

Militer, avoir des débats d'idées et résister, passe par une prise de conscience de l'autre, de son histoire et de son présent.

Militer, c'est aussi se laisser bousculer par l'autre, son regard et son expérience.

Car se battre pour nous aujourd'hui, c'est aussi se battre pour l'égalité et la justice entre les peuples et ainsi porter attention aux problématiques internationales.

Pour la troisième année consécutive, le Mouvement des Jeunes Communistes du 94, organise le festival cinématographique *Solidaridad Y Resistencia* et vous propose une rencontre avec le Moyen-Orient, pour mieux le découvrir et jeter un regard sur différentes problématiques politiques, sociales ou culturelles qui le touche, qui nous touche.

Il nous a semblé important d'utiliser un support différent pour aborder des questions politiques et internationales avec les jeunes, mais aussi de mettre en valeur l'art cinématographique et la culture orientale riches et en pleine expansion.

Champigny

Salle Morlet
21 rue Albert Thomas

Lemercredi 4 mai

BUS : 108, 110, 116

20H30

«Les citronniers», Eran Riklis

Salma vit dans un village palestinien de Cisjordanie situé sur la ligne verte qui sépare Israël des territoires occupés. Sa plantation de citronniers est considérée comme une menace pour la sécurité de son voisin. Salma est bien décidée à sauver coûte que coûte sa plantation quitte à aller devant la Cour Suprême. Mais une veuve palestinienne n'est pas libre de ses actes surtout lorsqu'une simple affaire de voisinage devient un enjeu stratégique majeur.

Débat

Palesline/Israël : quelles identités possible dans les territoires occupés ?

Ivry/seine

Salle J.J. Rousseau
25 rue Jean-Jacques Rousseau

Le vendredi 6 mai

BUS : 125

RER C

Métro L7

20H

«Orok Bagdad mots pour maux», Salam Jawad, Philippe Besnard

Salam Jawad née en Irak à Bagdad, fille d'exilés réfugiés politiques, quitte l'Irak en 1978, l'année de sa naissance. Elle n'y retournera qu'en 2003, au lendemain de la chute du régime. Elle met en image son retour à travers une mise en miroir de l'exil et la dictature. C'est un hommage aux morts comme aux vivants.

Débat En présence de la réalisatrice

L'Irak : les ravages de la dictature et les désastres de la guerre.

Vitry/seine

Cinéma 3 Robespierre
19 av. Robespierre

Le mercredi 11 mai

BUS : 132, 183

RER C : Vitry sur seine

20H30

«Persepolis»,

Marjanne Satrapi, Vincent Paronnaud

Téhéran 1978 : Marjanne, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, très liée à sa grand mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

Débat

Iran : la place des femmes et des libertés

Villejuif

Médiathèque Elsa Triolet
L'esplanade Pierre-Yves Cosnier

Le samedi 14 mai

BUS : 131

Métro L7

20H30

«Valse avec Bachir», Ari Folman

Un soir, dans un bar, un vieil ami raconte au réalisateur, Ari Folman, un rêve récurrent qui vient hanter toutes ses nuits et dans lequel il est poursuivi par 26 chiens féroces. Les deux hommes en concluent qu'il y a certainement un lien avec leur expérience commune dans l'armée israélienne lors de la première guerre du Liban. Au fur et à mesure de ses rencontres, Ari plonge alors dans le mystère et sa mémoire commence à être parasitée par des images de plus en plus surréalistes...

Débat

Liban : Guerre, mémoire et évolution politique

Orly

Centre culturel
1 place du fer à cheval

Le mercredi 18 mai

BUS : 183

RER C

19H

«Le Chaos», Youssef Chahine

Choubra est un vieux quartier cosmopolite du Caire, à la population dense et où toutes les religions se côtoient. Ce quartier a toujours vécu en paix, la cohésion règne entre ses habitants. Mais depuis quelques années, tout a changé : tensions, rixes, délinquance et même crimes sont devenus le lot quotidien. A qui la faute ? Aux pressions sociales, économiques, politiques et psychologiques. Et dire que, dans les années 30, Le Caire était l'une des plus belles villes du monde.

Débat

L'Égypte : une société en lutte pour l'égalité et les libertés