

L'ENVERS DE FLINS

Une féministe révolutionnaire à l'atelier

Fabienne Lauret

Le 3 mai 1972, Fabienne Lauret est embauchée à l'atelier de couture des usines Renault à Flins dans les Yvelines.

Issue de la génération de Mai 68, elle est une établie, le nom que l'on donne à ces jeunes qui entraînent à l'usine pour changer le monde. Elle y restera plus de trente-six années avant de prendre sa retraite en 2008.

Loin des clichés, Fabienne nous raconte l'envers et l'enfer quotidien d'une usine mythique et la condition ouvrière moderne : souffrance au travail et exploitation.

Féministe, elle est particulièrement sensible à la condition des ouvrières et au sexisme dont elles sont victimes, tant de la part de leurs collègues ouvriers que de la direction et contre lequel elle se battra patiemment.

Déléguée syndicale CFDT, elle anime ses premières grèves et son récit nous plonge au cœur des luttes sociales qui secouent le site de production d'automobiles. Éluë au comité d'entreprise, puis salariée de celui-ci, elle participe au développement d'une autre conception de cette institution sociale qui, selon elle, ne peut se réduire à des « bonnes œuvres ».

Ces pratiques innovantes heurteront les conservatismes de la nouvelle majorité syndicale du comité d'entreprise, qui utilisera contre elle les méthodes patronales les plus éculées.

Si L'Envers de Flins est un journal de vie quotidienne en usine, il nous entraîne également à l'extérieur de l'usine où d'autres combats attendent Fabienne, notamment avec les groupes femmes locaux.

Parcours de vie, le livre est le témoignage vivant et fort d'une féministe ouvrière et s'inscrit dans la lignée

ouverte par L'Établi de Robert Linhart (éditions de Minuit).

Table des matières (extraits)

Préface d'Annick Coupé, syndicaliste et féministe, cofondatrice de Sud-Solidaires

Prologue : Un parcours pour l'avenir ?

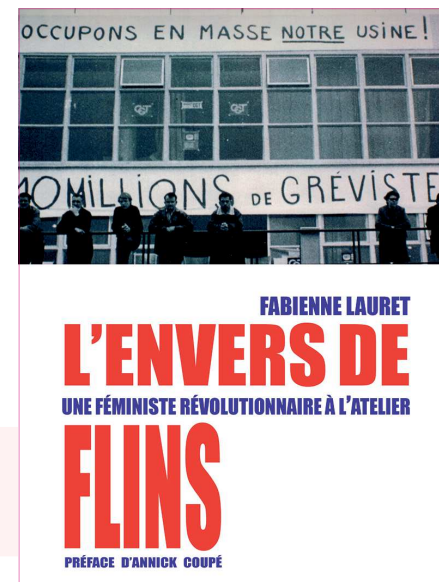
1. Découverte ; 2. Motivations 3. Établie-ouvrière ; 4. L'usine Renault-Flins ; 5. L'atelier de couture ; 6. Mais qu'est-ce qu'elles veulent ? ; 7. Déléguée ; 8. Machisme ; 9. Féministe à l'usine ; 10. La vie hors l'usine ; 11. Usine cosmopolite ; 12. Grèves à gogo : pas une semaine, pas un mois, pas une année sans grève ; 13. Faire de la politique à l'usine ; 14. Automobile : paradoxes du symbole ; 15. Quitter l'atelier pour le comité d'entreprise ; 16. Aujourd'hui ; Conclusion : Ces années-là...

L'auteure

Née en 1950 à Boiville-en-Mantois (78), étudiante puis établie ouvrière mécanicienne à Renault-Flins, elle est ensuite bibliothécaire et animatrice du comité d'entreprise.

Militante CFDT (1973-2008), elle a été membre du groupe Révolution! devenu Organisation communiste des travailleurs (1972-1979), puis du Nouveau Parti anticapitaliste.

Aujourd'hui retraitée, elle vit dans les Yvelines et est militante associative à Attac, féministe et altermondialiste.



Éditions Syllepse

Mois de sortie : Janvier 2018

Collection : Des paroles en actes

ISBN : 978-2-84950-645-5

Prix : 15 €

Format : 150 x 210

Nombre de pages : 300

EN VENTE EN LIBRAIRIE

OU SUR LE SITE DES ÉDITIONS SYLLEPSE

WWW.SYLLEPSE.NET

(envoi franco de port)

