

la gazette D'ENVIE DE LIRE

COOPÉRATIVE OUVRIÈRE

N°16 - Septembre > Décembre 2016

FEMMES EN LUTTE SOUS TOUTES LES LATITUDES

Voilà un intitulé qui n'est pas sans rappeler, pour les habitué-e-s des recoins d'Envie de lire, un pan du rayon « Mouvement ouvrier et luttes sociales » joliment nommé « Prolos sous toutes les latitudes ». Et chez nous, nul besoin d'attendre patiemment le 8 mars, les luttes des femmes sont à l'honneur toute l'année ! **Voter, travailler, s'éduquer, avorter, lutter contre le sexisme ordinaire** : il est bon de rappeler que sur tous les continents, dans les villes, petites et grandes, dans les quartiers, les femmes, prolos et autres, ont mené (et mènent encore!) de nombreux combats pour leurs droits et leur émancipation. Il n'y a pas UNE façon d'interroger le sexisme et le patriarcat, UNE voie à suivre pour l'émancipation des femmes, mais quantité de pratiques qui bousculent et transforment les rapports sociaux au sein desquels la domination est souvent plurielle (classe, race, genre, sexualité...). C'mon ! Allons faire un tour outre-atlantique, en terres nord-américaines, au début des eighties en nous plongeant dans « Ain't I a Woman? », l'une des dernières pépites de la collection Sorcières des éditions Cambourakis ! « Ne suis-je pas une femme? Femmes noires et féminisme » (2015), traduction flamboyante de l'essai publié en 1981 aux États-Unis par l'auteure et militante noire-américaine Bell Hooks, est un livre essentiel pour comprendre les différentes oppressions et discriminations subies par les femmes noires, ainsi que la manière dont elles ont été exclues des groupes féministes dominants soit-disant porteurs de la « bonne parole » indiquant la marche à suivre vers l'émancipation.

Hop, hop, retraversons les océans et allons voir du côté d'un autre ouvrage qui remet bien les idées en place par les temps qui courent : celui de Zahra Ali, « Féminismes islamiques » (La Fabrique, 2012), essai qui questionne les perceptions de l'islam et du patriarcat, tout autant que les usages du féminisme et de la laïcité dans les pays occidentaux. Féminisme et islam sont deux termes dont l'association est loin d'être évidente pour certains, alors que de nombreuses luttes et revendications existent et se développent bel et bien partout dans le monde à l'intérieur du cadre religieux musulman. L'auteure, engagée depuis de nombreuses années au sein de dynamiques musulmanes associatives, féministes et antiracistes

en France, fait entendre dans ce petit livre rouge polyphonique les voix de chercheuses et militantes investies dans les mouvements féministes islamiques en Égypte, en Malaisie, aux États-Unis, en Iran ou encore au Maroc. En défendant la nécessité de « décoloniser le féminisme », Zahra Ali pose les conditions pour la construction d'un féminisme transnational et pluriel, riche des différentes manières de vouloir être femmes.

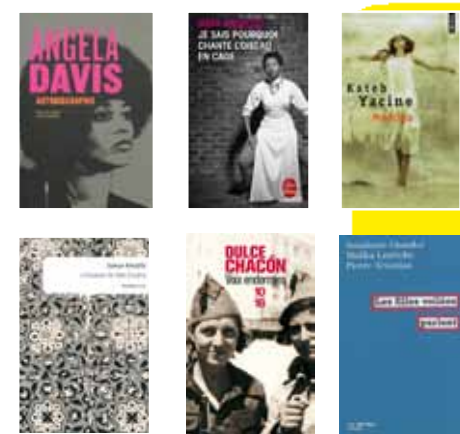
Toujours dans la même veine, l'ouvrage collectif « Mouvements de femmes. État des résistances dans le Sud » (Syllepse, 2016) dresse un état des lieux des différentes luttes de femmes dans les pays dits « du Sud » en se focalisant sur l'ancrage local, historique et social de ces dernières.

Enfin, n'hésitez pas une seule seconde à aller jeter un œil du côté de « Collage résistant(s) » (Helvetius, 2015), ce grand volume rouge que l'on prendra toujours plaisir à feuilleter avec vous. Monographie du magnifique travail de Mustapha Boutadjine qui rend également un bel hommage aux femmes rebelles, résistantes, combattantes, d'Algérie et d'ailleurs, à travers toute une série de portraits issus de ses différentes expositions (Femmes d'Alger, Black is toujours beautiful, Sous les pavés le gitan, Les insurgés, etc).

hors-texte



ET QUELQUES AUTRES IDÉES DE LECTURES :



LE MOT D'UNE CHARRETTE PLEINE D'ÉTOILES L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA LIBRAIRIE

L'association « Une charrette pleine d'étoiles », qui a vocation à regrouper les amis de la librairie, est en plein essor d'activités. Ainsi, les « On lit, on en cause », sorte de club lecture, se pérennisent, avec deux nouvelles sessions à l'automne : **le mercredi 14 septembre**, autour de « Journal d'un corps » de Daniel Pennac ; **puis le mercredi 12 octobre**, autour de « Le quatrième mur » de Sorj Chandon. Ces discussions sont ouvertes à tou-te-s, que vous soyez ou non (ou pas encore) adhérents de l'association. **Rendez-vous est pris donc, pour ces deux soirées, à la librairie, dès 20h30!**

Et ne manquez pas les deux belles « Cartes Blanches » à des auteurs et illustrateurs jeunesse que nos infatigables et sûrs amis ont programmé rien que pour vous : Ghislaine Herbéra, du 26 septembre au 2 octobre ; et Souleymane Mbodj et Zaï, du lundi 24 au dimanche 30 octobre! Merci à eux, à vous, à tous nos amis, en espérant que vous soyez chaque année plus nombreux à rejoindre l'association, à la faire vivre, à proposer et inventer de nouvelles choses! Envie de lire, c'est une maison commune, et on est toujours heureux de vous en ouvrir les portes!

LES SAMEDI 24 & DIMANCHE 25 SEPTEMBRE PLEINS FEUX SUR LE LIVRE D'ART ET LA PHOTO

Au fur et à mesure de nos pérégrinations, pour nos différents fonds thématique, nous avons récolté, comme qui dirait, des petites perles de livres photo et de livres d'art. Du catalogue d'exposition au livre d'artiste, en passant par la monographie... **Des ouvrages épuisés, rares, d'éditeurs aujourd'hui disparus ou non. Bref, que du bon!** **Le samedi 24 et dimanche 25 septembre, ce sont les « Portes ouvertes » des ateliers d'artistes à Ivry.** Pour l'occasion, nous accueillons le **photographe Bardig Kouyoumdjian**, connu dans nos murs grâce à son ouvrage « Deir-es-zor : sur les traces du génocide arménien de 1915 » publié chez Actes Sud. Il exposera ses derniers travaux à la librairie. Pour cette expo-vente, nous vous donnerons à voir en exclusivité nos « pépites ». Ce sera probablement une des rares fois où vous aurez accès, en même temps, à une aussi grande sélection de ce fonds. Et pour coller à l'événement, nous ouvrirons toute la journée du dimanche jusqu'à 19h. Alors venez nombreux, pour flâner, chiner... il y en aura pour tous les goûts et tous les budgets!

COMMENT JE VIENS ?



RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK
LIBRAIRIE-SCOP-ENVIE-DE-LIRE

Librairie « Envie de Lire »
16 rue Gabriel Péri
94200 Ivry sur Seine
Tél: 01 46 70 35 03
Fax: 01 43 90 04 56
WWW.ENVIEDELIRE.FR
Courriel: enviedelire@no-log.org
Métro: Mairie d'Ivry - RER C: Ivry sur Seine

editO c'est nous qu'on le dit



Le temps passe mais pas toujours à la même vitesse, en tous cas c'est l'impression que nous avons eue cet été!

Une fois de plus, la librairie est restée ouverte. Pour tous les « sans vacances » ou en voyage à « Ivry la plage ». Une chaise, un café, une prune du jardin des voisins ou une grenadine à partager sous les arcades, bref une librairie « de garde »!

Le calme avant la tempête? Certainement, la rentrée s'annonce chargée: que ce soit avec les écoles, la littérature ou sur notre programme « entre » et « hors » les murs!

Cet été le plein de lectures a été fait, les listes de livres scolaires sont à jour et il y a même des changements dans la disposition dans les murs... si, si! Le coin jeunesse se paye un nouveau parquet suite au dégât des eaux dont il avait pâti en février dernier. Bonne nouvelle pour tous les férus de « littérature jeunesse », comme on dit. Si ce coin est fréquenté par les adultes, quelques aventureux plus jeunes s'y baladent régulièrement.

Souvent, la première fois ils feignent de ne pas nous voir ou nous regardent en biais pour nous faire comprendre qu'il est hors de question que l'on vienne les aborder. Puis la fois suivante on leur demande, l'air de rien, leur avis sur ce qu'ils ont pris. Comme tout lecteur, l'envie de partager une bonne lecture est la même. *C'est à ce moment que débute la relation avec « son » libraire. Comme une sensation de déjà vu?* Une idée a donc germé de ces nombreux échanges.

Les ami(e)s de la librairie, regroupés dans l'association « Une Charrette pleine d'étoiles » (*comment ça vous n'en faites pas encore partie?*) organisent tous les deux mois, en fonction des disponibilités de chacun, un temps d'échanges autour d'un ouvrage lu par tous. Le fameux « On lit, on en cause » (*les prochaines dates sont annoncées dans cette Gazette*).

Une formule semblable pourrait être mise en place avec les jeunes lecteurs. Afin d'offrir un temps de parole à ceux qui n'ont pas souvent l'occasion de donner leur avis. Déjà, depuis un peu

plus de deux ans, un groupe de lecture s'est constitué avec des collégiens. Tous les deux mois, un rendez-vous est fixé à la librairie ou au CDI*, afin de partager les lectures de chacun et d'argumenter autour. Nombreux sont les livres découverts au fil de ces échanges!

Si la notion de « lecture plaisir » est très importante aux yeux des plus jeunes, ce n'est pas pour autant que l'on ira leur mettre de la « chick-lit » entre les mains. Les ados peuvent être des lecteurs boulimiques et impatientes (*comment ça le prochain tome ne sort que dans six mois?!*), et discuter avec des lecteurs toujours curieux de bonnes lectures et quelquefois mieux informés sur les dernières parutions que nous autres (!) est un vrai régal.

Alors, pourquoi pas se retrouver pour en discuter et installer un rendez-vous dans les murs? Ça ne bouge pas qu'en jeunesse, une nouvelle disposition se prépare pour le fonds « Islam et monde arabe ». Encore aujourd'hui, peu nombreux sont les courageux qui se risquent à enjambrer les cartons derrière le bureau pour y avoir accès. Fonds présent depuis les débuts de la librairie, il a ces derniers temps une résonance toute particulière. Des ouvrages donc, bientôt plus accessibles, pour se poser de bonnes questions et ne pas se laisser happer par les discours du moment. Et pour permettre à ceux qui n'avaient jamais osé de découvrir ces textes.

Plusieurs changements donc, pour mettre en valeur nos différents fonds, qui manquent parfois de place et donc de visibilité dans notre local quelque peu exigu. En attendant, pourquoi pas, un plus grand déménagement?

Deuxième rentrée pour notre trio, et ce n'est pas nous qui vous dirons qu'elles se ressemblent! La dynamique est par contre, elle, toujours la même. Et malgré le rythme soutenu qui s'annonce les cinq prochains mois, nous prendrons toujours le temps d'échanger avec vous autour d'un café et lors des nombreuses rencontres à venir!

* Merci à Noémie, documentaliste au collège Henri Wallon



↳ SALON

LES 25 ET 26 NOVEMBRE Salon des Métiers de l'Humanitaire du Grand Genève

Lieu de rencontres et d'échanges entre les personnes intéressées par toutes les questions liées à la solidarité internationale. Nous y serons avec une sélection d'ouvrages. **POUR PLUS D'INFO**
WWW.SALONMETIERSHUMANITAIRE.ORG

↳ SALON

DU 30 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE Salon du livre et de la Presse jeunesse de Montreuil

32^{ème} édition autour de la littérature jeunesse, le thème « sens dessus dessous » promet bien des surprises! Présents de nouveau sur la librairie des « Pépites »!
[HTTP://SLPJ.FR/SENS-DESSUS-DESSOUS/](http://SLPJ.FR/SENS-DESSUS-DESSOUS/)

hors les murs

↳ FÊTE

DU VENDREDI 9 AU DIMANCHE 11 SEPTEMBRE Fête de l'Humanité

Retrouvez nous sur les stands amis, le temps d'échanger, de débattre et de partager un moment ensemble. Avec des livres bien sûr!

↳ EXPOSITION

DU 15 AU 28 SEPTEMBRE Exposition d'automne

Tous les deux ans, le Sénat ouvre les portes de l'Orangerie à l'occasion d'une exposition autour des plantes. Cette année le thème sera « Fleurs et fruits », l'occasion pour la librairie d'y proposer une large sélection d'ouvrages.

↳ SALON

DU 7 AU 9 OCTOBRE Salon du livre d'histoire de Blois

19^{ème} édition de ce salon de référence, autour du thème: « Partir ». De nouveau, nous serons aux cotés d'éditeurs que nous soutenons tout au long de l'année. Mais également sur le salon de l'ancien, avec une sélection d'ouvrages rares et épuisés. **TOUT LE PROGRAMME SUR LE SITE**
WWW.RDV-HISTOIRE.COM

septembre

MERCREDI 21 SEPTEMBRE DÈS 19H30

RENCONTRE-DÉBAT AVEC ÉRIC HAZAN AUTOUR DE «UNE TRAVERSÉE DE PARIS» (SEUIL, 2016)

Promeneur amoureux de Paris, de son histoire, de son bâti chargé de mémoires, de ses rues propices à l'édification de barricades... Eric Hazan, éditeur à La Fabrique et auteur entre autres du formidable «L'invention de Paris» (Seuil, 2002), vient de récidiver. Dans cette traversée de Paris pas banale, qui part de notre librairie, à Ivry, pour se terminer chez nos amis de Folie d'Encre à Saint-Denis, il remonte le méridien qui partage l'est et l'ouest parisien. En flânant le nez en l'air, les souvenirs affleurent, tirés de son parcours personnel, mais aussi de l'histoire de la ville. Et on en apprend, sur l'architecture, les arts, la littérature, et tous ceux que cette ville a vus défiler à travers les siècles! Un livre comme une invitation à la déambulation, les yeux et le coeur ouverts, attentifs au moindre détail du bâti, aux plaques, aux bruissements des rues, à l'écho des pas anciens... Histoire de ne pas se résigner, à l'heure où certains voudraient faire de Paname et ses environs une carte postale figée et hors de prix... Venez causer avec l'ami Eric, et vous ne regarderez plus vos pieds en marchant!

MARDI 27 SEPTEMBRE DÈS 19H30

RENCONTRE AVEC GAËL FAYE AUTOUR DE SON PREMIER ROMAN « PETIT PAYS » (GRASSET, 2016)

Gaël Faye, qui était en résidence au théâtre à Ivry l'an passé, revient pour nous présenter son premier roman. Référence directe à sa chanson du même titre : « Petit pays ». Le Rwanda, terre de prédilection depuis toujours du musicien et maintenant auteur. C'est une réel réussite pour cette première entrée en littérature. Gabriel, double de l'auteur, grandit au Burundi avec sa sœur et ses parents. Le mariage a du plomb dans l'aile, sa mère quitte le foyer, ce sera pour Gaby la fin de ses plus belles années. Les élections, les couvre-feux, la politique dont son père lui cache tout, il tentera de comprendre, de deviner ce qui l'entoure. Du temps où il volait les mangues de la voisine pour les manger dans son QG à celui où il faut former un gang pour se protéger, il n'y a qu'un pas et c'est celui-ci que nous conte Gaël à travers les yeux de Gaby. Passer de l'enfance à l'âge adulte sans avoir fait le deuil de celle-ci... L'ouvrage terminé, il nous laisse sonnés et nostalgiques d'une enfance partie trop rapidement. Gaël viendra donc évoquer cette histoire, en tant qu'auteur, et pourquoi pas, nous pousser un petit solo de sa belle voix !?

octobre

MARDI 4 OCTOBRE DÈS 19H30

RENCONTRE-DÉBAT AVEC ÉRIC AUNOBLE AUTOUR DE «LA RÉVOLUTION RUSSE, UNE HISTOIRE FRANÇAISE» (LA FABRIQUE, 2016)

Un an avant le centenaire de la révolution russe de 1917, Eric Aunoble interroge la perception de celle-ci dans l'Hexagone au fil des époques, suivant l'évolution des interprétations successives, dans les champs politique, universitaire, et médiatique. Un petit livre d'historien très accessible, qui permet de mieux comprendre comment on est passé, en France, de «cette grande lueur à l'Est» à la condamnation sans appel d'un «crime», et au cliché totalitaire qui accompagna une lecture orientée vers la prétendue «fin de l'histoire». Sans complaisance angélique ni résignation, l'auteur propose un éclairage critique qui revient sur un siècle de représentations, nous invite à prendre du recul... Et nous donne des billes pour regarder d'un oeil nouveau, non seulement ce «moment de basculement sans précédent que représente 1917», mais également notre époque actuelle, ses «révolutions» et ses bouleversements. Du grain à moudre ensemble donc, en compagnie d'Éric et de vous autres!

DIMANCHE 9 OCTOBRE DÈS 15H00

GOÛTER-DÉDICACE EN COMPAGNIE DE GREGORY MACKAY

Les éditions BD «The Hoochie Coochie» se sont lancées dans l'édition jeunesse en 2013 avec le livre «DéTECTIVE Rollmops», aujourd'hui ils réitèrent l'expérience avec un de leurs auteurs, Gregory Mackay. Uniquement deux ouvrages en trois ans ? Pas très habituel comme rythme dans le monde de l'édition ! Mais on apprécie ça, prendre son temps pour défendre chaque titre de leur catalogue est un des leitmotiv de cette association. C'est donc avec plaisir que nous accueillons Gregory dans nos murs.

Il arrive directement d'Australie pour vous présenter «Anders et la comète». Petit ouvrage à destination des plus jeunes, contrairement à son «Francis Bear». Il y dresse un portrait juste de l'enfance, entre l'imagination des mercredi après-midi et la vie de tous les jours. Les parents y sont attentifs ou pas suivant les familles, et les enfants trouvent toujours le moyen de faire passer le temps en attendant la rentrée ! Nous ouvrons donc ce dimanche exceptionnellement pour le rencontrer autour d'un goûter !

JEUDI 13 OCTOBRE DÈS 19H30

RENCONTRE AVEC MONA CHOLLET AUTOUR DE «BEAUTÉ FATALE, LES NOUVEAUX VISAGES D'UNE ALIÉNATION FÉMININE» (ZONES, 2012)

«Tyrannie du look», obsession monomaniaque pour la minceur et autres prescriptions esthétiques, il n'y aurait donc «pas de mal à vouloir être belle !». C'est à partir de cette réflexion un brin naïve que la quatrième ouvrage de Mona Chollet prend pour cible les industries du «complexe mode-beauté» et tente de décortiquer les mécanismes de production de l'aliénation féminine au culte de la beauté et des apparences. Étudiant à la loupe les blogs et magazines féminins, les témoignages de mannequins,



MARDI 15 NOVEMBRE DÈS 19H30

RENCONTRE-DÉBAT AVEC SYLVAIN PATTIEU

Il en va des livres comme des bonnes bouteilles de vin, des auteurs comme des vigneron. Rien qu'à lire l'étiquette, on se sent des affinités avec l'artisan, et quand on a dégusté le contenu, on a l'impression d'avoir rencontré un copain. Sylvain Pattieu est de ceux-là. Il ne fait pas dans le jaja, mais bien dans la littérature, aux heures pas perdues pour tout le monde où il n'enseigne pas l'histoire à l'université de Saint-Denis. Après «Des impatientes» (2012), mettant en scène le quotidien de deux lycéennes de banlieue, «Avant de disparaître» (2013) sur la lutte dans l'usine PSA à Aulnoy, et «Beauté parade» (2015), récit de la mobilisation d'employées d'un salon de beauté de son quartier... Sylvain a bifurqué hors des sillons du «roman vrai» pour nous offrir «Et que celui qui a soif, vienne» (Rouergue, 2016). Un roman de pirates, pur sucre de canne ou rhum de mélasse, c'est selon! Avec de l'aventure, des abordages, des canonnades, des courses folles, des duels au sabre... Avec aussi des esclaves qui prennent le contrôle d'un navire négrier, des femmes déguisées en homme, des compagnons artisans révoltés... et même Spinoza en mercenaire philosophe! Bref, un livre de plus qui fleurit bon la fraternité et les émancipations en tous genres! On s'était pas trompés : Sylvain, c'est un copain. Venez causer avec lui, et vous verrez!

MERCREDI 23 NOVEMBRE DÈS 19H30

RENCONTRE AVEC LE GFEN ÎLE DE FRANCE À L'OCCASION DE LA SORTIE DE «S'APPROPRIER DES SAVOIRS, UNE AVENTURE HUMAINE» (ÉD. CHRONIQUES SOCIALES, 2016)

La pédagogie est un savoir politique, le saviez-vous ? Pour vous en convaincre, un collectif de militants du Groupe Français d'Education Nouvelle vient de publier un ouvrage de pratiques à faire vivre dans une classe, sur la place publique, dans une maison de quartier, dans une prison, dans une librairie... Autrement dit partout où nous lançons le défi éducatif du «tous capables» (de s'approprier des savoirs, d'apprendre, de comprendre, de se questionner et de chercher en histoire, art plastique, poésie, science, math, littérature), il est possible que s'enclenche et se développe un processus d'émancipation à triple détente : individuelle, intellectuelle et sociale. C'est là la proposition que l'ami Pascal, à la barbe fleurie, et quelques autres drilles du GFEN nous ont faite, lors d'une de leurs visites en voisins de leur siège ivryen. Ils nous offriront ce soir d'automne une démonstration des vertus de la coopération à travers l'exercice du «texte recréé». Un exercice amusant, sans notes ni bonnet d'ânes à la fin, et qui sera à n'en pas douter l'occasion d'une belle découverte collective! Venez (très) nombreux!

EN SEPTEMBRE DU LUNDI 26 AU DIMANCHE 2 OCTOBRE GHISLAINE HERBÉRA



Scénographies, costumes, revues, affiches, masques, marionnettes... Ghislaine Herbéra a déjà plus d'une corde à son arc lorsqu'elle décide, en 2009, de se consacrer principalement au métier d'auteure-illustratrice. Le prix du meilleur album, qu'elle reçoit au salon du livre jeunesse de Montreuil pour son livre «Monsieur cent têtes» en 2010, confirme qu'elle n'a pas eu tort ! Avec ses monstres tendres et ses personnages-mondes qui témoignent d'une inspiration variée, empruntant aussi bien aux carreaux de faiences ibériques qu'aux rondeurs des Barbapapas, Ghislaine Herbéra nous émerveille. Qu'elle illustre les textes d'autres comme Fernando Pessoa, Pinin Carpi et Benoît Richter, ou qu'elle mette en images ses propres récits, elle nous entraîne dans un monde d'une grand richesse graphique. Barbara Pillot, traductrice et adaptatrice d'ouvrages pour la jeunesse et par ailleurs enseignante en école maternelle, collabore à «La Grande Oreille, la revue trimestrielle des arts de la parole». Le «Bestiaire fabuleux du Brésil», paru aux éditions Chandeigne en 2015, est le fruit de la rencontre entre ces deux personnalités du monde de la littérature jeunesse, pour lesquelles Une Charrette pleine d'étoiles propose une carte blanche «duo». Elle aura lieu à partir du lundi 26 septembre, pour se clôturer le samedi 1er octobre 15 heures, par une rencontre-dédicace en leur présence.

EN OCTOBRE DU LUNDI 3 AU DIMANCHE 9 SANDRINE BONINI



L'aquarelle est le secret de Sandrine Bonini. Un procédé qui lui permet de faire passer une douceur présente dans tous ses ouvrages. Sensation qui ne s'arrête pas aux images puisque quand Sandrine pose ses pinceaux, elle écrit également pour la jeunesse. La délicatesse est partout et ne nous lâche pas. Et pourquoi pas, dans ce monde de brutes ? En images ou en texte, Sandrine nous prend par la main jusqu'à la dernière page, pour nous emmener dans son univers rassurant. Même lorsque les éclatantes peintures d'Audrey Spiry («Lotte» et «La tempête») illustrent ses propos, il s'en dégage une sensation de bienveillance. Nous lui donnons «Carte Blanche» pendant une semaine à la librairie, l'occasion également de faire la lumière sur la toute jeune maison d'éditions «Les éléments» (sur nous avons déjà accueillie lorsque

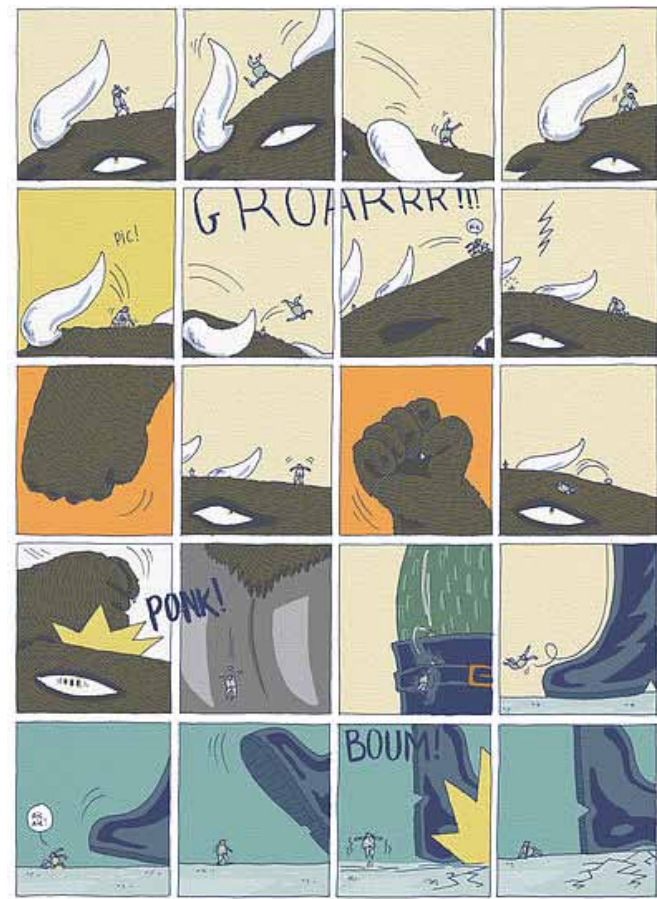
carte blanche

May Angeli était venue dédicacer en mars dernier), chez qui elle publie avec Sigrid Baffert la collection «Igor et Souky». Deux enfants qui deviennent amis suite au rapprochement de leurs parents, l'occasion pour eux de se retrouver tous les mercredis pour une petite visite ! Une idée bien trouvée pour préparer la visite des monuments avec les plus jeunes et idéale pour les premières lectures. Alors rendez-vous dès le lundi 3 octobre pour découvrir ses originaux dans nos murs et le samedi 8 octobre dès 15h pour une rencontre dédicace autour d'un goûter !

DU LUNDI 24 AU DIMANCHE 30 OCTOBRE SOULEYMANE MBODJ ET ZAÛ

autour du livre «Les enfants de l'antilope» (éd. Rue du monde, 2012). Deuxième carte blanche organisée par les ami(e)s de la librairie. Il faut avouer qu'ils n'ont pas lésiné sur leurs efforts pour nous impressionner sur cette invitation ! Jugez plutôt : Souleymane Mbodj et ZaÛ autour d'une même table, pour l'ouvrage «Les enfants de l'antilope». Pas de nouveauté ici, mais la possibilité de rencontrer deux «cadors» de l'édition jeunesse. Le premier : ZaÛ, illustrateur incontournable des éditions Rue du monde. Quel que soit le procédé utilisé, ce qui ressort de ses illustrations, ce sont des sensations. Chaleur étouffante en Afrique avec la pastel grasse, quiétude avec la pastel sèche et mouvement grâce à l'encre de chine... Ses interprétations du conte de Souleymane sont une vraie réussite. Il exposera ses originaux dans nos murs dès le lundi 24 octobre, pour une semaine. Souleymane Mbodj : conteur et musicien, contribue à faire circuler les contes Africains à l'oral, mais aussi à l'écrit puisqu'il a participé à de nombreux ouvrages. Il partagera un conte le samedi 29 octobre à 14h avec nous. Pour les retardataires, une rencontre goûter-dédicace avec Souleymane Mbodj et ZaÛ suivra la contée. Un bel après-midi en perspective !

EN NOVEMBRE DU LUNDI 7 AU DIMANCHE 13 RÉMI FARNOS



Rémi c'est un patient, il n'y a qu'à regarder ses planches ! Stylo en main, les vignettes s'enchaînent, communiquent entre elles et sont une excuse pour revenir en arrière et prendre du recul. Rien de nouveau sous le soleil ? Pas si sûr... C'est nos voisins suisses, des éditions «La Joie de Lire», qui ont fait le pari d'éditer «Alcibiade» l'année dernière. Voyage initiatique du jeune Alcibiade, qui voulait connaître sa destinée. Largement inspiré d'Homère, c'est un conte philosophique à mettre dans les mains des plus jeunes et de tous les autres. Les cases sont à regarder en détail car toutes petites, puis le récit se déroule et les cases séparées au début n'en font plus qu'une, très grande.



Un livre que l'on regarde, feuillette, qu'on lit à répétition. Mais des livres que l'on manipule, ça, c'est le dada de Rémi. Éditeur au sein de la maison Polystyrène depuis sa création, il avait déjà publié «Thomas et Manon». Livre composé de 200 cartes, chacune d'entre elles est une case de BD et raconte un moment de la quête de Thomas et Manon. C'est au lecteur de créer le scénario avec les différentes possibilités. Toute l'idée des éditions Polystyrène : «des albums de Bande dessinée à déplier, à combiner, à dérouler, à mélanger... bref des livres à manipuler», ou comment désacraliser le livre. Il viendra nous expliquer tout son savoir-faire et ses futurs projets lors de la clôture de la «Carte Blanche» que nous lui donnons le samedi 12 octobre dès 15h30 autour d'un goûter. Sinon dès le lundi 7 vous pourrez découvrir les ouvrages qui ont pu le nourrir et qu'il souhaite faire découvrir et partager, ses originaux seront également exposés toute la semaine. Dans tous les cas vous pouvez découvrir dès aujourd'hui ses deux titres à la librairie !

EN DÉCEMBRE DU LUNDI 12 AU DIMANCHE 18 ÉLISA GÉHIN



Elle arrive du «grand Est» où elle a fait ses études, à Strasbourg. Là-bas elle participe au collectif «Troglodyte», avec Olivier Bron et Simon Liberman des éditions 2024, mais aussi Matthias Picard entre autres. Collectif qui édite un fanzine et quelques livres à petit tirage (sérigraphie, gravures...). Elisa publiera son premier ouvrage aux éditions de l'Atelier du Poisson Soluble : «Rendez-vous». Il lui arrivera pas la suite d'être illustratrice sur certains titres, mais ses grands projets se font seule ! Dans son univers farfelu et hilarant, les vers de terre se révoltent, monsieur Maison invente «LA» maison et les oiseaux sont à la recherche d'un royaume à gouverner. Du découpage, du collage, des superpositions d'aplats de couleurs... ses planches sont pep's et ses textes pleins de malice sonnent bien aux oreilles ! La suite logique de ses albums, c'est de rencontrer les lecteurs et ça, ça nous botte bien. Pour cette «Carte Blanche», en plus de nous confier sa bibliographie et ses originaux, elle viendra elle même préparer la vitrine ! De bonnes surprises en perspective... Pour résumer, Elisa Géhin nous rendra visite le samedi 17 décembre pour un après-midi dédicace et rencontre dès 15h. Lors de cette semaine elle exposera, en plus des originaux, des sérigraphies à vendre. L'occasion de faire ses emplettes avant Noël !