



RÉSISTANCES

Festival de films et débats

7 au 15 juillet 2017

Foix Pyrénées

VSM



Zoom Algérie
Jeune public

La mer à mort
Les visages de la violence
Reconquête des imaginaires
Habitat subi, habitat choisi

AGENDA

TOUS LES JOURS, RETROUVEZ LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

10h00 Début des projections
Café-ciné en présence d'un réalisateur
Programme jeune public (du 10 au 14 juillet)

9h45 – 17h45 Accueil éducatif gratuit (3-11 ans)

11h Conférence pas pressée
Les conférences « pas pressées » sont ouvertes à tous. Venez échanger avec les invités du jour (réalisateurs-trices, intervenants-es-débats).

18h Zoom Géographique Algérie

19h30 Apéro-concert
Chaque soir, un groupe amateur local offre un bouillonnement musical.

12h00 - 14h00 / 19h00 - 21h00

Restauration

Repas « Croq' en bouche » à la cantine du festival.

Venez savourer des produits locaux et bio.

Tarifs : 11 € adulte / 7 € enfant.

R En présence du réalisateur

i En présence d'un invité

**HORS
LES
MURS** Projections à Tarascon-sur-Ariège,
Ax-Les-Thermes, Pamiers, Bestiac,
Saint-Girons, Lavelanet.

GS Grande salle

ps Petite salle

**PLEIN
AIR** Projections en extérieur à la
Halle Saint-Volusien



VENDREDI 7

SOIRÉE D'OUVERTURE - 21h

AVANT-PREMIÈRE



GS

p. 6

La Belle et la Meute

de Kaouther Ben Hania



Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune tunisienne, croise le regard de Youssef.

Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

FICTION / Tunisie - France / DCP / 99' / VOSTFR / 2017

- 10h** **10h00 - Films lycéens - Accès libre** ps p. 108
Films de la filière cinéma du lycée Gabriel-Fauré.
- 11h00 - La Maison en A** - Morgane Launay - 78' GS p. 67
À plus de 60 ans, Elizabeth décide de concrétiser un rêve et se lance seule dans l'aventure de l'autoconstruction.
Précédé de : La maison démontable - Buster Keaton - 22'
-
- 14h** **14h00 - Le Thon, la Brute et le Truand** - Vincent Maillard - 52' R GS p. 26
Un drôle de western, qui défend les traditions et condamne la surpêche désastreuse.
- 15h00 - Zone rouge** - Olivier Dubuquoy, Lætitia Moreau - 52' ps p. 29
Une investigation incisive sur le drame écologique des boues rouges, déversées en mer par Pechiney.
- 16h00 - Terraferma** - Emanuele Crialesse - 88' GS p. 25
Une famille de migrants est sauvée des eaux, malgré l'interdiction des autorités locales. Qu'adviendra-t-il d'eux ?
- 16h30 - Océans, le mystère plastique** - Vincent Perazio - 52' i ps p. 90
Des scientifiques se lancent à la recherche d'un nouvel écosystème : la plastisphère.
Précédé de : Esperanza - Álvaro Longoria - 14'
-
- 18h** **18h00 - Rencontre sur l'écologie.** ps p. 30
18h00 - Lettre à ma sœur - Habiba Djahnine - 68' R GS p. 18
Dix ans après l'assassinat de sa sœur, Habiba revient sur les lieux et recueille des témoignages.
Suivi d'un échange sur le cinéma algérien.
-
- 21h** **21h00 - Hijacking** - Tobias Lindholm - 103' GS p. 22
Un navire danois est pris d'assaut par des pirates somaliens qui exigent une rançon.
Précédé de : Si la mer se meurt - Lorris Coulon - 20' R
- 21h00 - ThuléTuvalu** - Matthias Von Gunten - 96' ps p. 27
Aux antipodes de la planète, deux communautés sont touchées par le réchauffement climatique.
-
- PLEIN AIR** **22h30 - L'Effet aquatique** - Sólveig Anspach - 83' ps p. 99
Dernière comédie de S. Anspach, le film est une histoire d'amour en milieu aquatique... à la piscine Maurice Thorez de Montreuil.

- 10h** **10h00 - Walking under water** - Eliza Kubarska - 76' **GS** p. 28
Sari est déchiré entre son désir d'être pêcheur comme son oncle et l'appel du nouveau monde touristique.
- 10h30 - Afectados (rester debout)** - Silvia Munt - 83' **ps** p. 63
Dans l'incapacité de rembourser leur crédit immobilier, des propriétaires expulsés organisent la riposte.
Précédé de : **La invitacion** - Susana Casares - 14'
-
- 14h** **14h00 - Avant l'horizon** - Tomas Bozzato - 61' **R** **ps** p. 20
Un recueil délicat de la parole de pêcheurs sénégalais qui rêvent de rejoindre l'Europe.
Précédé de : **Suivre la marée** - Thomas Szacka-Marier - 30'
- 14h00 - Programme de courts-métrages** - 48' **i** **GS** p. 93
Une carte blanche de l'INA.
- 15h45 - Sea Fog** - Sung Bo Shim - 111' **i** **GS** p. 92
Artistiquement ambitieux, ce film varie les tons de l'humour à l'horreur et retrace la traversée de clandestins dans un bateau de pêche.
- 16h30 - Non-assistance** - Frédéric Choffat - 52' **R** **ps** p. 24
Des activistes se mobilisent pour venir en aide aux migrants qui meurent en mer tous les jours.
Précédé de : **Mayday Relay** - Florian Tscharf - 15'
-
- 18h** **18h00 - Rencontre sur les migrants.** **ps** p. 30
18h00 - Harragas - Merzak Allouache - 98' **R** **GS** p. 15
Rachid, Nasser et Imene s'appêtent à embarquer sur un bateau hors d'usage.
-
- 21h** **21h00 - Le Bouton de nacre** - Patricio Guzmán - 82' **GS** p. 21
Des indigènes de Patagonie à Pinochet, l'océan Pacifique est garant d'une mémoire douloureuse et complexe du Chili.
- 21h00 - Des Lois et des Hommes** - Loïc Jourdain - 106' **ps** p. 23
La lutte incroyable d'un pêcheur irlandais contre l'Union Européenne, pour la sauvegarde de ses traditions.
-
- PLEIN AIR** **22h30 - La Tortue rouge** - Michael Dubok de Wit - 80' p. 102
Un conte sans parole qui marque la rencontre entre l'animation européenne et les célèbres studios japonais Ghibli.
- HORS LES MURS** **21h00 - Rex de Foix** p. 89
I'm not your negro - Raoul Peck - 94'
Revisite des luttes sociales et politiques des afro-américains.

- 10h** **10h00 - Le Tableau** - Jean-François Laguionie - 76' **GS** p. 80
Que se passe-t-il lorsqu'un peintre laisse un tableau inachevé ?
- 11h00 - Concerning violence** - Göran Hugo Olsson, Sophie Vukovic - 86' **ps** p. 34
Images d'archives retraçant la lutte des peuples africains contre le colonialisme.
-
- 14h** **14h00 - Force majeure** - Mohamed Siam - 58' **R** **GS** p. 38
Un officier de police égyptien dévoile la corruption et la violence auxquelles il a participé.
Précédé de : **La laine sur le dos** - Lotfi Achour - 15'
- 14h00 - Dans le secret de la violence sociale** - Jacques Cotta - 54' **ps** p. 88
Ce reportage nous interpelle sur la criminalisation de l'action syndicale. **R**
- 16h00 - Des rêves sans étoiles** - Mehrdad Oskouei - 76' **GS** p. 41
Un centre de rééducation pour adolescentes en Iran.
- 16h30 - Carlo Giuliani, Ragazzo** - Francesca Comencini - 63' **i** **ps** p. 32
Un flot de violence répressive a conduit à la mort de Carlo lors d'une manifestation anti-G8.
Suivi de : **Les Misérables** - Ladj Li - 16'
-
- 18h** **18h00 - Rencontre sur les violences policières.** **ps** p. 44
18h00 - Enquête au paradis - Merzak Allouache - 135' **R** **GS** p. 14
Comment les algérien(ne)s, nourri(e)s par divers imaginaires religieux, se représentent-ils le paradis ?
-
- 21h** **21h00 - Un français** - Diastème - 98' **-12** **GS** p. 37
Marco cogne les Arabes avec ses amis mais un jour cette haine l'abandonne.
- 21h00 - Après le printemps** - L. Lhermite, R.Huët - 63' **R** **ps** p. 86
Vie ordinaire des combattants syriens.
-
- PLEIN AIR** **22h30 - Nous trois ou rien** - Kheiron - 102' p. 100
Une comédie sur le destin des parents de Kheiron, militants iraniens pour la démocratie.
- HORS LES MURS** **21h30 - Ax-les-Thermes** p. 94
Paris la blanche - Lidia Leber Terki - 86'
Rekia traverse l'Algérie et la France pour retrouver son mari.

- 10h** **10h00 - Avril et le monde truqué** **GS** p. 78
Christian Desmares, Franck Ekinci - 105'
 Une aventure épique dans un monde de charbon.
- 10h30 - Chacun sa bonne** - *Maher Abi Samra - 67'*
Suivi de : **Profession, domestique** - *Julien Brygo - 18'* **R** **ps** p. 33
 Deux films sur les travailleurs domestiques dans le monde.
-
- 14h** **14h00 - Sonita** - *Rokhsareh Ghaem Maghami - 91'* **GS** p. 43
 Sonita se rêve en rappeuse mais sa famille prévoit pour elle un mariage forcé.
- 14h00 - Chicago Boys** - *Carola Fuentes, Rafael Valdeavellano - 85'* **ps** p. 35
 Les bonnes recettes du néolibéralisme sous Pinochet.
Suivi de : **Glasgow contre Glasgow** - *Julien Brygo - 22'* **R**
- 16h00 - De bon matin** - *Jean-Marc Moutout - 91'* **GS** p. 36
 Paul se rend à son travail, sort un revolver et abat deux de ses supérieurs.
- 16h30 - L'homme qui voulait détruire le secret bancaire** **ps** p. 39
David Leloup - 76'
 Portrait d'un ex-banquier, pionnier des fuites de données bancaires sur Internet.
Précédé de : **Black Bloc - A story of violence and love** - *Noé Vitoux - 3'*
-
- 18h** **18h00 - Rien à foutre / Dans la boîte** - *Nina Faure - 5' / 18'* **R** **ps** p. 42
 Rencontre sur la précarisation du travail.
- 18h00 - Barakat !** - *Djamila Sahraoui - 94'* **GS** p. 10
 1990, Amel remue ciel et terre pour retrouver son mari journaliste.
Précédé de : **À l'ombre des mots** - *Amel Bliidi - 10'* **R**
-
- 21h** **21h00 - La Poursuite impitoyable** - *Arthur Penn - 135'* **i** **ps** p. 91
 Classique du cinéma qui dénonce le racisme dans les années 60 aux États-Unis.
- 21h00 - Pas comme des loups** - *Vincent Pouplard - 59'* **R** **GS** p. 40
 Donner un autre visage à ceux que l'on nomme « délinquants ».
Précédé de : **Le Bleu blanc rouge de mes cheveux** - *Josza Anjembe - 21'*
-
- PLEIN AIR** **22h30 - We want sex equality** - *Nigel Cole - 113'* p. 103
 1968. Un vent de contestation souffle dans une usine anglaise Ford.
- HORS LES MURS** **20h45 - St-Girons** p. 95
Yema - *Djamila Sahraoui - 90'*
 Ouardia revient dans sa maison abandonnée de la campagne algérienne.
- HORS LES MURS** **21h00 - Lavelanet** p. 95
Sur quel pied danser - *Paul Calori, Kostia Testut - 85'*
 Comédie musicale sur une usine de chaussures bientôt délocalisée.

- 10h** **10h00 - Programme de courts-métrages Jeune Public - 30'** **GS** p. 74
Déclinaison de courts-métrages sur le thème des animaux et de la nature.
- 11h00 - Non-assistance - Frédéric Choffat - 52'** **ps** p. 24
Des activistes se mobilisent pour venir en aide aux migrants qui meurent en mer tous les jours.
Précédé de : Mayday Relay - Florian Tscharf - 15'
- 11h00 - On est vivants - Carmen Castillo - 103'** **GS** p. 55
L'engagement politique éclairé par la pensée de Daniel Bensaïd, philosophe et militant.
-
- 14h** **14h00 - Il s'agit de quitter la terre - Virginie Meunier - 65' R** **ps** p. 53
Imprégnée par la pensée d'André Gorz sur le travail, la réalisatrice part à la rencontre de personnes aux parcours professionnels des plus différents.
- 14h00 - Wild plants - Nicolas Humbert - 108'** **GS** p. 57
Grâce à la terre, ils donnent du sens à leur travail et créent de nouvelles façons d'être au monde.
- 16h00 - Ambiance bois, le travail autrement - Sophie Bensadoun - 53' i** **ps** p. 48
Le fonctionnement exemplaire d'une entreprise rentable et humaine.
- 16h00 - Apnée - Jean-Christophe Meurisse - 89'** **GS** p. 49
Road-movie déjanté mené par un trio amoureux. Quand le théâtre transforme le cinéma en happening permanent.
-
- 18h** **18h00 - Débat : ré-imaginer le travail.** **ps** p. 58
- 18h00 - Chantier A - Lucie Dèche, Karim Loualiche, Tarek Sami - 104' R** **GS** p. 11
Karim retourne dans le village où il a grandi et doit faire face à la misère qui a envahi les lieux.
-
- 21h** **21h00 - L'Assemblée - Mariana Otero - 99' R** **GS** p. 50
Une immersion dans les Nuits Debouts parisiennes à l'écoute des voix qui s'élèvent.
- 21h00 - Esto es lo que hay - Léa Rinaldi - 100'** **ps** p. 52
Plongée rageuse et poétique à La Havane en immersion pendant plusieurs années aux côtés d'un groupe de rap.
-
- PLEIN AIR** **22h30 - De toutes nos forces - Nils Tavernier - 90'** p. 98
Julien, 17 ans, tétraplégique, met au défi son père de concourir avec lui à un triathlon.
- HORS LES MURS** **20h30 - Tarascon**
Je danserai si je veux - Maysaloun Hamoud - 102' p. 94
Trois jeunes femmes palestiniennes partagent un appartement à Tel Aviv.

- 10h** **10h00 - Programme de courts-métrages Jeune Public - 39'** **GS** p. 76
Poétiques courts-métrages sur l'enfance et l'imaginaire du quotidien.
- 10h30 - Chicago Boys - Carola Fuentes, Rafael Valdeavellano - 85'** **ps** p. 35
Les bonnes recettes du néolibéralisme sous Pinochet.
Suivi de : Glasgow contre Glasgow - Julien Brygo - 22'
- 11h00 - Les Merveilles - Alice Rohrwacher - 110'** **GS** p. 54
Le rêve, l'imaginaire individuel, les idéaux et la poésie ne résident pas là où on les attend.
-
- 14h** **14h00 - Programme de courts-métrages - 68' i** **GS** p. 82
Une sélection du comité de programmation de l'accueil de jour.
- 14h00 - Blueberry Soup - Eileen Jerrett - 72'** **ps** p. 51
Et si une nation réécrivait sa constitution avec l'aide de ses citoyens et des réseaux sociaux ?
- 16h00 - Programme de courts-métrages R** **ps** p. 46
Un programme de 5 courts, du constat le plus objectif à l'imaginaire débridé pour réinventer notre quotidien.
- 16h00 - Le couple témoin - William Klein - 105' i** **GS** p. 87
Années 1970, un couple de français moyens participe à l'expérience du ministère de l'Avenir : comment vivrons-nous en l'an 2000 ?
-
- 18h** **18h00 - Débat sur la démocratie.** **ps** p. 58
- 18h00 - Les Jours d'avant - Karim Moussaoui - 47' R** **GS** p. 17
Sud d'Alger, 1994, deux jeunes gens observent la vie de leur quartier et son imprévisible violence.
Précédé de : Je suis là - Farah Abada - 12' R
-
- 21h** **21h00 - En attendant les hirondelles - Karim Moussaoui - 113' R** **GS** p. 13
Trois histoires. Différents aspects de l'Algérie, différentes régions, milieux sociaux et générations.
- 21h00 - Un village de Calabre - Shu Aiello et Catherine Catella - 90'** **ps** p. 56
Un village italien où habitants et migrants inventent au jour le jour leur destinée commune. **R**
-
- PLEIN AIR** **22h30 - La Sociologue et l'ourson** p. 101
Etienne Chaillou, Mathias Théry - 77'
Un documentaire d'ours en peluche sur le projet de loi du mariage pour tous.
- HORS LES MURS** **21h30 - Bestiac** p. 57
Wild plants - Nicolas Humbert - 108'
Grâce à la terre, ils donnent du sens à leur travail et créent de nouvelles façons d'être au monde.

10h **10h00 - Mary Poppins** - Robert Stevenson - 139' **GS** p. 79
 Mary Poppins, nounou un peu magicienne, entraîne les enfants dans une merveilleuse féerie.

11h00 - Le Thon, la Brute et le Truand - Vincent Maillard - 52' **ps** p. 26
 Un drôle de western, qui défend les traditions et condamne la surpêche désastreuse.

14h **14h00 - Afectados (rester debout)** - Silvia Munt - 83' **GS** p. 63
 Dans l'incapacité de rembourser leur crédit immobilier, des propriétaires expulsés organisent la riposte.

Précédé de : La invitacion - Susana Casares - 14'

14h00 - L'Adieu aux Floralies - Sylvain Lugini - 60' **R** **ps** p. 62
 Construite en 1972, la résidence des Floralies à Ramonville est un bel exemple de l'architecture utopiste de la fin des années 60.

Précédé de : J'ai le droit à la parole - Dominique Cabrera - 30'

16h00 - De briques et de tôles - Elsa Deshors - 54' **R** **GS** p. 64
 Au cœur des Favelas, invention et concrétisation d'expériences innovantes d'habitat.

16h00 - Débat sur l'habitat participatif : du désir au concret. **ps** p. 71

18h **18h00 - Permis de construire** - Colas Devauchelle - 78' **R** **ps** p. 68
 Récit autobiographique sur dix années de logements variés, mais toujours collectifs.

18h00 - Je suis mort - Yacine Benelhadj - 90' **R** **GS** p. 16
 Dans la pénombre d'une chambre, un homme se jette sur un jeune qui dort et le musèle avec sa main.

21h **21h00 - Era o Hotel Cambridge** - Eliane Caffé - 92' **GS** p. 65
 Au cœur de São Paulo, l'Hôtel Cambridge est occupé par des sans-toits et des réfugiés. Alors que l'expulsion est imminente, la lutte s'organise.

21h00 - La Maison en A - Morgane Launay - 78' **ps** p. 67
 A plus de 60 ans, Elizabeth décide de concrétiser un rêve et se lance seule dans l'aventure de l'autoconstruction.

Précédé de : La Maison démontable - Buster Keaton - 22'

23h - Nuit du cinéma - Quand le chœur raisonne. **GS** p. 84

(Voir page suivante p12 pour la nuit du cinéma)

- 10h** **10h00 - Ambiance bois, le travail autrement** - Sophie Bensadoun - 53' **ps** p. 48
Un fonctionnement exemplaire d'une entreprise rentable et humaine.
- 11h00 - L'homme qui voulait détruire le secret bancaire** **GS** p. 39
David Leloup - 74'
Portrait d'un ex-banquier pionnier des fuites de données bancaires sur Internet.
Précédé de : **Black Bloc - A story of violence and love** - Noé Vitoux - 3'
-
- 14h** **14h00 - Wendy et Lucy** - Kelly Reichardt - 80' **GS** p. 70
Wendy, accompagnée de sa chienne Lucy, part en Alaska où elle espère trouver du travail, mais sa voiture tombe en panne.
- 15h00 - Un toit sur la tête** - Olivier Cousin - 52' **R** **ps** p. 69
Face au désengagement de l'Etat, des travailleurs sociaux s'organisent pour trouver des solutions d'hébergement.
- 16h00 - Programme de courts-métrages** - 86' **GS** p. 60
Une séance de sept films d'hier et d'aujourd'hui drôles et inventifs sur la question de l'habitat.
- 16h30 - Débat : Sans toit, quels droits ?** **ps** p. 71
-
- 18h** **18h00 - Dans ma tête un rond-point** - Hassen Ferhani - 100' **R** **GS** p. 12
Gabriel et Azrael ne sont pas les seuls à se poser la sempiternelle question : partir ou rester ?
- 18h00 - La Fête est finie** - Nicolas Burlaud - 74' **R** **ps** p. 66
Marseille, capitale de rupture, ou comment le cheval de Troie de la spéculation se dissimule derrière la fête culturelle.

120 battements par minute

de Robin Campillo - 142'

GS p. 7

21h - SOIRÉE DE CLÔTURE

Début des années 90.

Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale.

Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.





NO LAND'S SONG

de Ayat Najafi - 95'

En Iran, les femmes n'ont plus le droit de chanter en soliste. Sara Najafi, compositrice, tente d'organiser un concert de chanteuses solo.



SOUND OF NOISE

de Ola Simosson & Johannes Stjärne Nilsson - 102'

Un groupe de musiciens déjantés a pour grand projet d'exécuter une œuvre musicale apocalyptique.

NUIT DU CINÉMA

QUAND LE CHOEUR RAISONNE

Du 14 au 15 juillet à partir de 23h



CHANTE

TON BAC D'ABORD

de David André - 82'

Boulogne-sur-Mer, à la rencontre de lycéens en plein questionnement sur leur orientation.

Précédé du court-métrage **La France qui se lève tôt** de Hugo Chesnard - 22'

Pass entrée nuit 8€

LE GROUPE KARPETT'KASSÛL & TRIO ACCOMPAGNERA CETTE NUIT À PARTIR DE 23H

FESTIVAL OFF / SALLE DE VISIONNAGE

Le festival off est animé par les membres du **Village associatif**. Dans cet espace situé au rez-de-chaussée, venez découvrir une **programmation alternative** sur grand écran, concoctée par les associations militantes. D'autres projections pourront s'improviser au jour le jour, selon les demandes et les envies.

Vous pourrez également profiter de **visionnages individuels** dans cet espace, notamment les films des années précédentes.

ÉVÉNEMENTS ASSOCIATIFS

Samedi 8 juillet

SALLE OFF - 14h

Projection du film *Enfin des bonnes nouvelles* de Vincent Glenn avec l'association **Monnaie 09**.

Dimanche 9 juillet

SALLE OFF - 14h

Projection du film *Courir à Agadez* de Thomas Fisch avec l'association **Takolt n'Akarass**.

Lundi 10 juillet

SALLE OFF - 14h

Projection du film *De l'eau dans le gasoil* de Patrick Lefrère et Cyril Flouard avec l'association **Les Zooms Verts**.

Mardi 11 juillet

SALLE OFF - 14h

Projection du film *Sous la lumière* de Sarah Denard avec l'association **Fil Rouge**.

Mercredi 12 juillet

SALLE OFF - 14h

Projection du film *Printemps citoyen* de Ryslaine Boumahdi avec l'association **Printemps citoyen**.

Judi 13 juillet

SALLE OFF - 12h30

Projection du film *Mine de rien* d'Élise Lebourg et Mathieu Soudais avec l'association **Silence**.

SOUS LA MARQUISE - 14h00

Atelier : VOD, Netflix,... Ils en sont sûrs, le numérique va tout emporter. Mais nous, comment parvenons-nous à voir nos films documentaires ?

Animé par **Rambalh Films**.

Vendredi 14 juillet

SALLE OFF - 14h

Projection d'extraits de films et conférence sur le compteur Linky, avec l'association **Touche pas à mon compteur**.

SALLE OFF - 17h30

Vernissage - Diaporama **Exposition Légers sur la Terre**.

CHAPITEAU - 21h

Projection des films du **KinoDoK**.

CAFÉ-CINÉ

Tous les matins à **10h00**

Sous la tente extérieure, ce moment d'échange privilégié vous permettra de découvrir un réalisateur, son parcours et le regard qu'il porte sur le monde.

ACCUEIL ÉDUCATIF

Tous les jours de **9h45 à 17h45**

Accueil éducatif gratuit ouvert aux enfants de 3 à 11 ans. Ce service, encadré par une animatrice professionnelle, permet aux parents d'assister aux projections pendant que leurs enfants découvrent différentes activités en toute sécurité.

APÉRO-CONCERT

Tous les jours à **19h30**

Venez profiter d'un concert gratuit sous le chapiteau !

Samedi 8 juillet

Yellow

Folk

Mercredi 12 juillet

Rural Singers

Bluegrass

Dimanche 9 juillet

Riot Pata Negra

Hip-Hop / Rap aux accents latins

Jeudi 13 juillet

Number 9

Jazz

Lundi 10 juillet

À une not'près

Ensemble à cordes

Vendredi 14 juillet

Nothing Concrete

Folk

Mardi 11 juillet

Swing Vandals

World Gypsy Jazz

SOIRÉE DE CLÔTURE - 23h

Samedi 15 juillet

Ezza

Touareg blues rock

PARTENAIRES



Projet soutenu par

Fondation de France



INSTITUT FRANÇAIS



LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE



acid ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION



Sens dessus - dessous



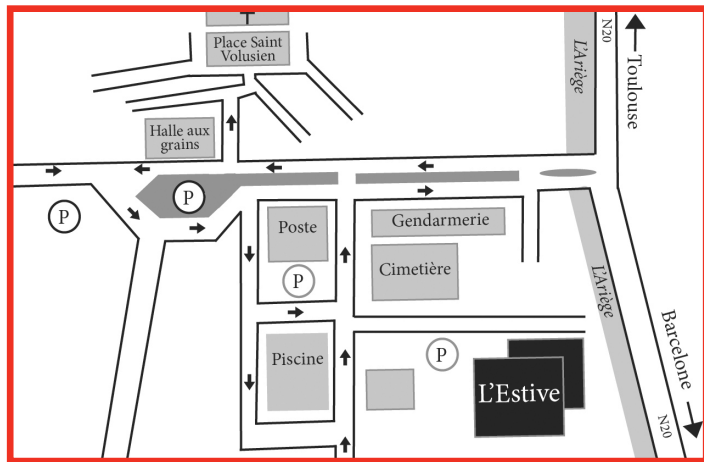
FILM-DOCUMENTAIRE.FR



MEDIAPART

l'Humanité

PLAN DU FESTIVAL ET DE LA VILLE



LIEU DU FESTIVAL

Centre culturel / L'Estive - Scène
Nationale de Foix et de l'Ariège
20, avenue du Général De Gaulle
09000 Foix

CONTACT

Festival Résistances
Association Regard Nomade
24, avenue du Général de Gaulle
09000 Foix
Tél. : 05 61 65 44 23
festival.resistances@orange.fr
<http://festival-resistances.fr>

ACCÈS

Par train, ligne SNCF
Paris - La Tour de Carol.
Par la route via la D820
axe Toulouse - Andorre.
Par l'autoroute 66.
- Aéroport Toulouse-Blagnac.

TARIFS

La place : 4,50€
Le carnet de 10 places : 40€
Le pass adulte : 55€
Le pass moins de 18 ans : 11€
N'hésitez pas à utiliser la «Pyrène»,
la monnaie locale ariégeoise !