

1961
2011

17 OCTOBRE 1961

NANTERRE NE VEUT PAS OUBLIER

VENDREDI 14 / SAMEDI 15 OCTOBRE 2011

> Colloque organisé à l'occasion
de la commémoration du cinquantième
de la répression de la manifestation.

Cinéma Les Lumières
Maison de la musique de Nanterre
RER A Nanterre-Ville

Plus d'infos :
Tél. : 39 92
www.nanterre.fr



Le 17 octobre 1961,

à quelques mois de la fin
de la guerre d'Algérie,
se produisait à Paris
et dans les communes
de banlieues avoisinantes
un fait exceptionnel dans
l'histoire des mobilisations
politiques en France.

Environ 20 000 Algériens
et Algériennes défilèrent dans
les rues de la capitale à la nuit
tombée pour protester contre
le couvre-feu mis en place
par le préfet de police
Maurice Papon le 5 octobre 1961,
à l'encontre des seuls
« Français musulmans d'Algérie ».

La répression policière
fut d'une violence inédite
et causa la mort de plusieurs
dizaines d'Algériens.

Si l'évènement suscita l'effroi
des observateurs et une véritable
campagne de protestation
dans les jours suivants, il fut
cependant rapidement occulté
et resta longtemps un point
aveugle de l'histoire de France.

La ville de Nanterre
s'engage pour la
reconnaissance de
cette tragédie à travers
une série d'initiatives
se déroulant
**du 30 septembre
au 29 octobre 2011.**

Le colloque
des 14 et 15 octobre
est destiné
au grand public.

COLLOQUE VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 OCTOBRE 2011

Vendredi 14 octobre à 21h

Cinéma Les Lumières
49, rue Maurice-Thorez

**Ici on noie les Algériens,
17 octobre 1961**

Film de Yasmina Adi
Sortie nationale le 19 octobre 2011 - 90 mn

Le nouveau documentaire de Yasmina Adi permettra de mettre des mots et des images sur les événements et de lancer un premier débat avec le public.

En présence de la réalisatrice.



Inscription par mail
colloque17octobre-mairienanterre@hotmail.fr
ou au 01 41 37 94 20 ou au 39 92

Le colloque est organisé par la ville de Nanterre, l'association Les Oranges, la Société d'histoire de Nanterre, le MRAP de Nanterre, l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense et la Bibliothèque internationale de documentation contemporaine (BDIC). Coordination Muriel Cohen.

Samedi 15 octobre

Maison de la musique
8, rue des Anciennes-Mairies

9h

**Accueil du public par Patrick Jarry,
maire de Nanterre**

9h30 / 11h

**« Contexte : l'automne 1961
en région parisienne »**

Animé par **Sylvie Thénault**,
chargée de recherche au CNRS.

Description de la situation des « Français musulmans d'Algérie » en métropole pendant la guerre d'Algérie, l'appareil policier à l'origine de la répression et le rôle du Front de libération nationale (FLN) dans l'organisation de la manifestation.

- **Emmanuel Blanchard**, maître de conférences à l'université de Versailles – Saint-Quentin et chercheur au Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales (CESDIP), auteur de *La police parisienne et les Algériens, 1944-1962*, Nouveau Monde éditions, à paraître.
- **Neil MacMaster**, maître de conférences honoraire à l'École d'études politiques, sociales et internationales de l'université d'East Anglia (Royaume-Uni), co-auteur de *Paris 1961, les Algériens, la terreur d'Etat et la mémoire*, Tallandier, 2008.
- **Daho Djerbal**, maître de conférences à l'université d'Alger-Bouzareah, directeur de la revue *Naqđ*.



Mouvement contre le Racisme
et pour l'Amitié entre les Peuples
Comité local de Nanterre, 27 rue Sadil Carnot



université
Paris Ouest
Nanterre La Défense



BIBLIOTHEQUE DE
DOCUMENTATION
INTERNATIONALE
CONTEMPORAINE
MUSEE D'HISTOIRE
CONTEMPORAINE

11h15/12h45

« Les mémoires du 17 octobre 1961, du local au national »

Animé par **M'Hamed Kaki**, président de l'association Les Oranges.

L'émergence tardive d'une mémoire collective et les acteurs de cette reconnaissance. Longtemps confiné à une mémoire militante d'extrême-gauche, le souvenir de la répression du 17 octobre a connu un renouveau depuis les années 1990 et bénéficie aujourd'hui d'une reconnaissance institutionnelle croissante. Les acteurs de ce combat et des chercheurs reviendront sur ce processus.

- **Medhi Lallaoui**, co-réalisateur de *Silence du fleuve*, 1991, et de *Un siècle d'immigration en France*, 1997, président de l'association Au nom de la mémoire.
- **Mohammed Harbi**, (sous-réserve) historien, auteur de *FLN, mirage et réalité*, Jeune Afrique, 1980 .
- **Victor Collet**, doctorant à l'université Paris-Ouest Nanterre La Défense. Thèse en cours : « Mémoire de l'immigration et luttes immigrées à Nanterre. Contribution à l'analyse des redéfinitions de l'espace militant (1935-2010) ».
- **Jean-Luc Einaudi**, auteur de *La Bataille de Paris, 17 octobre 1961*, Seuil, 1991 ; *Octobre 1961*, Seuil, 2001 et *Scènes de la guerre d'Algérie en France, Automne 1961*, Cherche Midi, 2009.

12h45/14h

Buffet

Servi dans le hall de la Maison de la musique

14h/17h

« Témoins et acteurs à Nanterre »

Animé par **Marie-Claude Blanc-Chaléard**, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-Ouest Nanterre La Défense.

La participation des habitants des bidonvilles à la manifestation et plus largement leur vécu de la guerre d'Algérie en métropole. Présentation de photos prises au bidonville de la Folie à Nanterre entre 1959 et 1961. Diffusion du film "Octobre à Paris" tourné en 1961 par Jacques Panijel, très rarement diffusé depuis, en version intégrale (70 mn).

- Témoignage de **Monique Hervo**, établie au bidonville de la Folie à Nanterre entre 1959 et 1971.
- Témoignage de **Nicole Rein**, avocate de plusieurs membres du FLN à l'époque de la guerre d'indépendance algérienne.

Un espace sera dédié au recueil de témoignages des manifestants ou témoins qui souhaiteraient laisser une trace. Ces archives audiovisuelles seront déposées à la BDIC, aux archives municipales et à la Société d'histoire de Nanterre.

AUTOUR DU COLLOQUE...

Jeudi 13 octobre à 19h

Maison de la musique - Auditorium Rameau

Intérieurement et sous la peau

Musiques actuelles / Théâtre

Une lecture en musique de textes de Frantz Fanon

Conception et direction artistique Camel Zekri, dramaturgie Seloua Luste Bulbina, œil extérieur Thierry Bédard. Avec Camel Zekri guitares, guembri, percussions électroniques, Sharif Andoura voix.

Frantz Fanon est à la fois martiniquais et algérien, un trait d'union entre les Amériques insulaires et le continent africain. Ses textes engagés sont portés par une poésie souvent occultée.

Intérieurement et sous la peau, réalisé à partir de l'ensemble de ses écrits, ressuscite toute la richesse et la saveur de sa langue.

Entrée libre sur réservation

Samedi 15 octobre à 21h

Maison de la musique - Grande salle

Café Barbès

Musiques du monde / Musiques actuelles



En partenariat avec Villes des musiques du monde

Direction artistique

Meziane Azaïche

Mise en scène

Géraldine Benichou

Paroles Kamal Hamadi

Composition musicale

Nasredine Dalil

Entre 1930 et 1960, nombre d'artistes algériens ont émigré en France. Ils travaillaient la journée, souvent dans des conditions très dures, et investissaient la nuit venue les cafés populaires pour interpréter des hymnes à la fois intimistes et poignants, des chants d'exil, de nostalgie ou d'amour devenus aujourd'hui des bijoux du patrimoine culturel maghrébin.

Cheikh El Hasnaoui, Hnifa, Mohamed Mazouni, pour ne citer qu'eux, en sont de glorieux exemples. C'est cette ambiance simple et chaleureuse que la troupe menée par Nasredine Dalil se propose de reconstituer. Un grand moment de fête et de joie, mais aussi de mémoire.

**du 30 septembre
au 29 octobre 2011**

Villa des Tourelles - Parc des Anciennes-Mairies
(face à la Maison de la musique)
9, rue des Anciennes-Mairies

Une journée portée disparue photographies d'Elie Kagan



Sur un quai du métro Concorde à Paris, le soir du 17 octobre.
Photo d'Elie Kagan © Musée d'histoire contemporaine/BDIC.

Entrée libre - mardi, jeudi, vendredi de 16h à 19h,
mercredi, samedi de 14h à 19h

Visites de classes sur rendez-vous : 01 41 37 52 06
line.francillon@mairie-nanterre.fr

Elie Kagan (1928-1999), photographe indépendant pour de nombreux journaux français, fut un témoin-acteur des mouvements sociaux et politiques, des années 60 au milieu des années 90. La nuit du 17 octobre 1961, il est l'un des rares professionnels à avoir saisi sur le vif le massacre des Algériens à Paris. Ses clichés sont un témoignage implacable.

Une exposition conçue et réalisée par l'espace Histoire-Image de la médiathèque Jacques-Ellul de Pessac et la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC), Commissaire de l'exposition, Daho Djerbal (Université d'Alger - Bouzaréah) - 2010.
En partenariat avec la société d'Histoire de Nanterre et la ville de Nanterre.



**Du 30 septembre au 29 octobre
2011, de nombreuses initiatives
sont organisées à Nanterre :
exposition, théâtre, inauguration
du boulevard du 17 octobre 1961...**

Le programme complet
sur www.nanterre.fr
à partir du 25 septembre 2011.

L'entrée des manifestations est libre.
Il est parfois nécessaire de réserver
ou de s'inscrire.

Tél. : 39 92