

les Vendredis du documentaire
de la *Maison des Ensembles* &
de la *Revue Documentaires*
vous invitent à la projection-débat
vendredi 14 janvier à 20h

***Et que se passe-t-il aujourd'hui à la
télévision publique ?***

GREVES A LA CHAINE

(version 2006, 95 mn)

un documentaire de THIERRY NOUEL
en présence de Marc Endeweld, (sous réserve)
auteur de *France Télévisions Off the record*
du réalisateur et des " acteurs " de la lutte

Le film : Deux grèves dures à la télévision, filmées de l'intérieur, mais sous le regard du temps : en 1997, à France 3, grève générale où se posent encore les questions de représentation syndicale, de négociation, mais aussi de trahison et d'utopie révolutionnaire. En 2002, à France 3, service public menacé et libéralisme arrogant s'affrontent, dans une grève sans espoir ni partenaire sur fond de crise de société. Le film s'interroge, à cette époque de "déficit démocratique", sur les liens entre crise de la représentation et représentation de la crise.

Le débat : Aujourd'hui, suite à la privatisation progressive des services publics et à la suppression de la publicité sur les chaînes publiques, aux "réformes" de l'état

et aux mouvements sociaux, comment les mutations sont-elles vécues par les journalistes, techniciens, administratifs et spectateurs de la télévision publique ?

GREVES A LA CHAINE **Fiche technique :**

Caméra et Réalisation : Thierry NOUEL, Montage: Antonio WAGNER et Thierry NOUEL

Production : AGAT FILMS & Cie (Yvon DAVIS) et FILMPERSO

en coproduction avec VOI Sénart, avec la participation du C N C

Revue de Presse :

LES INROCKUPTIBLES - 10 mars 2004

"Le documentariste Thierry Nouel se heurte à ce paradoxe : pourquoi un film sur un conflit social interne à la télé ne peut-il être diffusé sur des chaînes qui prétendent regarder le monde ? (...) Ce film met le doigt sur les impasses de la société actuelle. En filmant patiemment de l'intérieur les révoltés de France 3, Nouel capte les gestes forts d'un psychodrame qui est aussi celui du corps social fracturé." Jean-Marie Durand

ADDOC - avril 2004

" Le réalisateur prend le temps d'écouter celles et ceux qu'il filme, tout en conduisant chacune des deux parties de son film comme un trajet, un véritable récit qui nous tient en haleine. C'est du vrai cinéma et c'est là sa force. On participe au combat de ces grévistes, on est avec eux, dans leur lutte, leurs questions, leurs espoirs, leurs contradictions, leurs désespoirs, individuels et collectifs, les traces laissées par ces mouvements. Jusqu'au dénouement final qui est loin d'un point final. Un film qui donne de l'énergie. " Guy Baudon -

LES CAHIERS DU CINEMA - octobre 2004

"Le film bénéficie d'éléments qui le font basculer ailleurs, où la télé devrait être et n'est jamais : 1. dans l'utilisation politique et éthique de la preuve enregistrée.(...) 2.dans la prise en charge de la durée .(...)" Jean-Michel Frodon

L'HUMANITE - 5 oct 2004

"La télévision n'en rêvait pas. Thierry Nouel l'a fait quand même. ... GREVES A FRANCE 3 est un concentré de lutte sociale et politique, de syndicalisme et de traitement médiatique. Un concentré qui dérange et qui s'est vu refusé par l'ensemble des chaînes de télévision" Ixchel Delaporte.

Syndicats CFDT, SNJ, SNJ-CGT, SNRT- CGT. septembre 2004

Durant ces trente cinq jours, notre confrère Thierry Nouel a suivi ces mouvements de grève avec sa caméra. Un témoignage inestimable. Même si son regard subjectif n'épargne pas les syndicats, même si nous ne partageons pas tous ses points de vue, nous pensons que ce documentaire est un moment de l'histoire du mouvement social à

France 3 et qu'à partir de sa diffusion peut naître un débat. Il nous force aussi à réfléchir sur la démocratie sociale et syndicale.

entrée libre dans la limite des places disponibles

Maison des Ensembles

3-5, rue d'Aligre, Paris 12

M° Gare de Lyon ou Ledru-Rollin