

LE REMOULEUR

SUMMER 2015



CINEMA AUTO-ORGANISÉ DE LUTTE ET DE CRITIQUE SOCIALE

106, rue Victor Hugo
93170 Bagnole
M° Robespierre ou Gallieni

Entrée libre et gratuite

Horaires des permanences :
le samedi de 14h à 18h

[https://infokiosques.net/
le_remouleur](https://infokiosques.net/le_remouleur)

Mail : leremouleur@riseup.net

**Pour s'inscrire à la lettre d'info
du local :**

[https://lists.riseup.net/www/
subscribe/leremouleur](https://lists.riseup.net/www/subscribe/leremouleur)

SAMEDI 4 JUILLET – 18H

Projection du film *Samedi soir, dimanche matin*

(Karel Reisz, G.B., 1961, 90 mn, VOSTF)

Film fondateur du « free cinema » anglais qui a aussi eu un fort impact sur la culture pop anglaise, il décrit la révolte d'un jeune prolétaire dans l'ennui des cités ouvrières de l'Angleterre des années 50. Coincé entre l'usine et les pubs, Arthur Seaton est un « working class hero » qui refuse de « se laisser broyer par ces gangsters »... et il le fait savoir!

SAMEDI 11 JUILLET – 18H

Projection du film *Dernier maquis*

(Rabah Ameur Zaimèche, France, 2008, 93 mn)

Dans une zone industrielle de la région parisienne, Mao un patron musulman possède une entreprise de réparation de palettes. Il décide d'y construire une mosquée et désigne un imam sans aucune concertation avec les salariés. Aussi, ce petit patron prospère charge l'imam de surveiller les ouvriers. Mais face à cette manoeuvre en vue de pacifier les rapports de classes au sein de l'entreprise, le conflit va éclater entre Mao et une partie des salariés.

SAMEDI 18 JUILLET – 18H

Projection du film *Home Sweet Home*

(Benoît Lamy, Belgique, 1973, 90 mn)

Une jeune infirmière réveille avec autorité les pensionnaires d'une maison de retraite bruxelloise. L'autorité est d'ailleurs le mal dont souffrent tous les vieux qui vivent ici, seuls ou abandonnés, dans l'attente de la mort: la rude discipline qu'exige la directrice ressemble trop souvent à une tyrannie ouatée. La colère gronde, qui n'attend qu'un prétexte pour éclater en une joyeuse et violente révolte des pensionnaires du home...

SAMEDI 25 JUILLET – 18H

Projection du film *Mon ami Machuca*

(Andrés Wood, Chili, 2004, 120 mn, VOSTF)

1973, à Santiago du Chili, en plein gouvernement Allende, un curé souhaite intégrer des enfants de milieux populaires dans un collège catholique de la bourgeoisie chilienne. Entre conflits de classes et amitiés de circonstances, l'histoire chilienne se rejoue à travers les élèves de cet établissement jusqu'au coup d'Etat de Pinochet qui mettra un terme dans le sang à l'expérience de l'Unité Populaire.

SAMEDI 1^{ER} AOÛT – 18H

Projection du film *Morgan : A Suitable Case for Treatment*

(Karel Reisz, G.B., 1966, 93 mn, VOSTF)

Chef d'œuvre d'un cinéaste d'origine tchèque, Morgan figure parmi les films anglais les plus déjantés et explosifs. Une histoire d'amour fou socialement improbable entre une aristocrate et un artiste loufoque, fils d'ouvriers staliniens et marxiste tendance King Kong, qui voit le monde comme une jungle où chacun révèle l'animal qui est en lui.

SAMEDI 8 AOÛT – 18H

Projection du film *Hors-Jeu*

(Jafar Panahi, Iran, 2005, 88 mn, VOSTF)

En 2005, l'équipe d'Iran joue un match de barrage capital contre le Bahreïn pour aller à la coupe du monde en Allemagne. L'accès au stade étant interdit aux femmes en Iran, plusieurs jeunes filles tentent divers stratagèmes afin de contourner cette mise à l'écart et de pouvoir vivre leur passion. Repérées par les forces de l'ordre, elles sont parquées à côté des tribunes mais ne s'avouent pas vaincues pour autant.

SAMEDI 15 AOÛT – 18H

Projection du film *Surveillance*

(Jennifer Lynch, Etats unis, 2008, 98 mn, VOSTFR)

Dans un coin perdu de la plaine américaine, deux agents du FBI enquêtent sur des meurtres qui ont eu lieu dans les environs, entre le désœuvrement social et la dégueulasserie des flics... Un film qui confirmera forcément votre haine vis-à-vis de la police.

SAMEDI 22 AOÛT – 18H

Projection du film *Buffet froid*

(Bertrand Blier, France, 1979, 90 mn)

Tout commence quand Alphonse Tram, chômeur, rencontre un inconnu dans les couloirs déserts du RER. Ce dernier, comptable de son état, ne semble pas disposé à lui parler. Le comptable se retrouve quelques temps plus tard assassiné avec le couteau d'Alphonse dans le ventre... Dans un espace urbain deshumanisé, froid et angoissant, Alphonse va rencontrer une série de gens bizarres et se retrouver entraîné dans une série de meurtres plus surréalistes les uns que les autres.

SAMEDI 29 AOÛT – 18H

Projection du film *Wassup Rockers*

(Larry Clark, Etats unis, 2006, 106 mn, VOSTFR)

Une bande de jeunes latinos du quartier pauvre de South central à Los Angeles, fan de punk et de skate, décident d'aller faire une virée à Beverly Hills, afin de se changer de leur dur quotidien. Dans ce ghetto pour riches, ils rencontrent deux jeunes filles qui les invitent dans leur villa. Mais après un malentendu, ils doivent quitter précipitamment leurs hôtes. Commence alors pour eux une course effrénée dans un milieu hostile, entre les flics à leurs trousseaux, le mépris de classe et le racisme des bourgeois du quartier.

LE REMOULEUR

Le Rémouleur est un lieu ouvert pour se rencontrer, échanger et s'organiser. On peut s'y réunir, boire un café et discuter, lire, écrire des tracts, trouver des infos... S'organiser collectivement, hors des syndicats, des partis et des structures hiérarchiques. Pouvoir se donner des armes pour le futur par la diffusion d'idées et de pratiques, en discutant et en confrontant nos positions politiques. Apporter force et consistance aux luttes présentes et à venir. Parce que, nous voulons transformer ra-

dicalement cette société, ni plus ni moins ! Tendre vers un monde sans exploitation ni domination, sans État ni frontière, sans argent ni propriété privée...

Le local contient une bibliothèque dont la plupart des livres peuvent être empruntés. Des films sont également accessibles. Des tracts, brochures et affiches ainsi qu'un fond d'archives sont à disposition. Chacun peut amener des tracts, des affiches, des bouquins, des films...

