

CINE RENCONTRE AVEC LE REALISATEUR  
**JEREMY GRAVAYAT**



**VENDREDI 11 JUILLET à 20h30**

Le cinéaste Jérémy Gravayat est accueilli en 2014 en résidence à La Courneuve, pour réaliser un nouveau film, intitulé "Atlas". Ce premier rendez-vous autour de son précédent film **LES HOMMES DEBOUT**, sera suivi d'autres moments de projections, de débats et de rencontres, autour de ce projet en cours.

**La séance sera suivie d'une discussion avec le réalisateur et d'un pot amical.**

**Tarif unique 3 €**

## **LES HOMMES DEBOUT**

Film de Jérémy Gravayat – 1h15 – 2010

En 2009, le quartier ouvrier de Gerland, à Lyon, est en pleine "rénovation urbaine".

On y rase les zones industrielles et une partie de l'habitat ancien, pour y construire de nouveaux bureaux et logements. Au cœur de ce quartier, une grande fonderie à l'abandon. Le film raconte trois époques de ce lieu, à l'image d'une histoire bien plus vaste.

Le temps du travail et de la lutte, le temps de l'inactivité et des occupations illégales, puis celui de la démolition et du retour de nouveaux travailleurs, sur les chantiers actuels.

*Parmi d'autres destinées qui retracent la mémoire de ces lieux, on y redécouvre la lutte des travailleurs immigrés de Penarroya, qui occupèrent leur usine en 1972, pour exiger, chose alors sans grand précédent en France, une reconsidération de leurs droits à égalité avec ceux accordés aux ouvriers français. Ils avaient, à l'époque, tourné un film pour faire connaître leurs revendications, en compagnie du Groupe des "Cahiers de Mai". Le film entremêle ces images d'hier à celles d'aujourd'hui pour invoquer, dans les décombres du quartier, ce que cette mobilisation collective interroge toujours au présent.*

## La résidence "Atlas"

Elle est accueillie par L'Abominable, laboratoire cinématographique partagé, installé dans les anciennes cantines municipales.

Elle est soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis, et par l'unité Patrimoine et Arts Visuels de la municipalité de La Courneuve.

Durant cette première année de travail sur le territoire, il réalise des entretiens avec des habitants de La Courneuve, et rassemble des archives, pour retisser le fil d'une mémoire collective et composite, celle de trajectoires de vies liées à l'habitat précaire.



LA COURNEUVE - 17-03-64 S6 - N° 17

Fin 2014, pour annoncer le tournage du film, un ouvrage sera réalisé et distribué à La Courneuve, évoquant l'histoire des grands bidonvilles des années 60 et de ceux qui existent encore aujourd'hui en Seine-Saint-Denis, mais aussi celle des cités de transit, des aires d'accueil pour voyageurs et des foyers de travailleurs.

