



*MARDI 31 MARS 2014 à 20H00*

*La Nacion Mapuche*

un film de Fausta Quattrini et Daniele Incalcaterra

Argentine/Suisse, 96', 2007, vostfr

*Prix du meilleur documentaire 2008, Coro, Festival de Cine de los Pueblos del Sur. Prix du meilleur film documentaire italien 2007, Torino, Torino Film Festival.*

**CENTRE CULTUREL LA CLEF**

34, rue Daubenton, 75005 Paris  
Mo Censier Daubenton

Entrée : 5 €

TABLES DE PRESSE  
ARTISANAT MAPUCHE  
BUFFET LATINO



Association *TERRE ET LIBERTÉ POUR ARAUCO*  
Contact : terreliberte@gmail.com

Pour les Mapuche, peuple originaire de la Patagonie, le territoire est un élément constitutif de leur identité. Aujourd'hui comme hier, la «Conquête de la Patagonie» avance selon la vieille logique Occidentale du bénéfice maximal tiré de l'exploitation des ressources naturelles: immenses surfaces de terre, réserves hydriques, pétrolières, minérales et biodiversité. Les Mapuche continuent leur combat pour que l'état argentin respecte sa propre Constitution, qui stipule, dès 1994, «le droit ancestral des peuples originaires à la terre...»

Quatre ans, pour raconter une lutte de plus d'un siècle : quatre années de travail ont été nécessaires à Fausta Quattrini et Daniele Incalcaterra, respectivement réalisatrice et producteur de "Nación Mapuce", pour achever ce documentaire sur le combat des indigènes de Patagonie. Une éternité, dans le monde du cinéma. « En réalité le tournage en lui-même a pris beaucoup moins de temps, explique la réalisatrice suisse, mais nous avons tenu à faire visionner aux communautés Mapuches chaque séquence. Nous faisons des pré-montages de nos images, que nous leur communiquons au fur et à mesure. Venait alors la phase la plus longue : dans chaque communauté, notre travail était analysé, discuté..., mais jamais contrôlé ou censuré. C'était un échange, un partage. Les débats s'interrompaient quand tout le monde tombait d'accord. Chez les Mapuches pas de vote, pas de majorité contre une minorité. La règle qui prévaut est celle du consensus. »

### **Le témoignage d'une résistance**

Le résultat de ce processus de création original et ... collectif est une œuvre paradoxalement personnelle. Le documentaire s'ouvre sur une séquence contemplative. A perte de vue, les étendues immenses de Patagonie. Une voix brise le silence. Elle est éraillée, usée. Lentement elle raconte la misère, le déracinement qui frappent les Mapuches depuis les campagnes militaires menées sur ces terres par l'armée argentine à la fin du XIXème siècle, la tristement célèbre "conquête du désert".

Chassés de leur territoire, convertis de force au christianisme, les Mapuches ont résisté en silence pendant des générations, des décennies. Loin de s'essouffler, leur mouvement a pris de la vigueur avec les années. En 1985, ils remportent une victoire légale : leurs droits à la terre et leurs spécificités culturelles sont reconnus par la loi 23.302. Mais dans les communautés, en Patagonie, la situation a peu évolué. Dans les faits, les questions d'éducation, de santé, de droit à la terre ne sont pas réglées.

### **Un regard européen sur une réalité argentine**

"Nación Mapuce" présente une réalité méconnue de l'Argentine du XXIème siècle. Le film, pourtant, n'est pas argentin. Il est l'œuvre d'une réalisatrice suisse et d'un producteur italien. Est-ce un signe des temps qui évoluent ? Dans ce pays où la majorité de sa population revendique des racines sur le vieux continent, cette œuvre européenne est plus qu'un documentaire, c'est un manifeste engagé pour l'acceptation de la diversité culturelle dans le pays. « L'Argentine n'est pas constituée uniquement de descendants de migrants européens, analyse Daniele Incalcaterra, le producteur du film. Quand on s'éloigne de Buenos Aires on se rend compte que dans chaque province, la population a une vision différente de son appartenance à la nation. Dans les communautés indigènes cette différence culturelle est encore plus forte. Mais il n'y a pas de

contradiction, au contraire. Cette diversité est une richesse.

*4 août 2008, Antoine Dhulster, journaliste – lacedille.com.ar*