

COURTS-CIRCUITS EN SEINE

RENCONTRES DES CIRCUITS COURTS ALIMENTAIRES

Produire et consommer local en respectant l'environnement

« *Courts-circuits en Seine* », ce sont des rencontres entre producteurs, consommateurs et acteurs des réseaux de distribution alternatifs (amaps, groupes d'achat, coopératives, jardins collectifs...), qui présentent les enjeux des circuits courts, dans le cadre d'un événement agricole, festif et citoyen.

Ces rencontres mettent l'alimentation au cœur du débat politique : les consommateurs redeviennent citoyens et acteurs de leur devenir ; les filières courtes sont une alternative crédible à la grande distribution et participent d'une transformation économique et sociale nécessaire.

Courts-circuits en Seine participe au Printemps pour une économie équitable, organisé par un collectif d'associations soucieuses d'équité dans l'économie, travaillant à faire partager les initiatives alternatives au système dominant : « *Se réapproprié l'économie : un enjeu éducatif* ».

Les circuits courts présentent des enjeux sociétaux quant à l'emploi, les revenus et l'aménagement du territoire (relocalisation des activités, maintien d'un tissu rural et paysan, sobriété énergétique et lutte contre le réchauffement climatique).

Table ronde 1. Les circuits courts rémunèrent mieux les producteurs — souvent étranglés par les prix du marché — et s'appuient sur des réseaux bénévoles. Ne faut-il pas professionnaliser ces circuits par la création d'emplois ? Comment développer un commerce équitable local en valorisant les échanges entre la ville et la campagne et assurer des revenus décents à nos paysans ?

Table ronde 2. Manger bio et local à la cantine, est-ce possible ? Témoignages et expériences réalisées pour développer l'accès de tous à une alimentation saine et de qualité. Quelle information apporter au grand public pour mieux s'alimenter ?

Projection du documentaire *Dessine-moi un paysage bio*, en présence de Nathalie Arrojo, coréalisatrice, suivie d'un exposé sur l'accès au foncier.

Table ronde 3. La relocalisation de l'économie, en rapprochant les producteurs des consommateurs, offre de plus en plus de débouchés aux paysans. Pourtant, le concept est largement récupéré et l'administration fiscale voudrait taxer les acteurs des circuits courts... Quel avenir pour les filières courtes ?

Présentation du livre collectif *La Bio, entre business et projet de société*, par deux des auteurs, Sylvia Perez-Vitoria et Michel Besson, suivie d'un débat.

Parmi les intervenants Gérard Leras (conseiller régional Rhône-Alpes), Jérémie Potée (*13 du mois*), Philippe Lelong (Atanka), Christopher Richardson (Ferme de la secrète), Jean-Michel Dupont (Réseau Amap IdF), des producteurs...

Et parce que tout ça mérite un peu de gaieté, Les Mauvaises Herbes (chanson folk et punk à caniche), Malowad's (jazz manouche) et un orchestre de bal animeront la journée avec leur musique endiablée.



**DIMANCHE
13 MAI 2012
DE 10H30 À 20H
SUR LA PÉNICHE
ALTERNAT**

PRÈS DU PONT DE TOLBIAC
(M^o BNF OU QUAI DE LA GARE)
PARIS 13^e

DEUXIÈME ÉDITION
ORGANISÉE PAR
CONSUM'SOLIDAIRE

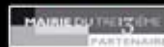
Minga



avec le concours de :



et soutenue par :



AU PROGRAMME

- | | |
|---|---|
| 10h30. Accueil des participants.
Introduction générale. | semences et luttes foncières,
exposé. |
| 11h. Table ronde 1. <i>Quel revenu pour les paysans ? Comment faire vivre les circuits courts ? Des bénévoles jusqu'à quand ?</i> | 15h. <i>Avancées et dérives de l'agriculture biologique, débat autour d'un livre.</i> |
| 12h30-14h. Pause déjeuner agrimusical. | 16h. Goûter musical |
| 14h. <i>Dessine-moi un paysage bio</i> , documentaire. | 16h30. Table ronde 2. <i>Manger bio et local à la cantine.</i> |
| 14h30. Préservation des | Table ronde 3. <i>Enjeux politiques et avenir des circuits courts.</i> |
| | 18h. Synthèse des débats. |
| | 18h30. Apéritif musical. |

Et toute la journée, buvette et casse-croûte préparés à partir des produits bio de nos paysans. Mais aussi stands des partenaires, bourse d'échange de plantes, signatures de livres, etc.