



Les Vies prolétaires n°13

Jeudi 17 octobre 2013
à partir de 14h

périphérie

CENTRE DE CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Périphérie Association de loi 1901 soutenue
par le Département de la Seine-Saint-Denis
87bis rue de Paris, 93100 Montreuil
www.peripherie.asso.fr

Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

18 av. du Président S. Allende, Bobigny
01 43 93 97 00
Métro 5 ou Tram 1
Bobigny Pablo Picasso

Solidarité ! Du Chili à la Seine-Saint-Denis

Bataille des images et accueil des réfugiés

Si l'on sait que, historiquement, la Seine-Saint-Denis est une terre d'immigration, sait-on combien aussi elle fut un lieu de refuge, d'accueil et de solidarité ? Après le 11 Septembre 1973, un nombre non négligeable des 10 à 15 000 réfugiés politiques chiliens est passé par le département – du foyer des jeunes travailleurs de Bobigny à la ville de Bondy... Et beaucoup y sont restés. Cette solidarité concrète fut aussi prolongée par des mobilisations politiques et culturelles plus vastes dans lesquelles le cinéma (les films comme les projections militantes) a joué un rôle important – malgré certains conflits. Pour cette treizième table ronde des « Vies prolétaires » nous tenterons encore une fois de marier analyses savantes, projections d'extraits de films et mobilisation d'une mémoire populaire.

Invités : Jader Cunha-Neves (militant brésilien expulsé au Chili en 1970 puis en France en 1973, balbynien depuis), Catherine Roudé (doctorante en histoire du cinéma), Denis Lefèbre (historien du socialisme et ancien élu de Bondy) et d'autres témoins.

Table ronde conçue par Sylvie Zaidman (Archives départementales de la Seine-Saint-Denis), Catherine Roudé et Tangui Perron (chargé du patrimoine à Périphérie) et animée par Tangui Perron.

Remerciement : Bruno Muel (cinéaste), Sylvie Specker (journaliste à *Bonjour Bobigny*), Marion Comte (documentariste).

PHOTO : Jader Cunha-Neves devant une fresque de José Balmès, dans le centre de Bobigny en 1974 © Arturo Diaz