

Festival Bobines Sociales 2015 - 12^{ème} édition

Après une semaine de projections « Hors les murs », le festival Bobines sociales prend pour la première fois ses quartiers du week-end à la Bellevilloise, lieu emblématique du 20^{ème} arrondissement. L'objectif premier de cette ancienne coopérative ouvrière et celui du festival résonnent d'un même écho : œuvrer pour une émancipation culturelle et politique.

Au programme : des questions et des thèmes peu traités ou ignorés des circuits commerciaux, la vitalité des luttes contre l'adversité et l'injustice, des projections supports de discussions et de rencontres entre des réalisateurs, des acteurs de milieux associatifs... et bien sûr le public.

Au fil des projections, on verra les murs murer sans parvenir à étouffer un grondement qui sourd, de la cour de récréation à la Palestine, du paysan marocain à « l'homme aux serpents » colombien, de l'Afrique au Brésil, de Cannes au métro parisien, du bulletin de vote à la matraque, des habitudes aux prisons, des êtres négligés aux territoires dominés. Désobéissance...

Et si on arrêtait de garder l'ordre ?

DIMANCHE 1 FÉVRIER « HORS LES MURS » Le Lieu dit - 6 rue Sorbier 75020 Paris

17h00 - Data Gueule - Intermittent... (3'24)

Julien Goetz, L. Hermann et H. Poulain - France 4, Story Circus - France - 2014
Histoire de l'intermittence, précarité, assurance-chômage, réforme de 2003, accord du 22 mars 2014, tout comprendre en moins de 3 minutes !

Hercule contre Hermès (72')

Mohamed Ullad - Epiphène Film - Fance, Maroc - 2012

Hercule, jeune paysan, vit avec sa famille au sud de Tanger. L'un des héritiers du groupe Hermès, qui possède déjà les terrains alentours, convoite celui de cette famille. Le film raconte la résistance au quotidien de ces paysans.

RENCONTRE / DÉBAT AVEC LES INVITÉS

LUNDI 2 FÉVRIER « HORS LES MURS » Centre Archipédia - 17 rue des Envierges 75020 Paris

19h30 - Dayana Mini Market (54')

Floriane Devigne - Sisters productions - France - 2012

Une famille tamoule du Sri Lanka, installée en France depuis 30 ans. Après avoir été expulsée de son logement, elle doit affronter les questions d'intégration et les conflits entre générations. Humour bollywoodien.

RENCONTRE / DÉBAT AVEC LES INVITÉS

MARDI 3 FÉVRIER « HORS LES MURS » Médiathèque Marguerite Duras - 115 Rue de Bagnolet 75020 Paris

19h30 - La souffrance est une école de sagesse

Ariane Astrid Atodji - VraiVrai Films - France, Congo - 2014 - [72']

« Depuis 40 ans au Cameroun, mon père n'est jamais retourné au Bénin, son pays natal. Pourquoi être parti, abandonnant sa famille ? Les raisons, je ne peux plus les ignorer, pour comprendre mon histoire... l'Histoire. »

RENCONTRE / DÉBAT

MERCREDI 4 FÉVRIER « HORS LES MURS » Centre Animation Place des Fêtes - 2 & 4 rue des Lilas 75019 Paris

19h30 - Les balles du 14 juillet (90')

Daniel Kupferstein - Autoproduction - France - 2014

Paris, 14 juillet 1953, à la dissolution d'une manifestation en l'honneur de la Révolution française, la police charge un cortège de manifestants algériens. Sept personnes sont tuées et plus de quarante blessées par balles. Enquête sur une histoire presque inconnue.

RENCONTRE / DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR

JEUDI 5 FÉVRIER « HORS LES MURS » Bibliothèque Couronnes - 66 rue des Couronnes 75020 Paris

19h30 - Bamako année zéro (55')

J. Fiorentino, S. Duhau, M. Toure - L' Échangeur, Les Films sauvages - France - 2013

Au Mali, jeunes et anciens, hommes et femmes d'origines diverses nous racontent leur quotidien dans un pays en crise, qui souffre de la situation économique, de la désinté-gration de l'état et qui menace d'exploser au nord du pays.

RENCONTRE / DÉBAT AVEC LES INVITÉS

VENDREDI 6 FÉVRIER « HORS LES MURS » Ciné 104* - 104 Avenue Jean Lolive 93500 Pantin

20h15 - L'Homme aux serpents (84')

Eric Flandrin - TS Productions - France - 2014

Sur les pas d'un conservateur des espèces, en Colombie, ce « conte du réel » plein d'humour, est une réflexion sur le devenir humain qui pose le paradoxe entre développement de nos sociétés et protection de l'environnement.

RENCONTRE / DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR

SAMEDI 7 FÉVRIER « À LA BELLEVILLOISE »

19 & 21 Rue Boyer 75020 Paris

11h00 - LES MURS MURANT

Data Gueule - Aux Frontex de l'Europe (2'43)

Julien Goetz, Luc Hermann, Henri Poulain - France 4, Story Circus - France - 2014

Contrôle des frontières de l'Europe : système coûteux en vies humaines mais aux retombées très juteuses pour certains...

Espace (14')

Eléonor Gilbert - Les films cabanes - France - 2014

Avec un croquis, une fillette explique comment l'espace de jeu se répartit lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles. On découvre les subtilités d'une géopolitique à l'échelle d'une cour de récré.

Cher Hassan (4')

Axel Salvatori-Sinz - Taswir Films - France - 2014

Le réalisateur de Yarmouk se souvient du camp de réfugiés palestiniens en Syrie où son ami Hassan vivait avant d'être tué sous la torture. Lettre hommage à son ami disparu.

Broken hopes (20')

Cédric Gerbehaye, Eve Sabbagh - Action contre la Faim, Agence VU' - 2013

Le webdocumentaire "Broken Hopes, Oslo's Legacy", réalisé par le photographe Cédric Gerbehaye et la journaliste Eva Sabbagh, revient sur les espoirs perdus d'une paix entre Palestiniens et Israéliens.

Blagues à part ! (54')

Vanessa Rousselot - ÉO productions - France, Palestine - 2011

Le rire résiste-t-il à toute tragédie ? Si oui, comment ? Jeune réalisatrice française, Vanessa Rousselot a eu l'intuition que le rire ne connaît pas de frontière. Elle sillonne la Palestine en quête de l'humour de son peuple.

RENCONTRE / DÉBAT AVEC LES RÉALISATEURS ET LES INVITÉS

13h30 - TERRE ET TERRITOIRES Datagueule - Monsanto (2'48)

Julien Goetz, Luc Hermann, Henri Poulain - France 4, Story Circus - France - 2014
Créé en 1901, Monsanto produit 90% des semences transgéniques mondiales et c'est aussi un acteur majeur dans le domaine des pesticides et des herbicides...

Jikoo, la chose espérée (52')

Christophe Leroy, Adrien Camus - Troisième porte à gauche - France - 2014

A Bakadadj, village situé dans un parc national du Sénégal, les agriculteurs cherchent à défendre leurs champs contre des animaux protégés du parc, qui ruinent leur récolte. Au fil de cette quête, ils revendiquent la reconnaissance de leur mode de vie rural.

Hautes Terres (87')

Marie-Pierre Brêtas - Zeugma Films - France, Brésil - 2014

Dans le Nordeste du Brésil, après des années de luttes, les paysans obtiennent une propriété. La gestion collective des terres s'avère être une aventure plus difficile encore que leur conquête. Et comment construire une société rêvée dans ces conditions ?

RENCONTRE / DÉBAT AVEC LES RÉALISATEURS ET LES INVITÉS

16h30 - LÉGALITÉ, LÉGITIMITÉ, DÉSOBÉISSANCE Appel au blocage des gendarmeries (5')

Anonyme - France - 2014

Suite à la mort de Rémy Fraisse, une assemblée populaire lance un vibrant appel...

J'ai pas voté (46')

Moïse Courilleau - Morgan Zahnd - France - 2014

Ce film bouscule l'évidence savamment construite entre le sacro-saint droit de vote et la démocratie. Mais il ne s'en tient pas à une critique : intellectuels, journalistes et observateurs proposent aussi des solutions pour rapprocher le peuple de la politique.

La Mutuelle des Fraudeurs (13'10)

Collectif "Passages Libres" - France - France - 2011

Les membres d'un collectif plaident pour la gratuité des transports publics. Ils refusent d'acquitter le prix du ticket de transport et mutualisent les coûts directs que cela entraîne.

Malville 1977 (5'35)

Yves-Marie Mahé - Light Cone - France - 2014

Entre documentaire et film expérimental, sur la manifestation anti-nucléaire de Malville en 1977. Hommage lointain à *"La jetée"* de Chris Marker.

L'art délicat de la matraque (4')

Jean-Gabriel Périot - La Famille Digitale - France - 2009

Quatre minutes de manifestations matées par des forces de l'ordre au mieux de leur forme.

We are winning don't forget (4')

Jean-Gabriel Périot - La Famille Digitale - France - 2004

Nous sommes beaucoup, nous sommes uniformes, nous sourions sur la photo, mais nous ne sommes PAS heureux. La représentation du travail en 1 000 photos ou comment repenser la lutte des classes.

RENCONTRE / DÉBAT AVEC LES RÉALISATEURS ET LES INVITÉS

DIMANCHE 8 FÉVRIER « À LA BELLEVILLOISE » 19 & 21 Rue Boyer 75020 Paris

11h00 - GARDER L'ORDRE ?

Vol Spécial (100')

Fernand Melgar - Climate - Suisse - 2011

Au centre de détention administrative de Frambois, des hommes sont emprisonnés dans

l'attente d'un renvoi du territoire helvétique. Ceux qui refusent de partir sont ligotés et installés de force dans un avion. Leur désespoir a un nom : vol spécial.

Data Gueule - Big Data (3'41)

Julien Goetz, L. Hermann, H. Poulain - France 4, Story Circus - France - 2014

D'énormes quantités de données sont collectées chaque jour sur chacun d'entre nous. Compte tenu du caractère très personnel voire intime de ces données, le risque est grand d'une atteinte aux droits des personnes...

Huntsville (75')

Frédérique Biamonti, Olivier Lamour - A. Martin Productions - France - 2001
Huntsville, Texas, compte près de huit pénitenciers pour 35 000 âmes. Le film suit les habitants qui vivent de l'économie carcérale et dresse le constat glaçant d'une dérive sécuritaire qui "judiciarise" tous les événements du quotidien.

RENCONTRE / DÉBAT AVEC LES RÉALISATEURS ET LES INVITÉS

15h30 - LE CAPITAL HUMAIN Data Gueule - Attaque de robots traders (3')

Julien Goetz, L. Hermann, H. Poulain - France 4, Story Circus - France - 2014
Achetez une action pour la revendre 200 millisecondes après, ça sert à quoi et surtout à qui ? Le trading haute fréquence expliqué en 3 minutes.

La misère bleue (62')

Brigitte Lavégie - Autoproduction - France - 2011

À Cannes le soleil ne brille pas au même prix pour tout le monde...

En plongeant dans la violence de la guerre aux pauvres et évitant les clichés misérabilistes, la réalisatrice est en dialogue avec les exclus.

RENCONTRE / DÉBAT AVEC LA RÉALISATRICE

17h00 - PRISON, PENSER LA PEINE ! Sur les toits (95')

Nicolas Droic - Les films Furax, les Mutins de Pangée - France - 2014

D'anciens détenus, un ancien gardien, un sociologue, un ténor du barreau parlent des mutineries des prisons des années 70. Le film évoque aussi le GIP, Groupe d'information sur les prisons. Et aujourd'hui, qu'en est-il ?

À côté (91')

Stéphane Mercurio - Andana Films - France - 2007

Un lieu d'accueil pour les familles des incarcérés d'un centre de détention. Comment ceux et celles qui accompagnent les détenus par leurs visites subissent aussi leur peine. Ce film ne montre rien de la prison, pourtant tout est dit.

RENCONTRE / DÉBAT AVEC LES RÉALISATEURS ET LES INVITÉS

21h00 - FILM DE CLÔTURE Nostalgie de la lumière (90')

Patricio Guzmán - Atacama Production - France, Chili - 2010

Chili, désert d'Atacama. Des astronomes étudient l'univers : la transparence du ciel y est unique. Des archéologues y travaillent aussi : ils retrouvent des restes humains, des momies précolombiennes aux victimes de la dictature.

REMERCIEMENTS (très vifs et très sincères)

André Lejarre, photographe / Le Bar Floralé - Hossein Sadeghi - Christian Garon, graphiste – Marie-Laure Pigner, graphiste - Pascale en dresseuse de poulet pour l'affiche.

Le Lieu dit - La Médiathèque Marguerite Duras - Le Centre Animation Place des Fêtes - La Bibliothèque Couronnes - Le Ciné 104 - La Bellevilloise et toute-s les bénévoles de l'Association Pavé & Manivelle sans qui ce festival n'existerait pas !

Rendez-vous sur le site des Bobines Sociales ou sur notre page Facebook pour des résumés plus complets et la liste détaillée des invités.
www.bobines-sociales.org