

% ATTAC 78Nord **Comité local**

Association pour la Taxation des Transactions financières et pour l'Action Citoyenne
Mail: 78nord@attac.org Site Internet: <http://www.attac78nord.org/>

CINE DEBAT

**Jeudi
12 janvier
2012**

**20h accueil
film à 20h30**

**au Cinéma
Frédéric Dard
Les Mureaux**

Entrée : 5€50



Débat

***Où en est la classe ouvrière ?
Transmissions et transformations ...***

avec

**Annick Coupé, porte parole nationale
de l'Union Syndicale Sud-Solidaires
Louis-Marie Barnier, sociologue du
travail, syndicaliste, membre de la
Fondation Copernic**

Avis glanés ça et là pour vous donner envie de venir voir

ce « conte moral à l'humanité joyeuse et bouleversante ».

« On y suit un couple dont le mari vient de perdre son travail et ses illusions lorsque, victime d'un cambriolage, il apprend que cette agression a été organisée par un des leurs : un ouvrier, lui aussi licencié. Sur ce thème des exploités acculés à devenir exploités, ... Guédiguian s'aventure, lui, sur le terrain gonflé du conte moral, du mélo solaire qui brandit les valeurs qui sont les siennes depuis toujours - solidarité, courage, résistance - sans jamais basculer dans une mièvrerie condescendante. Tout comme ses personnages, il se confronte à ses propres contradictions, à ce que sont devenues les valeurs qu'il défendait à l'âge de l'agresseur de ce couple.

Jusqu'où doit vous porter votre générosité ? Faut-il tendre l'autre joue au nom du respect d'autrui ?Son cinéma fait rimer engagement et sincérité. Et ne bégaie jamais. »

« La classe ouvrière est mal barrée et les neiges éternelles du Kilimandjaro ont presque entièrement fondu. On a beau savoir ça par cœur, le nouveau film de Robert Guédiguian met un sacré coup au moral et à l'estomac. »

« La classe ouvrière : c'est un concept qui, y compris quantitativement, est périmé. Ce qui ne veut pas dire, comme s'en réjouit le capitalisme le plus stupide, que les ouvriers ont disparu. Ils ont muté, il y a de nouveaux ouvriers comme il y a de nouveaux pauvres... »

« J'ai bien aimé un slogan popularisé par les indignés madrilènes : «*Vous nous empêchez de rêver, on va vous empêcher de dormir.*» J'ajouterais : «*Tous ensemble, mais pas avec n'importe qui.*»



Les bonnes feuilles

Télérama

Meilleur Guédiguian depuis une petite décennie, "Les Neiges du Kilimandjaro" est un passionnant film de crise, où les repères des héros s'effondrent, mais aussi les catégories sociales décrites par le cinéaste dans toute son oeuvre.

Le Monde

Telle est la grâce du cinéma de Guédiguian : tirer de la fracture du

monde ouvrier un outil qui fracture le coeur des bourgeois.

Le Parisien : *L'un des films les plus justes sur le thème des circonstances exténuantes transformées en circonstances atténuantes.*

Et surtout, un très beau film sur la générosité et le pardon.

L'Humanité : *Une franche réussite qui fait chaud au coeur.*

Marianne

Un beau film solaire et solidaire, que l'on regarde gorge serrée et sourire aux lèvres.

Studio

Un conte moral à l'humanité joyeuse et bouleversante. Guédiguian au sommet !

Ne pas jeter sur la voie publique- au contraire faites le circuler ! - IPNS -

Décembre 2011