

CINE-DEBAT

Pandora

La cigale, le corbeau et les poulets

Vendredi 24 mars 2017 à 20h30

Au cinéma Pandora - 6, allée Simone Signoret - 78260 - Achères - Tarifs : 5 ou 7 €

Débat avec Olivier Azam, réalisateur du film et un intervenant d'Attac

Un film de Olivier Azam *produit par Les mutins de Pangée*



L'histoire

Toutes les polices de France sont aux trousses de la mystérieuse « Cellule 34 » qui menace de mort le président de la République. 150 policiers dont la brigade antiterroriste débarquent dans un petit village de l'Hérault. Qui sont ces dangereux papys accusés d'être le corbeau ?

C'est l'histoire invraisemblable d'une farce juridique qui aura inquiété jusqu'à l'Élysée et fait débouler l'élite de la police antiterroriste dans un petit village de l'Hérault où une bande de villageois aux gabarits plutôt Obélix qu'Astérix résistent.

Ces drôles de zouaves ont très bien compris que la démocratie ne s'use que si l'on ne s'en sert pas.

Une fable de la France d'aujourd'hui.

Pour en savoir plus : <http://lesmutins.org/la-cigale-le-corbeau-et-les-1077>

Critiques :

- *Les combats tout-terrain constituent l'essentiel du film, sans s'attarder plus avant sur les fausses manœuvres « antiterroristes » qui avaient d'abord orienté les projecteurs. Bon choix quand l'ampleur de la portée politique le dispute aux qualités humaines, au souci du bien commun, d'un avenir concerté. (L'Humanité)*

- *Cette fable édifiante laisse présager de beaux jours au documentaire marxiste tendance Groucho. (Les Inrockuptibles)*

- *Dans le sillage comico-subversif de Merci patron !, ce documentaire retrace leurs luttes, à la fois vitales et dérisoires. Dans une France rurale et sinistrée, où les services publics sont en berne, l'action de ces gauchistes grisonnants redonne de la joie et un sens au mot militantisme. (Télérama)*