Hommage à Aragon

par Jack Ralite et Dominique Blanc

Jack Ralite témoigne, fait vibrer l'Histoire. Il donne corps et âme à cette grande figure de notre culture universelle, restitue Aragon comme acteur majeur d'une épopée magnifique et complexe où l'engagement artistique était hautement politique, où l'élan vers un monde à changer s'incarnait en récits, romans et poèmes, articles et discours.

Dominique Blanc donne magnifiquement la parole aux textes d'Aragon, fait résonner son esprit et sa langue.

Elle est l'une des comédiennes françaises les plus renommées au théâtre comme au cinéma. Elle est indissociable de l'œuvre de Patrice Chéreau qui l'a révélée et fait connaître du public avec *Phèdre* ou plus récemment *La douleur* de Marguerite Duras pour lequel elle a reçu un Molière en 2010.

Jack Ralite, ancien journaliste, ministre de la santé puis de l'emploi, maire d'Aubervilliers, député puis sénateur, est engagé depuis toujours aux côtés des acteurs culturels, fondateur du Théâtre de la commune et défenseur de l'exception culturelle.

Soirée animée par Bernard Vasseur, directeur du Centre de recherche et de création Elsa Triolet-Aragon et le TGP-CDN de Saint-Denis.

*Théâtre Gérard Philippe - 59 boulevard Jules Guesde*

*Entrée libre sur réservation au 01 48 13 70 00*

*ou reservation@theatregerardphilippe.com ou www.theatregerardphilippe.com*



Vendredi 11 octobre - 19h

## Lancement du cycle Aragon à Saint-Denis

### **\* Inauguration de la vitrine patrimoniale dès 18h30 rue de la boulangerie**

Conçue par Frank Houndegla, la vitrine propose au passant une première vision sur l'homme, l'écrivain, l'ami d'Eluard, le témoin de grands moments de la ville.

### **\* Présentation et dédicace d'*Aragon un destin français*, de Pierre Juquin (ed. La Martinière)**

#### **Conversation entre Pierre Juquin et Bernard Vasseur**

La biographie de Pierre Juquin est une opportunité formidable de mieux appréhender les relations fortes d'Aragon avec son siècle. A la fois homme de rupture et de fidélité, Louis Aragon est indissociable du destin de l'idéal du communisme dans la société française.



Pour Pierre Juquin, cette rencontre est déterminante et guide cette biographie remarquable.

Pierre Juquin, ancien dirigeant du parti communiste rompt le lien en 1987 avec le parti.

*Avec la participation de la librairie Folies d'encre.*

**\* Présentation et mise en vente du CD : Discours d'inauguration du Lycée Paul Eluard par Louis Aragon**

Le samedi 29 mai 1965, le lycée de Saint-Denis, annexe parisienne du lycée Jacques Decour, devient le lycée Paul Eluard. Quoi de plus naturel que l'établissement scolaire de la ville porte le nom du poète né à Saint-Denis. Aragon prononce le discours. Et c'est toute une amitié qui revit.

*Hôtel de Ville - Place Victor Hugo - Entrée libre*

Samedi 12 octobre - 20h30

**Caf'conf Aragon : « Faites entrer l'infini »**

Plongez une heure dans l'univers poétique de Louis Aragon. Vie, textes, chansons sont entrelacées pour partager le vertige d'un chant majeur et d'une vie épousant son siècle, ses rêves et ses drames « j'appartiens tout entier à ce troupeau grandiose et triste des hommes ». On connaît bien le chantre de l'amour d'Elsa, mais Aragon, c'est aussi une naissance dans le secret du mensonge, deux guerres, la Résistance et la Guerre froide.

Le caf'conf est interprété par un trio composé de :

- Magali Herbinger, fondatrice de la compagnie Bobine et Cie. Formée à la danse, elle démultiplie de nombreux talents de scène en résonance avec des univers d'écrivains.
- Bernard Vasseur, ancien professeur de philosophie, dirige aujourd'hui la Maison d'Elsa Triolet et Louis Aragon à Saint-Arnoult-en-Yvelines. Passionné d'art, il écrit aussi des monographies sur des artistes contemporains.
- Véronique Pestel, interprète et tourne ses propres spectacles dans de nombreuses salles et festivals. « De la chanson d'orfèvre » dit *Télérama*.

*Théâtre La Belle étoile - 14 rue saint-Just*

*Entrée libre sur réservation au 01 49 98 39 20*



Samedi 19 octobre - 20h

**« Aragon par lui-même »** - Entretiens et documentaires inédits

*Soirée proposée et animée par Nicolas Mouton, chercheur, auteur d'une thèse sur les archives audiovisuelles d'Aragon*

Aragon a porté son expression dans tous les domaines : poésie, romans, essais, journalisme, politique... Il a également laissé de nombreuses et passionnantes archives audiovisuelles, pour la plupart encore méconnues et inédites. C'est à une sélection de ces documents que le cinéma L'Écran consacrera cette soirée. La pièce maitresse de cette rencontre sera un film de Pierre Seghers, *Quand l'orage a passé*, réalisé pour la télévision en 1972 et jamais rediffusé depuis.

Les archives sonores et filmées permettront de réentendre les grandes chansons qui ont popularisé sa poésie, et des extraits d'interviews où il déploie tout son charme et sa virtuosité.

Peut-être est-ce le meilleur moyen pour découvrir un auteur que d'aller d'abord à la rencontre d'un homme, et d'apprendre à l'aimer ?

*Cinéma l'Écran - Place du Caquet - Réservations au 01 49 33 66 88  
ou [www.lecranstdenis.org](http://www.lecranstdenis.org)*



Samedi 26 octobre, de 10h à 17h

**Venez visiter la maison d'Elsa Triolet et d'Aragon !**

À Saint-Arnoult-en-Yvelines, à 50 kilomètres de Paris, se trouve le Moulin de Villeneuve, maison qu'habita le couple d'écrivains dès 1951. C'est là qu'ils se réfugiaient pour fuir le bruit et l'agitation de Paris et qu'ils ont écrit quelques-unes des plus belles pages de la littérature française du siècle dernier. C'est là qu'ils recevaient leurs amis notamment Picasso et Paul Eluard. C'est là aussi qu'ils reposent désormais. La maison est restée à l'identique avec les feuilles du calendrier encore fixées au jour où mourut Elsa [mardi 16 juin 1970]. Cette maison est aussi un lieu d'exposition, ouvert à la création contemporaine, à la poésie et à la chanson.

*Sortie gratuite assurée en car.*

*Rendez-vous place Victor Hugo*

*Inscriptions auprès de la direction de la culture au 01 49 33 68 45 / 66 53*





### Dada 3 (vers 1920)

Quatre membres du groupe Dada :  
en haut (de g à d)

André Breton et René Hilsum,  
en bas (de g à d),

Louis Aragon et Paul Eluard.

© Anonyme - MAH - LAndréani

Jeudi 7 novembre - 20h  
Dimanche 10 novembre - 16h

### « Et si j'avais été »

de Louis Aragon par Yves Adler

Une kino-poésie ou mise en acte du poème, à partir de fragments de *Théâtre/Roman*, le dernier livre de Louis Aragon, dans lequel se rencontrent les multiples visages de l'écrivain.

Lieu de toutes les métamorphoses et éclatements possibles, la représentation est ici conçue comme le champ d'une expérience pour faire mieux résonner et éprouver la puissance de la langue.

Yves Adler a travaillé comme acteur avec François Tanguy, Patrice Chéreau, Jean-Claude Penchenat. Depuis plus de vingt ans, il explore les textes des écrivains des limites : Koltès, Blanchot, Fondane, Artaud, Cervantès.

Musée d'art et d'histoire - 22 bis rue Gabriel Péri - Entrée libre sur réservation  
au 01 42 43 37 57 / 05 10 ou [musee@ville-saint-denis.fr](mailto:musee@ville-saint-denis.fr)

Mardi 19 novembre - 20h30

### Aragon en chanson



Le duo Echo composé de Sylvain Fontimpe (voix) et de Clément Caratini (clarinette basse) propose un chemin intime et musical dans l'œuvre poétique d'Aragon. Loin de la conception du « tour de chant » classique où la jolie voix prime, le pari de ce jeune duo est de prendre en charge tous les postes de l'orchestre avec une instrumentation minimaliste, et de proposer un répertoire nouveau pour le « chant silencieux » du poète. Soirée proposée par Zebrook.

Ligne 13 - Maison de la Jeunesse - 12 place de la Résistance et de la Déportation  
Entrée libre sur réservation au 01 49 33 68 45 / 66 53 direction de la culture

Samedi 30 novembre 20h30

### Soleils révolus

Par « les horloges lumineuses » - à l'initiative de Fanny Catel

Parmi les mille visages d'Aragon, ce spectacle esquisse à travers des lectures, slams et chansons le portrait d'un homme pris dans les déchirures de l'Histoire, acteur et témoin des deux guerres mondiales, et de tous les enjeux politiques déterminants pour notre monde. Il chantait l'espoir d'un monde meilleur. Nous l'écouterons grâce à la compagnie « les horloges lumineuses » et le regard averti de Fanny Catel, enseignante de philosophie au lycée Paul Eluard.

Salle de la Ligne 13 - Maison de la Jeunesse - 12, place de la Résistance et de la Déportation - Entrée libre sur réservation au 01 83 72 20 90

### **Et aussi...**

Le musée d'art et d'histoire de Saint-Denis présente dans le fonds Paul Eluard plusieurs documents consacrés à Aragon : le portrait d'Aragon et Elsa Triolet par Taslitzky, la célèbre photographie de 1920 représentant les quatre membres du groupe Dada (André Breton, René Hilsum, Louis Aragon et Paul Eluard), plusieurs documents liés à l'affaire « Aragon » suspecté et condamné en 1932 par les autorités françaises après la publication de l'ouvrage « Front rouge », sans oublier une très belle tapisserie signée Picard Ledoux.

#### **Musée d'art et d'histoire**

22 bis, rue Gabriel Péri

Tél. : 01 42 43 05 10 / 37 57

#### **Horaires d'ouverture**

lundi - mercredi - vendredi : 10h/17h30

jeudi : 10h/20h

samedi - dimanche : 14h/18h30

Fermé les mardis et jours fériés.

Tarifs : 5€ - Tarif réduit : 3€

Septembre 2013 • Mairie de Saint-Denis • Direction de la Communication • Conception graphique : Bénédicte Villachange

Le cycle «Aragon à Saint-Denis»

est organisé par la ville de Saint-Denis

avec la collaboration de la maison Aragon - Elsa Triolet.