

TARIF(S)

SEPT. 2017
#JUN 2018

/ AU CENTRE CULTUREL MAX_JUCLIER /

Plein tarif	12€
Tarif réduit ➢ étudiants, demandeurs d'emploi, collégiens, lycéens, étudiants, seniors -plus de 65 ans-, agents communaux	8€
Groupe (10 personnes minimum)	7€/personne
Moins de 12 ans	5€
Exceptionnel adultes spectacle INBOX	5€
Exceptionnel moins de 12 ans spectacle INBOX	2€
Moins de 4 ans :	2€
Accompagnateurs de spectacles pour enfants de moins de 4 ans ➢ Plouf !, Les mots qui tombent du ciel, Un mouton dans mon pull, Papiers dansés	2€
Groupes scolaires	2€

/ AU CINEMA ANDRE_MALRAUX /

Tarif unique Pathé Live	12€
Tarif abonné Pathé Live saison complète ➢ octobre- juin	72€
Tarif abonné Pathé Live 4 ballets	36€
Tarif unique Connaissance du monde	5€
Plein tarif Ciné-concert	5,60€
Tarif réduit Ciné-concert ➢ étudiants, demandeurs d'emploi, collégiens, lycéens, étudiants, seniors plus de 65 ans, agents communaux	3,50€
Tarif unique Ciné-piscine	4,90€

// SPECTACLES ET EXPOSITIONS //
RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

CENTRE CULTUREL MAX_JUCLIER

- Du lundi au vendredi de 9h à 17h •
- 23, quai d'Asnières • 92390 Villeneuve-la-Garenne •
- 01 47 98 11 10 • culture@villeneuve92.fr •



// BALLETS PATHE LIVE //
// DOCUMENTAIRES CONNAISSANCE DU MONDE //
// CINE / CINE_CONCERT //
RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

CINEMA ANDRE_MALRAUX

- Du lundi au vendredi de 9h à 17h •
- 29, avenue de Verdun • 92390 Villeneuve-la-Garenne •
- 01 47 98 40 48 •



ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE CLAUDE_DEBUSSY

- # RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS #
- 38, quai d'Asnières • 92390 Villeneuve-la-Garenne •
- 01 47 98 11 00 •



BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE AIME_CESAIRE

- # RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS #
- 23, quai d'Asnières • 92390 Villeneuve-la-Garenne •
- 01 47 94 10 20 •

* CURIOSITE(S) #4 // SEPTEMBRE 2017 # JUN 2018

[Design : Cristina Michado] | Direction de la Communication de Villeneuve-la-Garenne # Juillet 2017 # Ne pas jeter sur la voie publique.

CU*
RIO
SI
TÉ
(S)

#4

CU*
RIO
SI
TÉ
(S)



Direction des Affaires Culturelles Ile-de-France



*LES RENDEZ-VOUS CULTURELS
À VILLENEUVE_LA_GARENNE

EDITO

Pour la 3^e année consécutive depuis la municipalisation du centre culturel Max-Juclier, la direction de la Culture et ses acteurs ont imaginé et élaboré une saison particulièrement riche en événements et en découvertes.

Le challenge, inhérent à la politique culturelle menée à Villeneuve-la-Garenne, consiste en des propositions accessibles à tous, capables de mêler avec le même intérêt pratiques amateurs et prestations professionnelles, de satisfaire les plus exigeants tout en accompagnant les néophytes, et d'inviter la culture au cœur de la ville et des vies.

Les pages qui suivent sont le reflet de cette politique culturelle ambitieuse que nous menons pour TOUS les Villenogarennois et tous ceux que notre « curiosité » séduit et attire.

Je vous invite d'ores et déjà à noircir les pages de votre agenda !

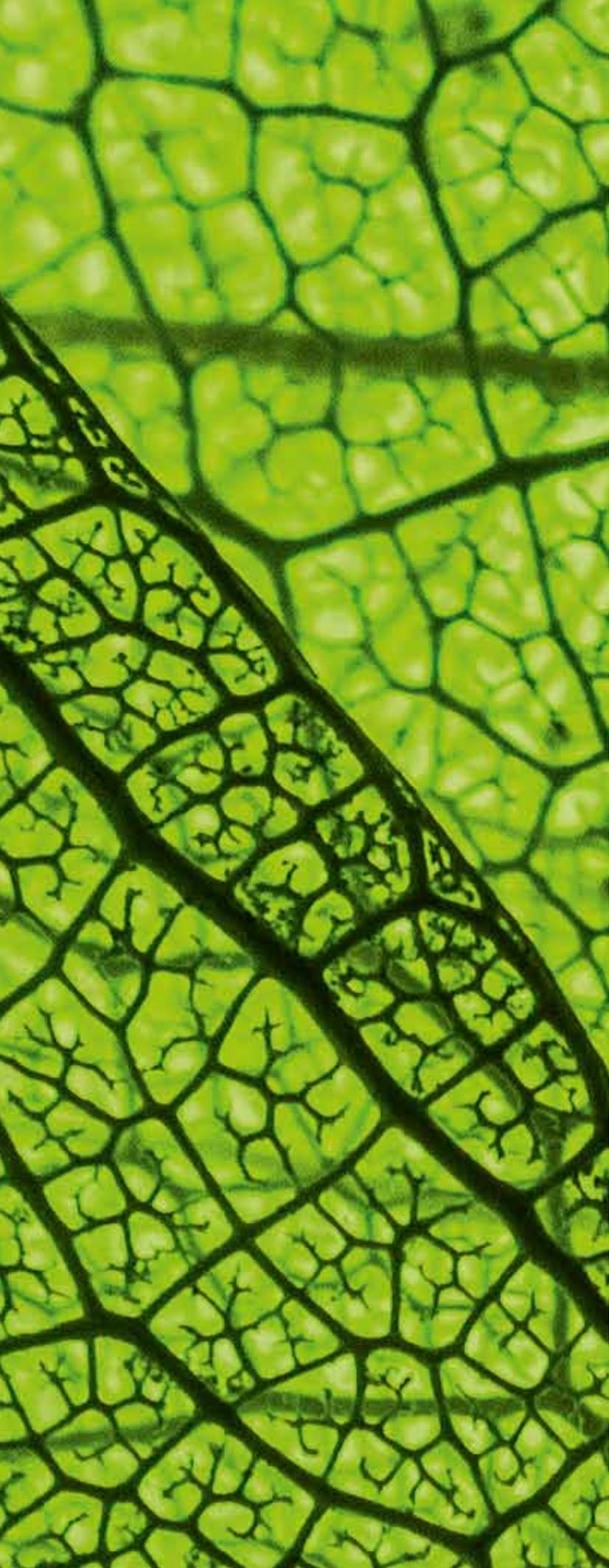


Christine LORIAUX
Maire adjoint
Culture, jeunesse



ADRESSE(S)

- / CENTRE CULTUREL MAX_JUCLIER /
23, QUAI D'ASNIERES
- / CINEMA ANDRE_MALRAUX /
129, AVENUE DE VERDUN
- / ESPACE 89 /
157, BOULEVARD GALLIENI
- / ATELIERS SISLEY /
30, QUAI SISLEY
- / SALLE DES FETES /
12_20, AVENUE DU 8 MAI 1945
- / ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE CLAUDE_DEBUSSY /
36, QUAI D'ASNIERES
- / ESPACE PIERRE_BROSSOLETTE /
3, RUE PIERRE_BROSSOLETTE
- / PISCINE MUNICIPALE /
29, AVENUE GEORGES POMPIDOU
- / BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE AIME_CESAIRE /
23, QUAI D'ASNIERES



ÉLOGE DE LA CURIOSITÉ

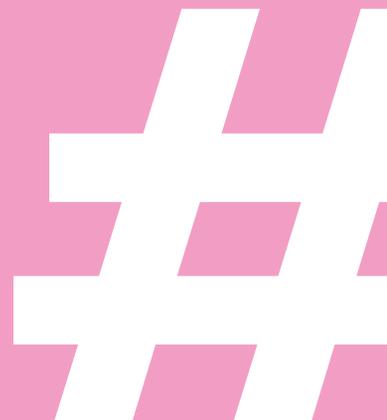
Nul n'échappe à la tendance marketing du « socio style » ; une tentative née au début des années 70 d'identifier et de nommer des groupes d'individus rassemblés selon des critères homogènes de styles de vie.

Sont ainsi nés les « ménagères de moins de 50 ans », les « babas cool », les NAP (Neuilly Auteuil Passy) et autres groupes hauts en couleur et en stéréotypes... Plus récemment sont apparus des groupes beaucoup plus complexes comme les bobos (bourgeois bohèmes) ou les yuppies (young urban people = jeunes citadins), désormais détrônés par des « types » encore plus sophistiqués comme le « boubour » (bourgeois-bourrin), le « yuccie » (croisement entre le hipster et le yuppie) ou le « twee » (gentil, un peu naïf, dégoulinant d'amour pour les bébés chats... ou les licornes).

À Villeneuve est née il y a quelques années une catégorie endogène qui fait fi de tous ces socio-styles et transcende les questions de générations, d'origines sociales ou professionnelles, de cultures, de niveaux de vie : les CURIEUX...

Curieux d'expériences nouvelles, de rencontres singulières, d'images inédites, de plaisir partagé, d'émotions inattendues... on les rencontre dans les salles de spectacles ou de cinéma, devant les cimaises d'une salle d'exposition ou dans la fosse d'orchestre, au premier rang ou sur la scène des spectacles de rue... « Petits » et « grands » devraient, cette année encore, trouver dans les pages qui suivent matière à satisfaire leur appétit de Curiosités.

Car la gourmandise est, comme la curiosité, un très, très, très ... joli défaut.





SOMMAIRE

SPECTACLES

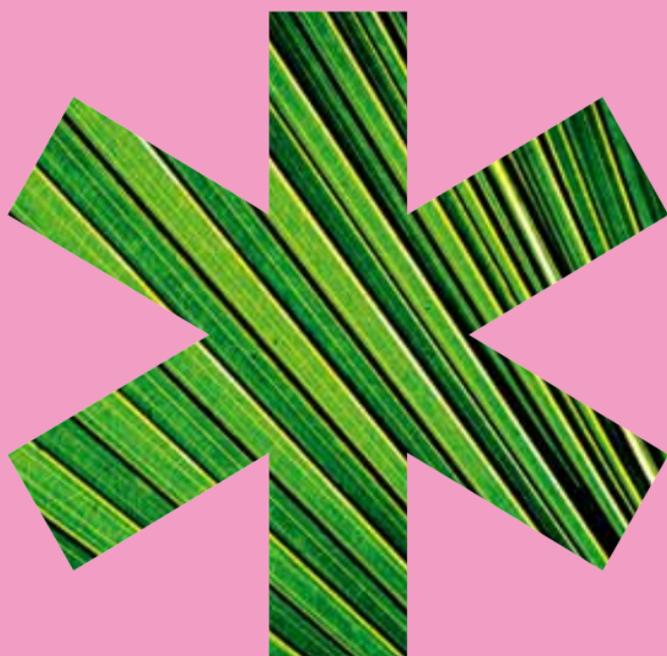
7

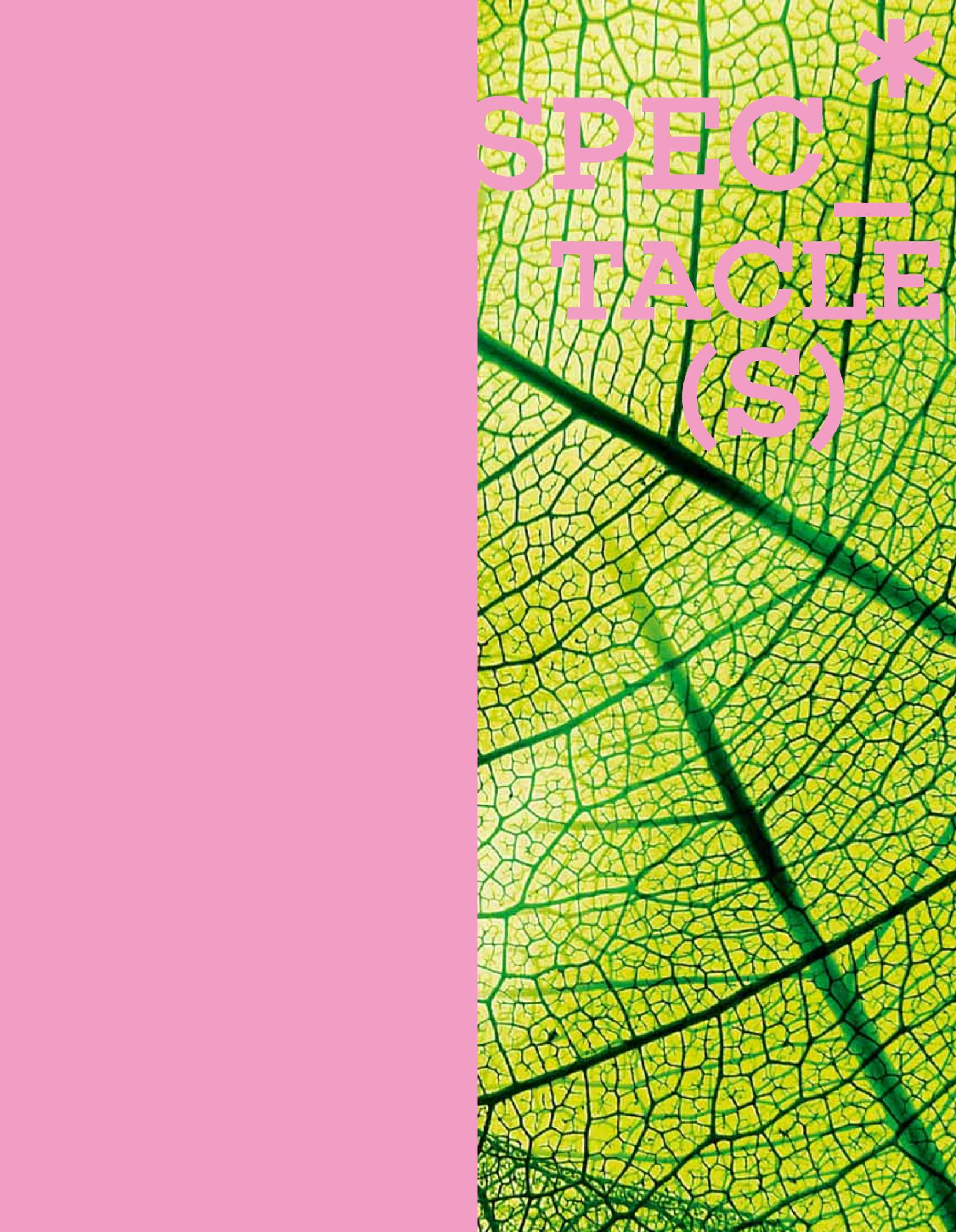
49

EXPOSITIONS

EN ACTION
CULTURE

58



A detailed microscopic image of a leaf's vascular system, showing a complex network of veins and smaller capillaries. The veins are dark green and form a branching pattern, while the surrounding tissue is a lighter, yellowish-green color. The overall appearance is that of a dense, interconnected web of biological structures.

SPECTACLES TACLE (S)

/ DIMANCHE 17 SEPTEMBRE /
/ 18H / JARDINS DE L'ESPACE PIERRE BROSSETTE /
| TEMPS FORT DE "LA PROMENADE", UN EVENEMENT ORGANISE DANS
LE CADRE DES JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE |
| ACCES LIBRE |

BLANCHE-NEIGE

Spectacle tout public # Durée 45 mn

Vous pensiez connaître Blanche-Neige et les 7 nains ?
Détrompez-vous, cette conteuse-clown quelque peu fantasque et déjantée
vous prouve le contraire...

Prenez une tringle à rideau, un morceau de tissu rouge, une comédienne
hyper douée et une bonne dose d'imagination et savourez à pleines dents
ce conte revisité avec brio.

Compagnie Mine de Rien

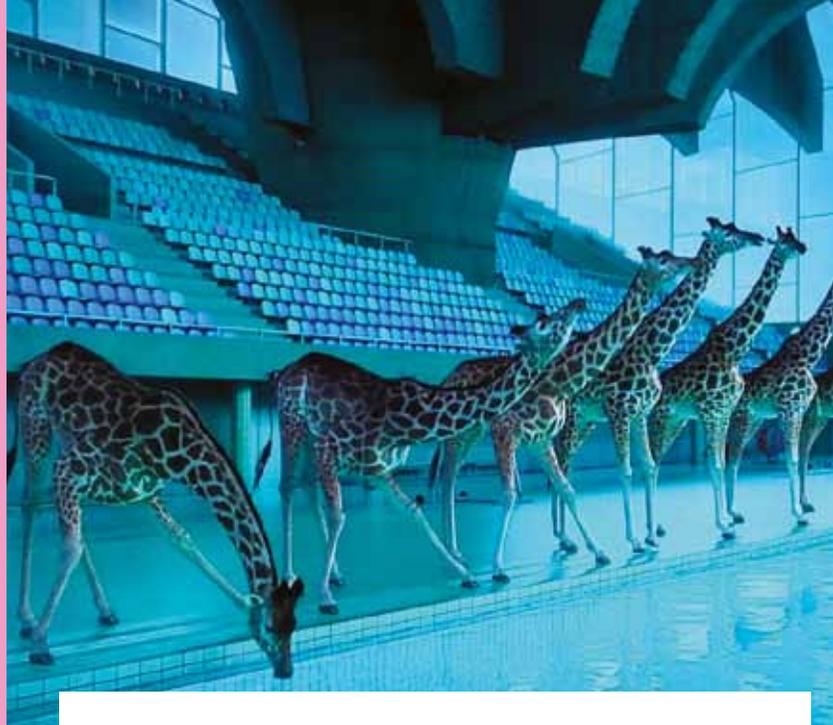
Conception, écriture, jeu : Joane Reymond

Collaboration artistique : Erik Desfosses

Complicité : Séverine Ansermet

Télérama **TT**

« Ne craignez donc pas de croquer la pomme avec elle, vous ne risquez
que de mourir... de rire ! »



/ VENDREDI 22 SEPTEMBRE /
/ 20H30 / PISCINE MUNICIPALE /

CINÉ-PISCINE

Projection de courts-métrages à partir de 16 ans # Durée 1h30

Une expérience insolite à tenter : se faire une toile, les pieds dans l'eau !

La piscine municipale et le cinéma André-Malraux organisent une soirée
« CINÉ-PISCINE » avec la projection d'un programme de courts-métrages :
film d'animation, comédie délirante ou encore thriller haletant...
Un patchwork d'histoires sur ou dans l'eau.

Vous serez installés confortablement dans des fauteuils flottants dans le
bassin sportif où, pour l'occasion, l'eau sera chauffée à 28 °C.

100 places seront disponibles en bassin et 200 places dans les gradins pour
ceux qui ne souhaitent pas se baigner.

Ouverture des portes à 19h30.

Réservations fortement conseillées, dans la limite des places disponibles,
auprès de la piscine municipale : 01 47 98 18 63

Un moment de détente et de loisirs à partager !

Avec le service des sports.





JAH PRINCE AND THE PROPHETS

REGGAE

Star incontestée du reggae africain, Jah Prince pratique un reggae dit progressif, symbiose de reggae roots, de groove, et de rock. Entre jeux de scène et messages prophétiques, Jah Prince embarque ses spectateurs pour un voyage musical psychédélique.

/ VENDREDI 6 OCTOBRE / 20H30 /

/ VIRTUOZ CLUB /

/ ESPACE PIERRE BROSOLETTTE /

3, RUE PIERRE BROSOLETTTE × VILLENEUVE_LA_GARENNE /

01 47 94 52 96 / WWW.MJCVLG.ORG /

WWW.JAHPRINCE.ORG

/ SAMEDI 7 OCTOBRE /

/ 16H / ESPACE 89 /

PLOUF !

Spectacle de marionnettes à partir de 2 ans # Durée 35 mn

Un loup-scie, un cochon quality-électrique, des lapins-pinces et une samba-grenouille vont vous emmener dans cette folle aventure librement adaptée du célèbre album « Plouf ! » de Philippe Corentin.

Dans un univers insolite composé d'objets détournés, d'étranges animaux, gourmands, curieux ou affamés, vont jouer au jeu du tel est pris qui croyait prendre en se piégeant à tour de rôle au fond d'un puits où, semble-t-il, le reflet de la lune se serait transformé en un alléchant fromage...

Compagnie Lagdy Prod

D'après l'album de Philippe Corentin

Mise en scène et adaptation : Cyrille Louge et Ghislaine Laglantine

Interprétation : Ghislaine Laglantine

Lumières : Thomas Costerg

Collaboration artistique et technique : Francesca Testi

Fabrication des marionnettes : Ghislaine Laglantine

Télérama

« Voilà une adaptation originale et exquise de l'album de Philippe Corentin. Une réussite. »



/ SAMEDI 14 OCTOBRE /

/ 15H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



LA GUYANE, TERRE DE RICHESSES ET D'AVENTURES

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR MICHEL AUBERT

Film documentaire # Durée 1h20

Plus grand des départements français, la Guyane est le seul territoire européen en Amérique du sud. Elle abrite le centre spatial de Kourou.

Terre de souffrance pour les envoyés du bagne, elle est celle de refuge pour esclaves en fuite, et pour peuples persécutés.

Pluriethnique, la Guyane est une planète où un tour du monde peut se faire sur ses 86 000 km².

Sur cette terre, le film relate aussi une aventure humaine, celle d'une rencontre faite il y a 50 ans avec les Indiens Wayampis des sources de l'Oyapock.



CURIOSITÉ(S)**VOUS****RECOMMANDE****SOULYA**
POP_INDÉ**SOULYA**

Duo masculin-féminin parisien inclassable, mélodique et sans concessions, composé de Claire Ohayon et de Yaël Kamoun. Ensemble, ils créent une pop indé qui mixe voix orientalisante et sons électro-urbains, située quelque part entre Hindi Zara, M.I.A et Major Lazer. Dans ses textes écrits en anglais, français et hébreu, SOULYA célèbre des valeurs aussi simples et nécessaires que le mélange des cultures ou un féminisme lucide et moderne.

/ SAMEDI 14 OCTOBRE / 20H30 /**/ VIRTUOZ CLUB /****/ ESPACE PIERRE BROSOLETTTE /****# 3, RUE PIERRE BROSOLETTTE × VILLENEUVE_LA_GARENNE /****# 01 47 94 52 96 / WWW.MJCVLG.ORG /****HTTP://SOULYA.FR**

/ DIMANCHE 22 OCTOBRE /
/ 17H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



LE CORSAIRE

EN DIRECT DE MOSCOU

Ballet tout public # Durée 3h35

Dans un marché d'Andrinople, c'est le coup de foudre entre le corsaire Conrad et la belle Médora, la pupille du marchand d'esclaves Lankedem. Conrad enlève Médora lorsque Lankedem décide de la vendre au Pacha...

Inspiré d'un poème épique de Lord Byron, ce joyau du répertoire est une promesse d'aventure et de grand spectacle dont les plus célèbres pas du ballet classique sont tirés. Avec sa scène de naufrage stupéfiante et ses tableaux luxueux, cette romance théâtrale fait danser presque l'ensemble de la troupe sur la scène du Bolchoï.

Musique : Adolphe Adam

Chorégraphie : Alexei Ratmansky

Livret : Jules Henri Vernoy de Saint-Georges et Joseph Mazilier

Distribution : les Etoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï



/ SAMEDI 11 NOVEMBRE /
/ 15H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



CUBA, L'ÎLE DE TOUS LES DÉSIRS

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR JEAN-LOUIS MATHON

Film documentaire # Durée 1h20

Cuba, est une île en pleine mutation de société au lendemain de la disparition de son leader Fidel Castro.

Le réalisateur nous propose une découverte intimiste de cette perle des Caraïbes qui devient aujourd'hui l'épicentre de toutes les attentions internationales.

De la capitale La Havane en pleine réhabilitation sous les auspices de l'Unesco, aux paysages préservés des montagnes, sans oublier une musique omniprésente, le voyageur nous offre une immersion cubaine avec toutes ses richesses... à découvrir sans réserve sous le texte chaleureux de Jean-Louis Mathon.



© Demir Yusupov

CURIOSITÉ(S)**VOUS****RECOMMANDE****MADemoiselle K****POP_ROCK**

C'est en 2006, à l'issue de ses études en musicologie à la Sorbonne, que Katerine Gierak se lance, avec son premier album "Ça Me Vexe". Des riffs, du caractère et du rock qui séduisent immédiatement, avec notamment le morceau éponyme, ainsi que "Jalouse", dans lesquels ses influences anglo-saxonnes se ressentent fortement. Cette identité sera le fil rouge de ses quatre albums. En français, mais aussi en anglais sur son dernier venu, "Hungry Dirty Baby" sorti en 2015.

/ JEUDI 16 NOVEMBRE / 20H30 /**/ VIRTUOZ CLUB /****/ ESPACE PIERRE BROSOLETTTE /****# 3, RUE PIERRE BROSOLETTTE × VILLENEUVE_LA_GARENNE /****# 01 47 94 52 96 / WWW.MJCVLG.ORG /****WWW.JARDIN-IMPARFAIT.FR/FR/ARTISTES/VIEW/36/
MADemoiselle-K**



/ DIMANCHE 19 NOVEMBRE /
/ 16H / ESPACE 89 /

L'ENFANT ET LE RIRE DU DIABLE

Conte initiatique à partir de 8 ans # Durée 1h

À travers un voyage initiatique à la quête du Diable, une fillette court tout autour du monde et découvre la violence des hommes. Guidée par un corbeau bavard plus bête que méchant, elle rencontre un soldat, une institutrice, une infirmière, une comédienne, un savant...

L'enfant est ainsi confrontée à des exemples d'histoires humaines pathétiques, terrifiantes ou cruellement drôles.

Avec les moyens du théâtre, avec sa forme ludique et ses métamorphoses, cette fable nous interpelle sur notre société contemporaine et sur notre propre cœur.

Compagnie Théâtre du Petit Pont

Écriture : Chantal Gallier et Hélène Boisbeau

Mise en scène : Hélène Boisbeau

Conception et interprétation : Chantal Gallier

Scénographie et costumes : Mathias Baudry

Musique originale et création sonore : François Marnier

Création lumière : Eric Da Graça Neves

Régie : Maria Barroso

Le Figaroscope

« Une quête qui confronte l'enfant à des histoires humaines pathétiques, terrifiantes ou drôles. Un spectacle audacieux et sensible. »

/ DIMANCHE 26 NOVEMBRE /
/ 16H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE

Ballet tout public # Durée 2h05

Au grand dam de son père Baptista, la mégère Catharina refuse de se laisser séduire car aucun homme n'est assez bon pour elle. Mais lorsqu'elle rencontre Petruccio, un prétendant au caractère aussi trempé que le sien, les deux jeunes gens entament un jeu de séduction explosif et inattendu.

Avec cette première création sur mesure pour la compagnie, le français Jean-Christophe Maillot offre au Bolchoï un des plus beaux ballets de son répertoire. Les étoiles Ekaterina Krysanova et Vladislav Lantratov se séduisent, se rejettent, pour finalement se donner l'un à l'autre dans un face à face sensuel et féroce. Un véritable tour de force et un feu d'artifice chorégraphique.

Ballet filmé le 24/01/2016

Musique : Dmitri Chostakovitch

Chorégraphie : Jean-Christophe Maillot

Auteur : William Shakespeare

Distribution : Ekaterina Krysanova (Catharina), Vladislav Lantratov (Petruccio), Olga Smirnova (Bianca), Semyon Chudin (Lucentio), Anna Tikhomirova (la Gouvernante), Igor Tsvirko (Hortensio), Vyacheslav Lopatin (Gremio), Artemy Belyakov (Baptista)

© J. Devant



/ VENDREDI 1^{ER} DECEMBRE / 20H30 /

/ DIMANCHE 3 DECEMBRE / 16H /

/ ESPACE 89 /

| PREMIERE A VILLENEUVE_LA_GARENNE LE 1^{ER} DECEMBRE |

CREATION

MACBETH, TITRE PROVISOIRE

Théâtre tout public à partir de 11 ans # Durée 1h50

Une troupe de théâtre monte Macbeth. Pour cette nouvelle création les moyens ne sont pas du tout au rendez-vous et malgré les répétitions déjà commencées, le projet semble compromis.

C'est alors que Julien, l'un des comédiens, retrouve un ami d'enfance, Axel, riche héritier d'une famille bourgeoise qui apprend les difficultés de la compagnie et propose de financer la création. Il s'invite peu à peu au sein de la troupe, se montre très généreux et a un vif intérêt pour le théâtre. Au cours d'une répétition, Axel s'amuse à interpréter Macbeth et finalement abat ses cartes : le démon de la scène ne cesse de le hanter. Il veut jouer. S'en suit une collaboration qui entraîne nos protagonistes dans un cercle vicieux et malsain.

Une révélation sur la provenance de l'argent d'Axel divisera la compagnie alors qu'il continue d'imposer sa vision sur la mise en scène...

Compagnie Les Moutons Noirs

Libre adaptation de Gustave Akakpo

d'après Macbeth de William Shakespeare

Mise en scène : Paola Secret

Avec : Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Axel Drhey, Julien Jacob,

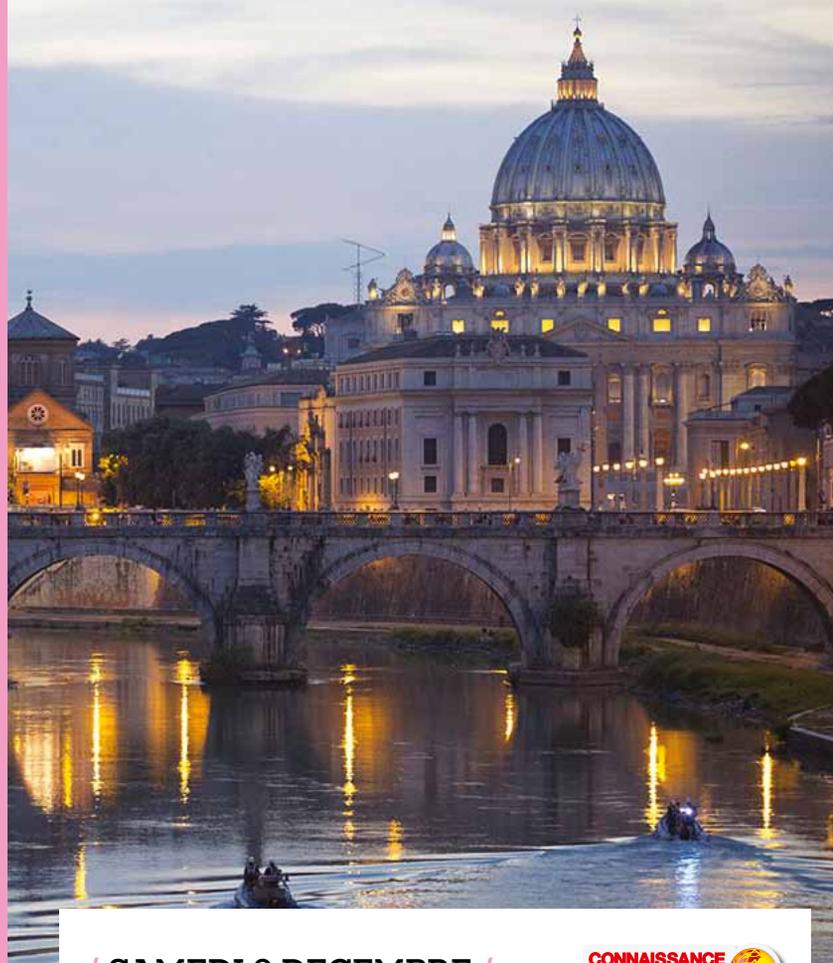
Yannick Laubin, Bertrand Saunier

Création lumière : Alice Gill-Kahn

Scénographie : Alice Salémi

Graphisme : Olivia Grenez

Production : Les Moutons Noirs avec le soutien des villes de Villeneuve-la-Garenne et d'Aulnoy-lez-Valenciennes, du Tarmac à Paris, du Théâtre de l'Usine - Cie Hubert Jappelle et du théâtre de Ménilmontant.



/ SAMEDI 9 DECEMBRE /
/ 15H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



ROMA, 7 JOURS DANS LA VILLE ÉTERNELLE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR PHILIPPE SOREIL

Film documentaire de Philippe Soreil et Maximilien Dauber

Durée 1h20

Ville Eternelle, Rome vit au quotidien sur les traces de son Histoire. En 7 jours, mêlés aux Romains d'aujourd'hui, nous explorerons son intimité et redécouvrirons ses incontournables richesses. Rome, c'est la « dolce vita » qui s'éveille avec le soleil et le café serré du matin. Rome, c'est une Vespa qui se faufile entre ses vestiges et ses quartiers : Trastevere, Testaccio, Garbatella, Coppede... Rome, une ville-cinéma entre Fontaine de Trévi et Piazza Navona, Capitole et Trinité des Monts, Colisée... mais aussi Ostia, Tivoli.

Notre semaine à Rome s'éclairera chaque jour d'une nouvelle vision : gourmande, raffinée, élégante, surprenante... Et, au 7^e jour, nous nous glisserons dans les jardins du Pape François, les ateliers des musées et dans l'enceinte du Vatican !



© Damir Yusupov

/ DIMANCHE 17 DECEMBRE /
/ 16H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



CASSE-NOISETTE

Ballet tout public # Durée 2h15

Nous sommes la veille de Noël... Tandis que les douze coups de minuit sonnent, la poupée Casse-Noisette de Marie prend vie et se transforme en prince ! Alors commence une grande aventure que la petite fille n'est pas prête d'oublier.

Comme le veut la coutume, ce ballet familial investit la scène du Bolchoï pendant les fêtes pour deux heures d'enchantement et d'émerveillement. Avec la partition féérique de Tchaïkovski et les plus grands interprètes de la troupe moscovite, Casse-Noisette reste le rendez-vous incontournable des petits comme des grands !

Ballet filmé le 21/12/2014

Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski
Chorégraphie : Youri Grigorovitch
Livret : Youri Grigorovitch (d'après E.T.A. Hoffmann et Marius Petipa)
Distribution : Denis Rodkin (Casse-Noisette), Anna Nikulina (Marie), Andreï Merkuriev (Drosselmeyer), Vitaly Biktimirov (le Roi Souris) et le Corps de ballet du Bolchoï.

/ SAMEDI 13 JANVIER /
/ 15H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



TRANSIBÉRIEN II, MOSCOU – BAÏKAL – MONGOLIE – PÉKIN EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR CHRISTIAN DURAND

Film documentaire # Durée 1h20

Le Transsibérien fut la plus grande ligne de chemin de fer du monde, 9 298 km et 7 fuseaux horaires de Moscou à Vladivostok lors de sa construction en 1891. Elle fut complétée par les Soviétiques de 1949 à 1961 par le Transmongolien, une voie ferrée qui relie Oulan-Oude (en Russie proche du lac Baïkal), à Pékin en traversant la Mongolie et sa capitale Oulan-Bator. Avec Vassili, fils du réalisateur, on parcourt le pays de sa maman russe et l'Eurasie. À Saint-Petersbourg : l'histoire de la construction de la ligne. À Moscou, avec sa maman : la Place Rouge, le Kremlin, le Goum, le métro... Ensuite le voyage : la vie du train avec les provodnitsas (les responsables de wagon), la traversée de la Volga et de l'Oural. À Ekaterinbourg : la procession commémorant la fin tragique de la famille impériale en 1918. Après la traversée de la Sibérie, la halte magique au Baïkal en été et hiver puis dans les steppes de Mongolie une initiation au chamanisme et la découverte de la vie nomade sous les yourtes, les courses de chevaux et les lutteurs mongols. Après le désert de Gobi et la muraille de Chine, on termine ce parcours époustouflant dans les hutongs et à la cité interdite de Pékin.





/ SAMEDI 20 JANVIER /
/ 16H / ESPACE 89 /

LES MOTS QUI TOMBENT DU CIEL

Théâtre à partir de 3 ans # Durée 45 mn

« Barnabé, tu attends que les mots te tombent du ciel ? »
 C'est ça. Exactement ça. Ce que Barnabé a toujours souhaité : QUE LES MOTS LUI TOMBENT DU CIEL ! Il quitte alors la classe, l'école, les siens. S'en va devenir ramasseur de mots. Les recueille dans sa grotte. Mais un jour les mots veulent sortir, voir du pays. Barnabé est bien embêté. Arrive alors le Grand Songe qui va l'emmener loin, très loin, à la rencontre de mots nouveaux et d'un drôle de griot...

D'où viennent les mots ? Tombent-ils vraiment du ciel ? Peut-on les ramasser à notre guise ? Seraient-ils animés de rêves et d'espoirs secrets ? Comment fabriquent-ils des phrases, des histoires ? Un voyage magique, poétique et plein d'humour au pays des mots, des langues et de l'imaginaire...

Compagnie Les Chants de Lames

Conception et jeu : Yves Javault et Natalie Rafal

Mise en scène : Cécile Rist

Scénographie et costumes : Liina Keevallik

Création lumière : Frédérique Steiner-Sarrieux

Création sonore : Stéfano Cavazzini

Complicité artistique : Jérôme Pisani

Coproduction : Compagnie Les Chants de Lames et Porte-Lune.

Création soutenue par le Studio-Théâtre et la ville de Charenton.

Paper Blog

« Le texte de Natalie Rafal et le jeu des comédiens, l'utilisation des ces bulles et de ces sphères disent aux enfants que les mots méritent notre confiance et qu'eux-mêmes en sont tout à fait dignes. »

/ DIMANCHE 21 JANVIER /
/ 16H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



ROMÉO ET JULIETTE

EN DIRECT DE MOSCOU

Ballet tout public # Durée 2h30

A Vérone, Roméo et Juliette s'aiment d'un amour interdit tandis que leurs familles respectives, les Montaigu et les Capulet, s'affrontent dans une rivalité à la résolution tragique.

Alexeï Ratmanky, ancien directeur artistique du Ballet du Bolchoï, met en scène sa production du classique de Shakespeare pour la première fois au Bolchoï et au cinéma, dans une lecture théâtrale et originale. Avec la partition célèbre de Sergueï Prokofiev, son talent de virtuose retrace le drame des amants de Vérone au plus proche du récit.

Musique : Sergueï Prokofiev

Chorégraphie : Alexeï Ratmanky

D'après : William Shakespeare

Distribution : les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï





/ VENDREDI 26 JANVIER /
/ 20H30 / ESPACE 89 /

CHOCOLAT BLUES

Théâtre, danse hip-hop et vidéo à partir de 11 ans # Durée 50 mn

Ce spectacle a inspiré le film *Chocolat* avec Omar Sy. Il évoque l'histoire du premier artiste noir ayant connu la célébrité en France.

Clown, mime, danseur, le petit esclave cubain devient une star en mobilisant le rire pour défendre sa dignité contre les préjugés coloniaux. Avec son compère Foottit, il invente aussi le duo associant le clown blanc et l'auguste.

Vidéos et archives nourrissent ce spectacle efficace, tragique et joyeux. C'est aussi un hommage à la mémoire gestuelle de la culture afro-américaine, du cake walk jusqu'au hip-hop. Gora Diakhaté incarne avec fougue ce combat pour la liberté.

Compagnie Les Petits Ruisseaux et Collectif DAJA

D'après « Chocolat, clown nègre » de Gérard Noiriel

Texte et voix : en collaboration avec Gérard Noiriel

Jeu : Gora Diakhaté

Mise en scène : Isa Armand

Dispositif scénique, régie, affiche : Martine Derrier

Montage vidéo : Bénédicte Ferreira et François Fogel

Hip hop : Hervé Sika

Voix : Roger Elias

Création lumières : Moh Aroussi

Vidéo et iconographie : Les Petits Ruisseaux

Production : Les Petits Ruisseaux avec l'aide de la Ville d'Ivry-sur-Seine et avec le soutien du Conseil Régional d'Île-de-France et de la Maison des Métallos. Ce spectacle est soutenu par la Ligue des Droits de L'Homme.

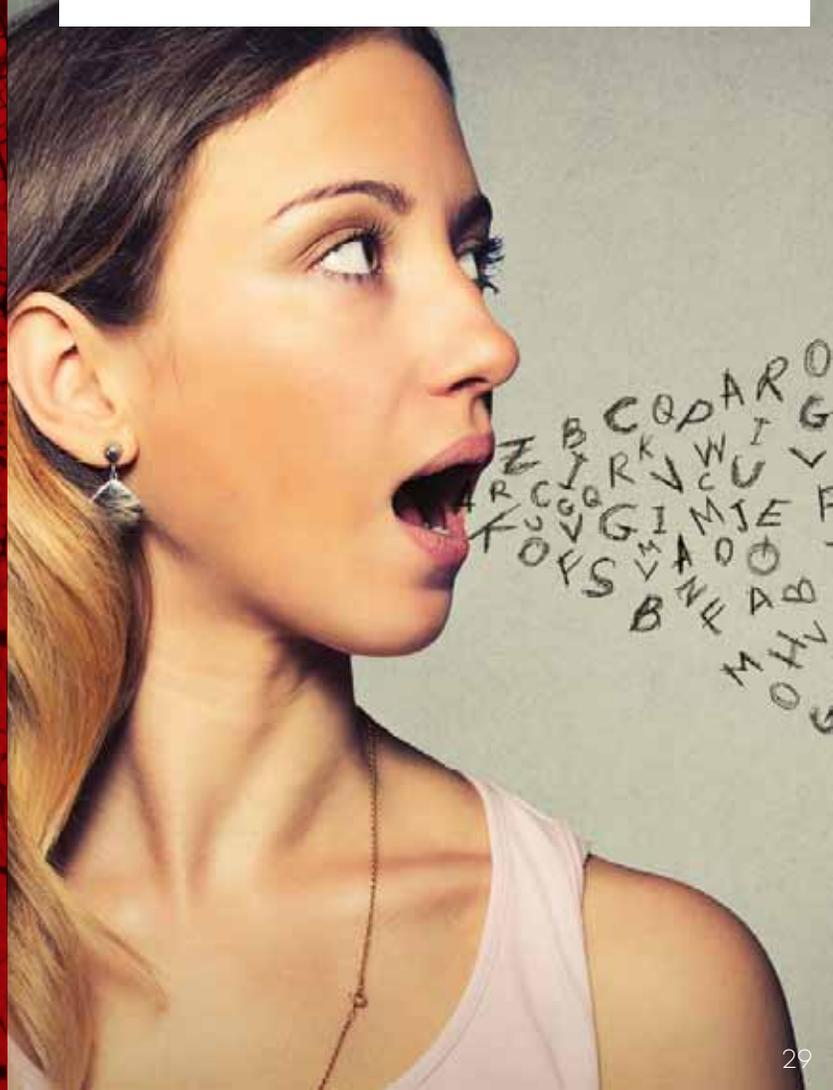
/ DIMANCHE 28 JANVIER /
/ 16H / SALLE ANDRE MALRAUX /
| ENTREE LIBRE SUR RESERVATION |

HOMMAGE AUX MOTS

Concert et lectures tout public # Durée 1h30

L'orchestre symphonique de l'École de musique jouera de grands classiques en complicité avec des lecteurs professionnels pour petits et grands. Un moment d'harmonie captivant. Vous serez emportés par les artistes en voyant leurs visages, leurs gestes, leurs instruments et leurs livres illustrés qui seront projetés sur un grand écran en direct. Ce sera la 11^e édition d'Hommage aux mots cette année.

Avec l'école municipale de musique Claude-Debussy, la bibliothèque municipale Aimé-Césaire et l'association Lectures Nomades.



/ DIMANCHE 4 FEVRIER /
/ 16H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



LA DAME AUX CAMÉLIAS

Ballet tout public # Durée 3h05

A peine arrivé dans le Paris mondain, le jeune et naïf Armand fait la connaissance de l'inatteignable et ravissante courtisane Marguerite Gautier. De leur rencontre naît un amour passionné mais au destin funeste...

Le roman d'Alexandre Dumas fils prend vie sur la scène du Bolchoï avec l'étoile Svetlana Zakharova dans le rôle de la courtisane en quête d'amour et de rédemption. Celle-ci porte à son comble l'émotion de ce récit tragique, à la rencontre de la sublime chorégraphie de l'américain John Neumeier et sur une partition déchirante pour piano de Frédéric Chopin.

Ballet filmé le 06/12/2015

Musique : Frédéric Chopin
Chorégraphie : John Neumeier
D'après : Alexandre Dumas fils
Distribution : Svetlana Zakharova (Marguerite Gautier), Edvin Revazov (Armand Duval), Anna Tikhomirova (Manon Lescaut), Semyon Chudin (Des Grieux), Kristina Kretova (Prudence Duvernoy), Mikhail Lobukhin (Gaston Rieux), Anna Antropova (Nanina), Andrei Merkuriev (Monsieur Duval), Daria Khokhlova (Olympia)



/ SAMEDI 10 FEVRIER /
/ 16H / ESPACE 89 /

PABLO SI PABLO LA

Fantaisie musicale et cubiste à partir de 6 ans # Durée 50 mn

Deux tableaux, une chanteuse, trois musiciens et une douce dingue chez Picasso. Une incursion originale et folle dans l'univers de l'artiste, en musique et en peintures, avec l'ensemble Noëmi Waysfeld & Blik.

La nuit s'annonce mouvementée au musée. La danseuse Olga, très académique dans son « Portrait d'Olga dans un fauteuil », s'ennuie. Ce soir, elle entend bien transgresser le cadre. Elle se proclame chanteuse et donne de la voix. Son rêve : rejoindre « Les trois musiciens » pour un bœuf endiablé. Mais n'est pas cubiste qui veut ! La belle Olga se fait refouler par les trois hommes.

Au milieu de cette joyeuse confusion, débarque Ana Margarita, que dévore une folle passion pour Picasso. La rencontre entre les deux femmes s'annonce explosive.

AWZ records et la Piccola compagnia – Chloe Waysfeld

Écrit et mis en scène par : Anne Jeanvoine
 Avec : Noëmi Waysfeld & Blik et Anne Jeanvoine
 Chant et jeu : Noëmi Waysfeld
 Accordéon : Thierry Bretonnet
 Guitare : Florent Labodinière
 Contrebasse : Antoine Rozenbaum
 Scénographie : Shinya Yamamoto
 Lumières : Jean-Maurice Dutriaux
 Son : Frank Grimaud
 Costumes : Céline Lantéz
 Accessoires : Agathe de Courcy

Créé avec le soutien du Musée Picasso – Paris, de la Spedidam et du CNV

Télérama

« Avec cette fantaisie musicale et théâtrale, Anne Jeanvoine, auteure et metteuse en scène, nous fait entrer dans l'univers du peintre et dans un joyeux imaginaire. Sur scène, une fougue, une vivacité à la hauteur des passions évoquées. A saluer, le talent du groupe Noëmi Waysfeld et Blik et leur interprétation de Granados, Poulenc, Reinhardt... ».



/ VENDREDI 16 FEVRIER /
/ 20H30 / ESPACE 89 /

CREATION

RIVAGES

Théâtre à partir de 11 ans # Durée 1h30

Inspiré du personnage de Mohsen Lihideb qui collecte des milliers d'objets ramenés par la mer, « Rivages » met en scène l'interview d'Hatem, le jardinier de la mer, par une journaliste en quête d'un reportage sur les migrants.

Mais la fable s'invite dans la réalité : ces hommes et femmes venus de partout sont-ils des âmes errantes sorties de l'imagination d'Hatem ou des personnages réels ? Avec une langue vibrante qui manie l'humour et la poésie, ces hommes et ces femmes affirment leur soif de liberté et leur droit de circuler. Ils dessinent la carte d'un monde pluriel et polyphonique.

Compagnie Le Temps de Vivre

Interprètes : Rachid Akbal, Marcel Mankita, Abdon Fortuné Koumbha Kaf, Christine Guénon (en cours)

Texte et mise en scène : Rachid Akbal

Assistanat à la mise en scène : Camille Behr

Création Lumière : Hervé Bontemps

Scénographie : Blandine Vieillot

Création musicale : Clément Roussillat

Costumes : Fabienne Desflèches

Remerciement : Gustave Akakpo

Production : Compagnie Le Temps de Vivre.

Coproduction : l'Avant Seine / Théâtre de Colombes (92), Tropiques Atrium, scène nationale de Martinique (97). Avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la communication dans le cadre de l'aide à la production dramatique. Spectacle créé en résidence au Collectif 12 à Mantes-la-Jolie (78), à La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée (77), à la salle Jacques Brel de Champs-sur-Marne (77) et à l'Espace 89 de Villeneuve-la-Garenne (92). Avec le soutien de la Maison des Métallos. Avec l'aide du Tarmac - La scène internationale francophone. Accompagné par le collectif À Mots Découverts.

Le Temps de Vivre est conventionnée par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique, par la Ville de Colombes et subventionnée par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine.



/ DIMANCHE 18 FEVRIER /
/ 15H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



LE MÉKONG, AU FIL D'UN FLEUVE MYTHIQUE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR PHILIPPE JACQ

Film documentaire # Durée 1h20

Le Mékong prend sa source au nord du Tibet et traverse six pays : la Chine, le Myanmar, la Thaïlande, le Laos, le Cambodge et enfin le Vietnam.

Durant trois ans, par tous les moyens de locomotion, Philippe Jacq part à la rencontre de ce fleuve mythique et partage la vie quotidienne des populations. Il revient avec de magnifiques images.

La province du Yunnan - Les ethnies montagnardes - Le triangle d'or - Luang Prabang - Les 4000 îles - La cité d'Angkor - Le delta du Mékong... autant de thèmes abordés dans ce film profondément humain.

Face aux problèmes écologiques engendrés par sa récente exploitation hydroélectrique, le Mékong n'est plus un long fleuve tranquille, c'est un fleuve en sursis.





© Alain Richard

/ MERCREDI 28 FEVRIER /
/ 16H / SALLE DES FETES /

INBOX

Jonglage, équilibre, théâtre et musique en famille # Durée 45 mn

Un acrobate, un jongleur.
 Deux hommes qui viennent de nulle part habitent un carton; objet nomade et universel de notre temps à usage unique.
 INBOX est une histoire de boîtes, une histoire en carton qui convoque corps, musique et cirque comme langage commun.
 C'est un univers d'équilibre et de déséquilibre qui donne vie à l'objet le plus ordinaire. Car en tout "ordinaire" il y a beauté et poésie si l'approche est humble et le regard doux.
 Les voici donc ces deux, le petit habillé trop grand et le grand habillé trop petit. L'un et l'autre, ensemble en haut risque. Ils viennent pile et face, et ouvrent un monde. Veillez avec eux à l'équilibre commun.
 Veillez à la pile de carton.

Compagnie Soralino

Avec : Clément Malin, Caio Sorana

Production : Soralino

Coproduction : Académie Fratellini (La Plaine Saint-Denis - 93)

Avec le soutien de la ville du Bourget, Sham, le Conseil régional d'Île-de-France, Nottenera.

/ DIMANCHE 4 MARS /
/ 16H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



LES FLAMMES DE PARIS

EN DIRECT DE MOSCOU

Ballet tout public # Durée 2h15

En l'an 1789, Jeanne et son frère Jérôme quittent Marseille pour Paris afin de soutenir la Révolution qui est en marche à la capitale. Sur leur chemin vers la liberté, ils rencontrent également l'amour...

Très peu de ballets rendent autant justice à l'énergie et au talent débordants de la compagnie moscovite que les Flammes de Paris. La version du chorégraphe russe Alexei Ratmansky retourne aux sources de la création de ce ballet « révolutionnaire », avec une virtuosité et une puissance figurées par quelques uns des plus époustouflants pas du ballet. Un spectacle d'une force presque trop exubérante pour la scène pourtant gigantesque du Bolchoï !

Musique : Boris Assafiev

Chorégraphie : Alexei Ratmansky

Livret : Nikolai Volkov et Vladimir Dmitriev

Distribution : les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï

© Damir Yusupov



/ **SAMEDI 24 MARS** /

/ **16H** / **ESPACE 89** /

UN MOUTON DANS MON PULL

Spectacle pour une marionnette et beaucoup de laine à partir de 2 ans

Durée 35 mn

Au printemps, le mouton se déshabille et tandis qu'il refait sa toison, il nous laisse pour l'hiver une couverture blanche comme un champ de neige et chaude comme le plus beau des étés.

Et voilà qu'au cœur de cette tendre blancheur apparaissent deux pieds malicieux, une tête, une drôle de petite bonne femme...

Avec sa touchante maladresse, et dotée d'une profonde détermination, cette drôle de « petite bonne femme » révèle et décline, dans son rapport à la laine et aux objets, la capacité d'étonnement et le goût de l'expérimentation du tout jeune enfant.

Compagnie Théâtre T

Mise en scène : Christiane Lay

Interprétation : Christine Julien

Musique originale : Marie Rubens

Musique additionnelle : Arvo Pärt

Création marionnette : Christiane Lay

Lumière et scénographie : Denis Guivarc'h

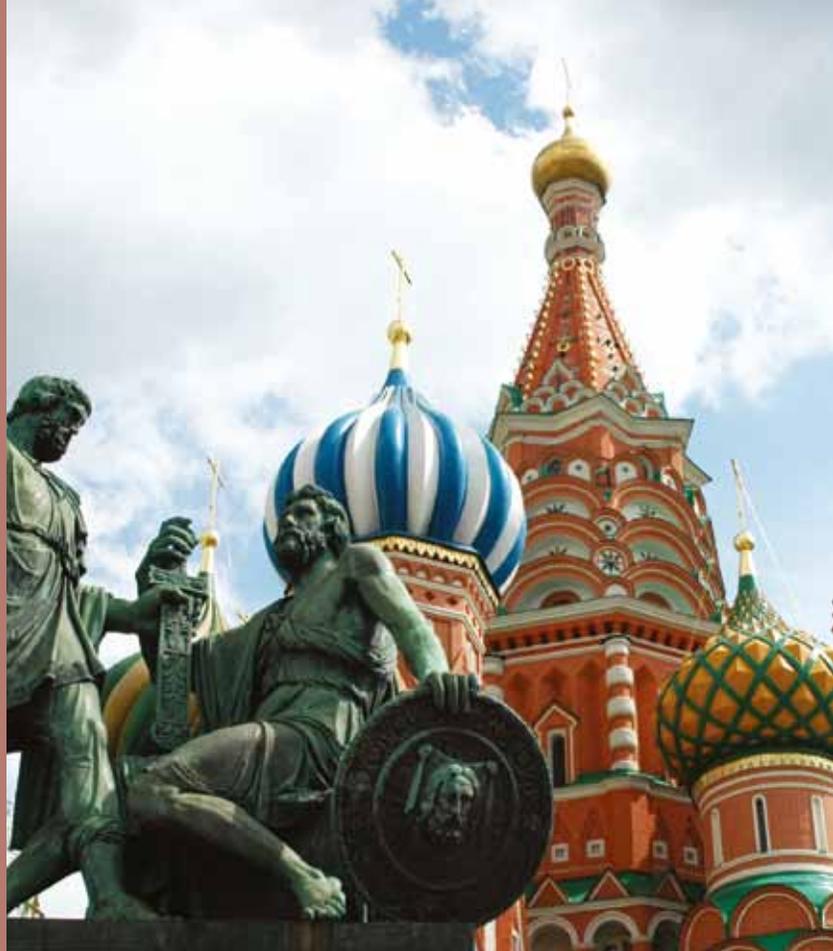
Illustration : Géraldine Alibeu

Spectacle produit par le THEATRE « T » et le réseau de coproduction très jeune public d'Ile-de-France COURTE ECHELLE.

Avec le soutien du département de la Seine Saint Denis, du Théâtre aux Mains Nues (75), de Daru-Thémopôle pôle marionnette en Essonne/sud Ile de France (91), Le THEATRE « T » remercie le Théâtre Rutebeuf de Clichy La Garenne (92) le Centre Social Rosa Parks de Bezons ainsi que son équipe de tricoteuses.

Télérama

« Une fantaisie visuelle, habillée d'une jolie création sonore, pour les tout-petits. »



/ **DIMANCHE 25 MARS** /

/ **15H** / **CINEMA ANDRE MALRAUX** /



RUSSIE ÉTERNELLE, DE MOSCOU À SAINT-PÉTERSBOURG EN PRÉSENCE DU CONFÉRENCIER BRIEUC COESSENS

Film documentaire de Michel Drachoussoff # Durée 1h20

Des cités historiques de la Russie d'Ivan le Terrible à Saint-Petersbourg, joyau de l'Empire russe, Michel Drachoussoff nous offre une fresque d'une grande beauté visuelle accompagnée des plus belles musiques classiques russes. La Russie des Tsars et d'aujourd'hui. Un voyage hors du temps.





/ MERCREDI 4 AVRIL / 10H /

Séance tout-petits à partir de 3 ans # Durée 30 mn

/ MERCREDI 4 AVRIL / 14H /

Séance jeune public à partir de 5 ans # Durée 55 mn

/ CINEMA ANDRE MALRAUX /

CINÉ-CONCERT EN PLEIN DANS L'ŒIL

Le ciné-concert « En plein dans l'œil » propose une lecture actuelle, poétique et ludique de l'œuvre de Georges Méliès.

« En plein dans l'œil » se compose de 12 films représentatifs du génie et de la créativité de Georges Méliès. Constitué de courts, à dominante burlesque, et de longs, plus poétiques et merveilleux, inspirés des univers de Jules Verne, films et musiques façonnent un ingénieux spectacle.

Chaque film fait l'objet d'une composition originale, créant ainsi une pièce unique, comme un puzzle, qui constitue le spectacle « En plein dans l'œil ». La richesse cinématographique et l'inventivité de Méliès ont amené à élaborer une orchestration singulière, qui offre une palette de timbres et de modes de jeux très variés.

Alcoléa et Cie

D'après l'œuvre cinématographique de Georges Méliès

Compositions musicales et création sonore, mélodica, clavier, cadre de piano, objets : Jean François Alcoléa

Batterie, percussions, guitare : Julien Grolleau ou Fabrice Favriou

Son, percussions, clavier, objets : Michaël Goupilleau ou Stéphane Brunet

Technicien lumière et vidéo : Noémie Mancica ou Eric Seldubuisson

La Nouvelle République

« Ces pépites cinématographiques fonctionnent à merveille si l'on en juge les éclats de rires que les enfants ont spontanément lâchés, quand ils n'étaient pas subjugués par les effets spectaculaires. »

/ SAMEDI 7 AVRIL /

/ 15H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



ILES DE BRETAGNE, D'OUESSANT À BELLE-ÎLE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR SERGE OILIERO

Film documentaire # Durée 1h20

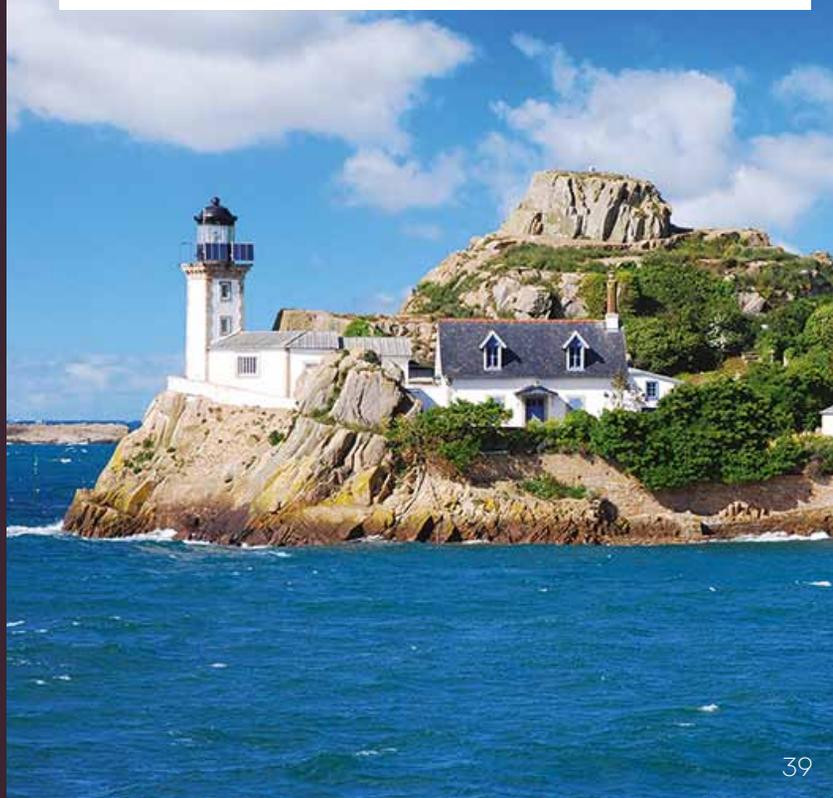
Je vous emmène à la découverte des îles habitées de Bretagne.

Celles qui se vivent de l'intérieur pour leurs traditions encore bien vivantes, animées par une communauté îlienne de marins pêcheurs, d'agriculteurs ou d'éleveurs de moutons... et celles aux volets clos une partie de l'année dont l'éternelle beauté vous charmera.

Bréhat, Batz, Molène, Ouessant, Sein, les Glénan, Groix, Hoëdic, Houat, Belle-Île, Arz et l'Île aux Moines.

Toutes ces îles enchantées tirent une grande force de leur histoire et de leur quotidien. La mer, ses tempêtes, ses phares et ses naufrages.

Alors bienvenue sur ces îles et laissez le dernier bateau repartir vers le continent.





© E. Fetisova

/ DIMANCHE 8 AVRIL /
/ 17H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



GISELLE

Ballet tout public # Durée 2h20

Giselle meurt d'effroi lorsqu'elle apprend qu'Albrecht, l'homme qu'elle aime, n'est pas celui qu'il prétend être et qu'il est promis à une autre. Son âme revient cependant sous la forme d'une Wili, cet esprit vengeur qui fait danser les hommes infidèles jusqu'à la mort...

La prima ballerina assoluta Svetlana Zakharova excelle dans ce rôle ultime du ballet classique, accompagnée par les étoiles sensationnelles Sergei Polunin et Ekaterina Shipulina. Ce trio infernal nous emmène dans un tourbillon émotionnel dansé à la perfection sur la scène du Bolchoï presque sans interruption depuis plus de 150 ans !

Ballet filmé le 11/10/2015

Musique : Adolphe Adam
Chorégraphie : Youri Grigorovitch
Livret : Théophile Gautier et Jean-Henry Saint-Georges
Distribution : Svetlana Zakharova (Giselle), Sergei Polunin (Albrecht), Ekaterina Shipulina (Myrtha), Denis Savin (Hans), le Corps de ballet du Bolchoï

/ SAMEDI 14 AVRIL /

/ 16H / ESPACE 89 /

LAPINS FRISSONS

Polar musical pour huit marionnettes à partir de 7 ans # Durée 1h

En pleine prohibition, alors que le show bat son plein au cabaret le "Lapin édenté", des disparitions mystérieuses viennent perturber l'équilibre quotidien de cette grande famille du spectacle... Entre chansons et numéros, les interrogatoires vont s'enchaîner pour ces créatures hors norme... Qui est le responsable ? Pour quelles raisons ? Unis face à la menace, les étranges amis du cabaret renverseront la situation. Et comme ils sauront pardonner, tout monstres de la nuit qu'ils sont, ils nous apprennent surtout à accepter l'inconnu et la différence.

Compagnie Les Mupp's

Conception : Claire Rabant et Sylvain Juret

Mise en scène : Claire Rabant et Sylvain Juret

Interprétation : Claire Rabant, Sylvain Juret et Géraldine Zanlonghi

Création marionnettes et scénographie : Claire Rabant

Création lumière et régie plateau : Frank Condat

Dramaturgie et composition musicale : Sylvain Juret

Construction du décor : Brice Martenet Cuidet

Coach vocal : Caroline Meng

Conseiller en dramaturgie : Christophe Guichet



© Les Mupp's



/ VENDREDI 4 MAI /
/ 20H30 / ESPACE 89 /

RAGING BULL

Théâtre, danse hip-hop et musique électro live à partir de 12 ans #
 # Durée 1h #

Jake LaMotta, dit « Raging Bull », le taureau enragé. Champion du monde poids moyens en 1949 contre Cerdan. Monté très haut et tombé très bas. Comme nombre de boxeurs, il a connu un parcours chaotique qui le mènera en prison. Sa rage, celle qui a motivé sa carrière de boxeur, il la tenait de son enfance... et de sa culpabilité. Dans cette autobiographie, il se met à nu et livre tout de la violence animale qui l'a toujours habité.

Sa vie a été une lutte sans fin, contres les autres et contre lui-même. Ce récit est un aboutissement : l'ultime porte ouverte vers la rédemption. Sur scène, un comédien, un danseur hip hop et un musicien sampleur révèlent la beauté brute de cette confession comme le propre miroir de nos combats. A l'unisson, ils explorent le mécanisme de cette rage à la fois vitale et destructrice, de cette quête identitaire, jusqu'aux tréfonds de la conscience et de la morale. Ils transmettent la poésie et l'humanité de ce texte derrière la violence de cette histoire.

Compagnie Caliband Théâtre

D'après D'après l'autobiographie de Jake LaMotta (traduction de Jacques Martinache) publiée aux éditions 13^e Note Éditions.

Adaptation, mise en scène et interprétation : Mathieu Létuvé

Chorégraphe : Frédéric Faula

Danseur : Frédéric Faula en alternance avec Lino Merion

Musique et sons live : Olivier Antoncic

Musicien en alternance : Charly Tilmant

Lumières : Eric Guilbaud

Graphismes et animations vidéos : Antoine Aubin

Scénographie : Renaud Aubin, William Defresne

Costumes : Corinne Lejeune

Régie lumières, son et vidéo : Eric Guilbaud, Renaud et Antoine Aubin, Matthieu Leclère

Production : Cie Caliband Théâtre.

Coproduction : Le Rive Gauche – Scène Conventioneer pour la danse de Saint-Etienne du Rouvray, Le Moulin de Louviers. La Compagnie Caliband Théâtre est conventionnée par la Ville de Rouen et la Région Normandie. Aides à la création : Département de Seine-Maritime, Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Normandie. Aide à la diffusion : ODIA Normandie.

paris-normandie.fr

« "Raging Bull" : spectacle coup de poing, vif et touchant. »

/ SAMEDI 2 JUIN /

/ 16H / ESPACE 89 /

PAPIERS DANSÉS

Pièce chorégraphique et plastique à partir de 2 ans # Durée 30 mn

Sans narration, d'action en action, une danseuse dialogue avec le papier et crée des formes abstraites qui seront les témoins de l'empreinte de son corps dans la matière.

De la feuille à la parure, de la chrysalide au rocher lunaire, du végétal au samouraï, l'imaginaire par embarquée avance et trace son chemin...

Petit à petit le spectacle se construit en lien avec le sonore et le musical. L'imaginaire des spectateurs petits et grands pourra s'y loger.

Compagnie La Libentère

Chorégraphie : Véronique His

Interprétation : Lilas Nagoya et Jaime Flor

Conception plastique : Nicole Fellous

Conception musicale : Agnès Chaumié

Production La Libentère, coproduction Enfance et Musique, Service culturel d'Arcueil, Maison de la Culture de Nevers avec le soutien de la Ville de Gennevilliers et de Saint-Pierre-les-Elbeuf.



/ DIMANCHE 10 JUIN /
/ 17H / CINEMA ANDRE MALRAUX /



COPPÉLIA

EN DIRECT DE MOSCOU

Ballet tout public # Durée 2h45

Le docteur Coppélius a créé Coppélia, une poupée mécanique si réelle que Frantz en tombe amoureux. Sa fiancée Swanilda décide de se jouer de lui en prenant la place de Coppélia...

Cette version du Bolchoï opère un retour fascinant à la chorégraphie et aux costumes d'origine, faisant autant la part belle au corps de ballet dans de grands divertissements, dont la célèbre « Danse des heures », qu'aux étoiles dans des pas débordants d'énergie et d'humour. Une comédie qui réunit une héroïne au tempérament trempé, un fiancé au regard baladeur et un vieux scientifique fou !

Musique : Léo Delibes

Chorégraphie : Sergei Vikharev

Livret : Charles Nuitter et Arthur Saint-Leon

Distribution : les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï

© E.Fetisova



ÉCOLE MUNICIPALE DE
MUSIQUE
CLAUDE DEBUSSY

CONCERT
DE PRINTEMPS

CARTE
BLANCHE

auditions

Les
RENDEZ-VOUS

CONCERT
SYMPHONIQUE

contemporain

PORTES OUVERTES

Tous les rendez-vous culturels sont sur
www.villeneuve92.com



Villeneuve-la-Garenne
Chaque jour, nous faisons votre ville neuve



EXPO

SITIONS



«TRAVELLING» | HYACINTHE OUATTARA

Exposition

/ DU 2 OCTOBRE AU 8 DECEMBRE /

ENTREE LIBRE DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H A 17H

/ CENTRE CULTUREL MAX_JUPLIER /

« Travelling » est une exposition conçue comme une sorte de parcours entre peinture, dessins et installations.

Vers un dépassement de la peinture, Hyacinthe Ouattara montre pour la première fois dans cette nouvelle exposition ses toiles lacérées.

Déchirées, coupées, nouées par endroit, on y voit apparaître ombres et silhouettes s'échappant parfois du support surface comme si elles cherchaient l'issue d'un monde chaotique.

On y retrouve ses visages et personnages aux caractères énigmatiques, le territoire de ses obsessions et son installation « Identités plurielles » réalisée à base de textiles, chutes de tissus et bouts de vêtements.

PEINTURE SUR PORCELAINE

Exposition de l'atelier animé par Sécheret

/ DU 13 AU 19 DECEMBRE /

ENTREE LIBRE

**/ CENTRE CULTUREL MAX_JUPLIER
OU CENTRE SOCIAL LE NOUVEAU MONDE /**

Venez découvrir les productions de l'atelier de peinture sur porcelaine conçues dans un esprit ludique : plats de service, lots d'assiettes, mugs, tasses, vases, objets décoratifs... pour petits et grands. Une large palette de motifs vous sont proposés. C'est l'occasion d'offrir à vos proches un cadeau original : une pièce unique réalisée à la main. Vous avez également la possibilité de passer une commande personnalisée.



"MÉTAMORPHOSES" | FRÉDÉRIC CLÉMENT

Exposition

/ DU 22 JANVIER AU 2 FEVRIER /

ENTREE LIBRE DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H A 17H

/ CENTRE CULTUREL MAX_JUCLIER /

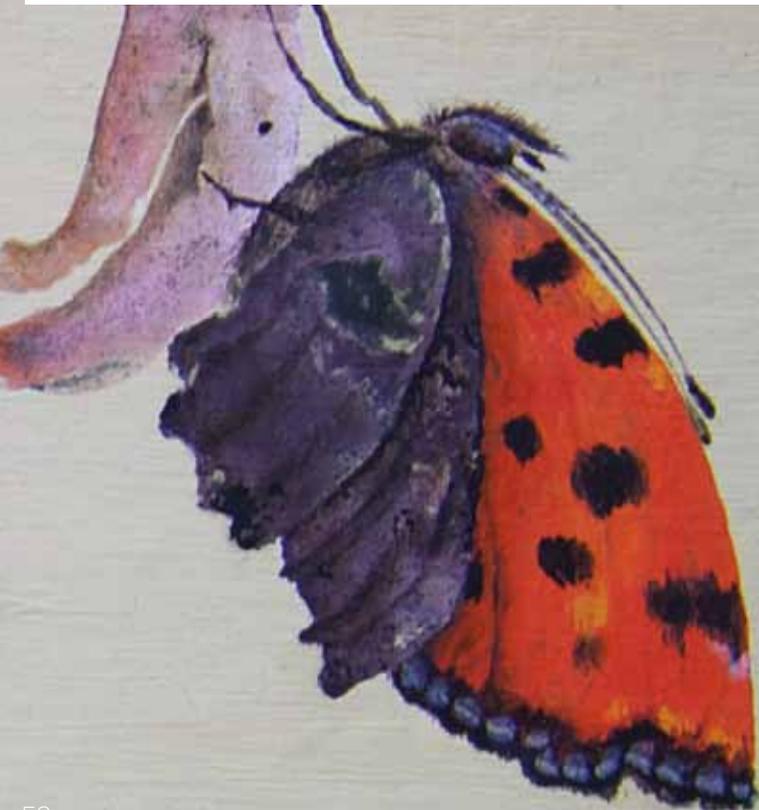
Comment un simple bulbe se transforme-t-il en tulipe éclatante ?
Comment un têtard devient-il grenouille ?
Quelles sont les étapes pour que la larve devienne moustique
ou la chenille, papillon ?...

Dans ce magnifique album, Frédéric Clément imagine un petit personnage nommé Pisello pour nous présenter une dizaine de métamorphoses plus fantastiques les unes que les autres, et pourtant bien réelles !

Ouvrage documentaire, ouvrage à l'écriture poétique et ouvrage d'art tout à la fois.

Ainsi, l'exposition présente l'ensemble des illustrations du livre pour découvrir ou retrouver le fabuleux univers graphique et pictural de Frédéric Clément.

Avec la Galerie l'Art à la Page



"VUE DE GIRAFE" | LAETITIA D'ABOVILLE

Exposition

/ DU 8 MARS AU 26 AVRIL /

ENTREE LIBRE DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H A 17H

/ CENTRE CULTUREL MAX_JUCLIER /

Interroger les sens. Effacer les repères. Jouer avec la lumière. Et trouver une poésie du quotidien font partie des raisons pour lesquelles je suis photographe.

Influencée par Jacques Tati et Gilbert Garcin, je cherche toujours à titiller la limite du rêve même si le réel a une vraie place dans mes images.

Pour la série "Vue de girafe", j'ai photographié toujours le même coin de rue et j'ai suivi le mouvement de ses ombres. Ephémères, intouchables, et mystérieuses, les ombres changent les possibles et déforment notre réalité. A vous d'imaginer leurs histoires...

www.laetitiadaboville.com





DESSIN, PEINTURE ET MODELAGE CRÉATIF

Exposition de l'atelier animé par Pascal Cerchiaro

/ DU 3 AU 9 MAI /

ENTREE LIBRE DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H A 17H

/ CENTRE CULTUREL MAX_JUCLIER /

Les élèves de l'atelier de « Dessin, peinture et modelage créatif » laissent libre cours à leur imaginaire dans des représentations abstraites ou figuratives. Ils présentent un choix d'œuvres réalisées selon différentes techniques, crayon, craie, pastel, aquarelle, peinture à l'huile, gouache ou encore encre de Chine en alliant différents types de supports, papier, carton ou toile... Des éléments en volume, modelage ou sculpture seront aussi proposés.

PEINTURE SUR VERRE ET AUTRES TECHNIQUES

Exposition de l'atelier animé par Claude Lagrange

/ DU 16 AU 22 MAI /

ENTREE LIBRE DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H A 17H

/ CENTRE CULTUREL MAX_JUCLIER /

La peinture sur verre est un loisir créatif qui joue sur les effets de transparence de ce matériau et permet d'habiller de couleurs vives et de motifs divers toutes sortes d'objets.

Les élèves de cet atelier personnalisent les verres les plus ordinaires et réalisent des objets décoratifs uniques.

Vous pourrez découvrir leur créativité : des photophores aux carafes en passant par des bijoux singuliers : bagues, pendentifs, colliers, boucles d'oreille, broches.



EXPRESSION PICTURALE

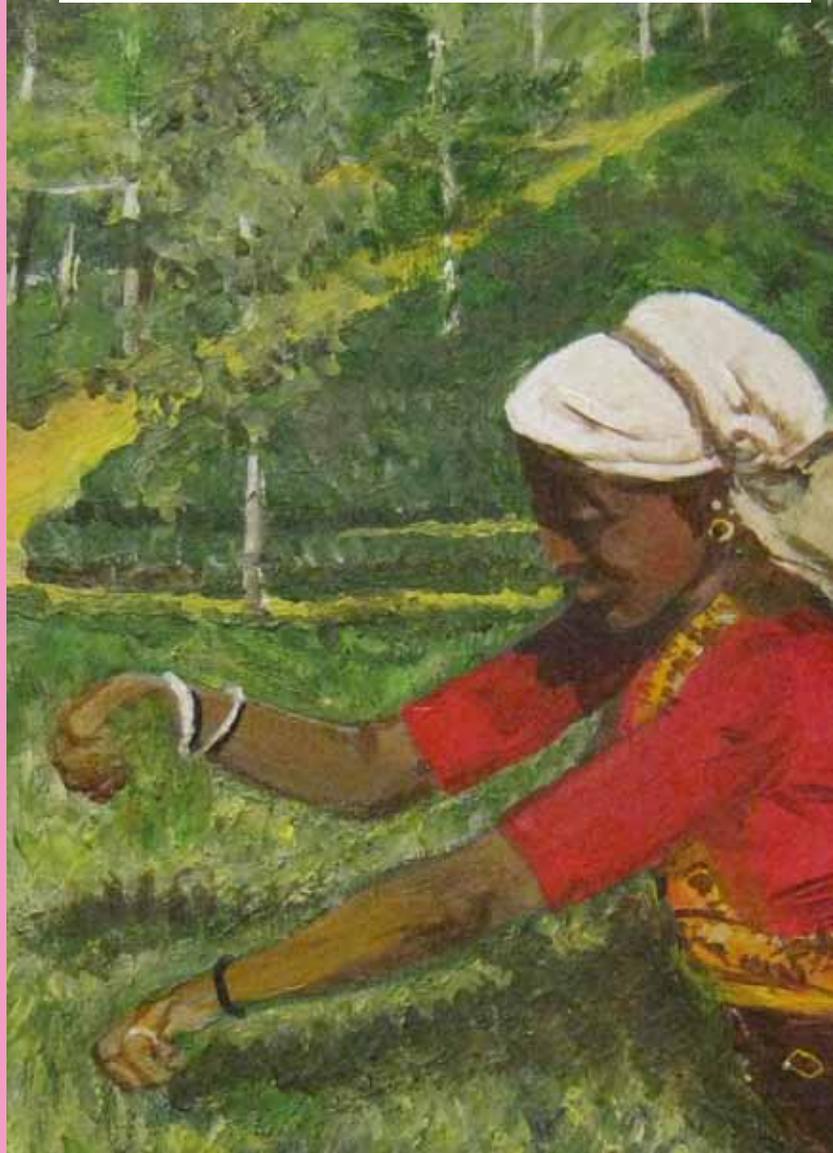
Exposition de l'atelier animé par Joëlle Baicry

/ DU 25 AU 31 MAI /

ENTREE LIBRE DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H A 17H

/ CENTRE CULTUREL MAX_JUCLIER /

L'exposition des élèves de l'atelier d'expression picturale propose un travail sur la couleur. À travers plusieurs techniques de peinture (huile, acrylique, gouache, aquarelle) sur support libre, seront présentées des œuvres inspirées par les grands peintres, la photographie ou la littérature.





EN ACTION

CULTURE

La culture à Villeneuve,

c'est une programmation avant tout familiale et axée sur le jeune public. L'art et la culture sont vecteurs de liberté, d'émancipation et d'intégration. La fréquentation des lieux culturels par les élèves, la rencontre avec les artistes et les découvertes sont donc essentielles. C'est pourquoi en association avec l'Education Nationale, nous proposons une offre diversifiée aux plus jeunes : spectacles, expositions, suivis d'échanges voire de la construction d'un projet pédagogique commun.

Les enfants des crèches, des écoles maternelles et élémentaires de la ville peuvent s'enrichir de rencontres avec des intervenants d'horizons divers : comédiens, danseurs, conteurs, metteurs en scène, illustrateurs d'albums jeunesse ou encore plasticiens. Une démarche éducative qui s'inscrit au quotidien des missions de service public.

C PRÈS DE CHEZ VOUS ET C EST À VILLENEUVE !

La compagnie du Mystère Bouffe va proposer tout au long de la saison des rendez-vous réguliers dans l'espace public et dans les lieux de vie et d'activités. Des actions de médiation seront imaginées pour aller à la rencontre des habitants afin de les inciter à la curiosité de découvrir les offres culturelles de la ville.

C'est ainsi que durant toute la saison culturelle, Pétula et Samantha seront là où vous ne les attendez pas, pour la grande et nouvelle émission " C près de chez vous et C est à Villeneuve " ! Duo burlesque, elles seront toujours prêtes à vous tendre le micro ou à vous demander de tenir la caméra, pour que vous deveniez les acteurs de " C près de chez vous et C est à Villeneuve " ! Ouvrez bien les yeux et vous les trouverez peut-être au détour d'une rue, devant le tram, sur une place de marché, ou à la sortie d'une école...



Zoom sur

Un spectacle scolaire

accueilli dans le cadre du Festival Rumeurs Urbaines



/ JEUDI 12 OCTOBRE /

/ 14H / ESPACE 89 /

CONTES ANIMAUX POUR CLAVIER MAL INTENTIONNÉ

Spectacle conte et musique en duo à partir de 6 ans # Durée 50 mn

Ça commence avec un vieux blues tout droit sorti d'une ferme du Mississippi et ça se termine par une petite Mémé qui préfère Stevie Wonder à Frank Michaël. Entre les deux, ça va grouiller de cochons (trois pour être précis), loups, chiens et autres canidés. Mais comme derrière les mots du conteur et la musique du pianiste se cache des cœurs qui palpitent, il y aura également une histoire d'amour qui finit bien.

Les histoires : "Les trois petits cochons" dans une version rock'n roll et déjantée, le conte étiologique "Le roi des chiens", le conte merveilleux "Le loup blanc", ainsi que "Le rire des loups", un conte amérindien saignant.

Récit et interprétation : Tony Havart

Clavier : Cédric Sourd

Invitation à la pensée, au plaisir, à la découverte, à l'émotion, Rumeurs Urbaines propose un formidable aperçu de la scène française du conte. De Nanterre à Cergy, plongez dans un flot de paroles enjouées, engagées, réalistes ou bouleversantes. Rumeurs Urbaines, festival du conte et des arts du récit, 18^e édition du 28 septembre au 27 octobre 2017, programme complet sur www.rumeursurbaines.org

Le festival est produit par la compagnie Le Temps de Vivre, conventionné par le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine et soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Commissariat général à l'Égalité des Territoires, la Direction départementale de la Cohésion Sociale, la Région Île-de-France et la Ville de Colombes.



Zoom sur

Un spectacle scolaire

accueilli dans les crèches

/ MARDI 5 DECEMBRE / 9H30 / 10H30 /

/ MERCREDI 6 DECEMBRE / 9H30 / 10H30 /

/ JEUDI 7 DECEMBRE / 9H30 / 10H30 /

| DANS LES CRECHES DE LA VILLE |

UN PETIT MOUTON DANS MON PULL

Spectacle sans parole pour une marionnette associé à un parcours sensoriel autour de la laine

Durée totale spectacle et parcours 40 mn

Le spectacle nous fait partager un moment de la vie d'une drôle de petite bonne femme. Entre ses mains les toisons de laine brute se suivent comme des petits moutons, un sac de laine cardée donne naissance à une baignade enchanteresse, des escargots multicolores se déroulent tels des chemins tricotés...

Le parcours à la fin du spectacle, les enfants sont invités à manipuler les éléments scéniques : laine cardée, pelotes, planètes... et à découvrir les différents aspects que peut prendre la laine de mouton. Le toucher, la vue et l'odorat sont convoqués pour établir le lien entre l'animal et le pull de laine.

Compagnie Théâtre T

Mise en scène : Christiane Lay

Interprétation : Christine Julien

Musique : Marie Rubens

Spectacle produit par le THEATRE « T » et le réseau de coproduction très jeune public d'Île-de-France COURTE ECHELLE. La résidence du THEATRE « T » à l'Espace Georges Simenon est soutenue par la commune de Rosny-sous-Bois.

Avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis, de la DRAC Île-de-France, de Daru-Thémpô pôle marionnette en Essonne/Sud Île de France (91), du Théâtre aux Mains Nues (75).



Zoom sur Traverses 92

/ MAI ET JUIN 2018 /

| ESPACE 89 |

QU'EST-CE QUE TRAVERSES 92 ?

Une rencontre départementale de l'École, des arts, de la culture et du territoire # 14^e édition

Traverses 92 est l'espace-temps de restitution et de visibilité annuel proposé aux équipes pédagogiques et aux élèves, du premier comme du second degré et au-delà, pour donner à voir ou entendre, dans les villes, les actions conduites pendant l'année en partenariat avec les différents acteurs artistiques, culturels et territoriaux de l'éducation artistique et culturelle.

Rencontre avec les œuvres (artistiques ou scientifiques), pratiques artistiques, scientifiques ou techniques, interdisciplinarité, histoire des arts et des représentations, parcours artistique et culturel de l'élève de la maternelle à l'université, sont quelques-unes des notions qui définissent Traverses 92.

Traverses 92 se fonde sur le partenariat avec des structures culturelles, des professionnels (artistes, scientifiques, techniciens...) et les collectivités territoriales.

Comme chaque année, les établissements scolaires de la ville y participent en lien avec les plasticiens rencontrés au Centre culturel Max-Juclier. Les travaux de restitution seront exposés à l'Espace 89 de mai à juin 2018.

La thématique proposée en 2017-2018 est « *Métamorphoses* ».

Zoom sur

Une résidence arts plastiques au Centre culturel Max-Juclier

/ JUIN & JUILLET 2018 /
/ CENTRE CULTUREL MAX_JUCLIER /

FRÉDÉRIQUE HERVET

"LA POÉSIE EST UN MONUMENT DE L'INSTANT" KLEIST

Après son exposition « *Marcher, emprunter, dialoguer* » en janvier et février 2017, la plasticienne Frédérique Hervet revient au Centre culturel Max-Juclier pour une résidence artistique de deux mois en juin et juillet 2018.

Son projet : un travail autour des potagers, des jardins et de la cuisine en interaction avec les habitants. Des rencontres vont naître de divers types de créations, celles de l'artiste, une série de vitraux de papiers où les productions de la terre s'entrelacent avec les mains des habitants, et celles des habitants, un mur de briques translucides par exemple, à l'image des travaux réalisés en 2016-2017 avec les écoles maternelles de la ville.

Partenaires envisagés

La Maison de la Cité
Association Lectures Nomades
Association Couleurs d'Avenir
Association FASE
Les écoles maternelles de Villeneuve
Centre social le Nouveau Monde
CCAS avec l'épicerie sociale



TOUT EST EN LIGNE !

Associations culturelles, sportives, de loisirs, d'entraide...

À ce jour, elles sont près de 100 à accompagner votre quotidien et à participer activement à la vie locale. Pour les découvrir, connectez-vous à www.villeneuve92.com et consultez l'annuaire des associations, rubrique s'impliquer.



LES RENDEZ-VOUS CULTURELS

de www.VILLENEUVE92.COM

Que faites-vous ce week-end ?

À la une du site, retrouvez régulièrement ce qui se passe ou ce qui se prépare à deux pas de chez vous. Danse, théâtre, cinéma, spectacles, expositions... le plus dur est de choisir !

www.FLICKR.com

Les événements de la ville sont à revivre en photo sur www.flickr.com

Connectez-vous au profil
« Ville de Villeneuve-la-Garenne – compte officiel »



TOUS AU 23 QUAI D'ASNIÈRES !

Vous y trouverez les trésors de la bibliothèque municipale Aimé-Césaire, un équipement qui propose régulièrement des expositions reliées à l'actualité et des animations à destination des écoles primaires de la ville.

- # 35 000 livres au total (sections jeunesse et adulte)
- # 5 000 CD pour la discothèque
- # 120 abonnements à divers périodiques

Le tout étant consultable et réservable à l'aide d'un compte personnel sur www.villeneuve92.com rubrique les indispensables.



/ INSCRIPTION GRATUITE /
/ RENSEIGNEMENTS AU 01 47 94 10 20 /

TOUT UN CINÉMA !

Installé en plein centre-ville, le cinéma André Malraux est un équipement municipal de 256 places récemment rénové. Tout au long de l'année et pour remplir sa mission d'éducation à l'image, le cinéma propose une programmation essentiellement familiale et « jeune public » et s'associe aux écoles, collèges, lycées et associations pour mener des projets et ateliers pédagogiques.



/ RENSEIGNEMENTS AU 01 47 98 40 48 /

AU 38 QUAI D'ASNIÈRES

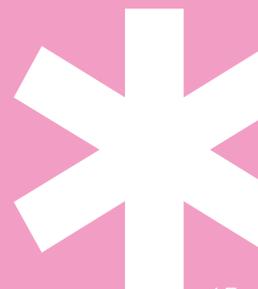
RYTHMES ET PREMIÈRES NOTES

Formidable espace de partage et d'apprentissage, pour les petits comme pour les plus grands, l'École municipale de musique Claude-Debussy fait de son engagement votre passion : classique, solfège, baroque, musiques actuelles, chant...

Autant de répertoires qui se jouent en public à travers toute la ville tout au long de l'année.



/ RENSEIGNEMENTS AU 01 47 98 11 00 /






Retrouvez le **compte officiel de la Ville de Villeneuve-la-Garenne** en vous connectant à Flick'r, un réseau social entièrement consacré à l'image. Photos du quotidien, de manifestations, de rencontres, de temps forts, de rénovations urbaines ...

Pour ne rien manquer de cette ville en mouvement, flashez ce QR CODE à l'aide de votre smartphone.





MES SORTIES

/ SEPTEMBRE /

/ OCTOBRE /

/ NOVEMBRE /

/ DECEMBRE /

/ JANVIER /

/ FEVRIER /

/ MARS /

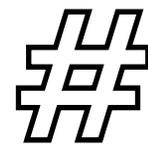
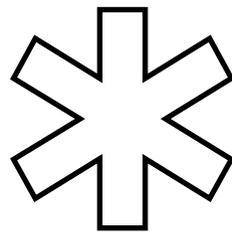
/ AVRIL /

/ MAI /

/ JUIN /

MES NOTES

#



Retrouvez
toutes **ces Curiosités**
chaque mois dans les pages
« **sortir** » de
Villeneuve magazine
distribué dans votre boîte aux lettres*
Au jour le jour dans les « rendez-vous »
en ligne sur www.villeneuve92.com

*Problème de distribution ?
Des suggestions ? Des questions ? ...
villeneuvmagazine@villeneuve92.com
01 40 85 57 00 ou 01 40 85 57 11

CULTURE

D'ÉQUIPE

À la direction des Affaires culturelles

Candice Attard | Directrice des Affaires culturelles

Au Centre culturel Max-Juclier

Linda Agri | Chargée de l'accueil et des relations avec les publics

Corine Cousi | Chargée de la comptabilité et de l'administration

Vincent Houard | Régisseur technique

Violaine Priselkow | Chargée de la programmation et de la communication

Au Cinéma André-Malraux

Stéphanie Grain | Chargée de la programmation et des ateliers

Luc Pitois | Chargé de la programmation, des ateliers et de la projection

À l'école municipale de musique Claude-Debussy

Franck Terlat | Directeur de l'école

Magali Martin | Assistante

L'ensemble du corps professoral |

À la bibliothèque municipale Aimé-Césaire

Marie-Line Bonnet | Directrice de la bibliothèque

Jérôme Allano | Section jeunesse

Blandine Billaud | Section jeunesse

Nicolas Couval | Responsable discothèque

Florence Defrance | Section jeunesse

Armand Duvigneau | Section adultes

Manuela Francillette | Sections adolescents et adultes

Sophie Grevet | Responsable section adultes

Charlène Guillauby | Section jeunesse

