

du 6 au 26 novembre

17^{èmes} semaines européennes de la philosophie

Pays invité : **le Japon**

Ressemblances

PSEUDO

et faux-semblants

Lille
Arras
Avion
Bouvines
Douai
Hénin-Beaumont
Lens
Lomme
Roubaix
Saint-Omer
Tourcoing
Villeneuve d'Ascq



La reconstruction après le séisme en Haïti

VENREDI 13 DÉCEMBRE 17h → 20h30:

Première partie : *Projection du film de Raoul Peck Assistance mortelle (2013, 96'), une critique radicale du processus d'aide internationale qui a suivi le séisme du 12 janvier 2010 (230000 morts, 1,5 millions de sans-abri). Selon Peck, les 10 milliards de dollars de promesses d'aide humanitaire (et 3 milliards effectivement versés) se sont traduits par un "spectacle pornographique".*

Deuxième partie : *Débat*

Raoul Peck (sous réserve), cinéaste, ancien ministre de la culture d'Haïti, président de la Fémis

A notamment réalisé : *Moloch tropical* (2009) ; *L'école du pouvoir* (2009) ; *L'affaire Villemin* (2006)

Lyonel Trouillot, romancier, poète, journaliste

A notamment publié : *Parabole du failli* (Actes Sud) ; *Le doux parfum des temps à venir* (Actes Sud) ; *La belle amour humaine* (Actes Sud)

Marcel Dorigny, historien, maître de conférences à l'université Paris 8

a notamment publié : (Avec Anja Bandau et Rebekka Von Mallinckrodt) *Les mondes coloniaux à Paris au XVIII^{ème} siècle. Circulation et enchevêtrement des savoirs* (Karthala) ; *Rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises. Aux origines de Haïti* (Sous la co-direction d'Yves Benot) (Maisonneuve et Larose)

Modération : Stanislas d'Ornano, docteur en sciences politiques, professeur de sciences économiques et sociales

Le film de Raoul Peck opère une critique salutaire des insuffisances des mécanismes de l'aide internationale. Sera évoquée dans le débat suivant la projection du film, la double complexité du financement de la reconstruction et des "failles" historiques et actuelles de la société haïtienne, avec un écrivain de premier plan, témoin privilégié de l'après-séisme, et un spécialiste de l'histoire longue d'Haïti.

Salle de cinéma du musée du quai Branly,

37 quai Branly – Paris (métro Pont de l'Alma)

Entrée gratuite sur réservation

Par email : contact.citephilo@wanadoo.fr

Par téléphone : 03 20 55 66 34

en partenariat avec



*musée du quai Branly

arte
ACTIONS CULTURELLES



Service Culture
de l'Université de Haïti

Philolille