

## 2<sup>e</sup> Festival Pico y Pala de cinéma argentin engagé. Du 4 au 10 avril 2011, l'Argentine proteste et invente.

Cette année encore, l'association Pico y Pala se déplace à Paris et en banlieue pour proposer 7 jours de projections-débats, 22 documentaires, du court au long métrage, 4 pièces de théâtre, 3 concerts, 2 ateliers et une expo photo.



### Un festival qui donne la parole aux petites productions

Alors que la production cinématographique argentine est en plein essor, il existe une foule de films invisibles, réalisés en groupe, autoproducts, et à petit budget. Le Festival *Pico y Pala* propose de faire découvrir cet « autre » cinéma argentin ; **les images expriment, dénoncent, témoignent et/ou proposent des alternatives politiques et sociales.**

### Une programmation riche et osée

Pico y Pala met son nez dans des thèmes de société argentins, tout aussi bien d'actualité en France : **la manipulation par les médias, la mémoire et la résistance en période de répression, le recours à la caméra dans les luttes sociales, la division socio-spatiale de la ville, les pratiques individuelles et collectives pour réagir au système dominant, les organisations à l'échelle du quartier face à la crise ou aux enjeux socio-environnementaux, les arts alternatifs et la culture indépendante.**

Pico y Pala mêle le cinéma aux spectacles vivants : la musique (cumbia, folklore, tango), le théâtre et la danse.

Outil d'éducation populaire, le festival Pico y Pala propose au public de s'approprier la problématique de l'exploitation minière grâce à une expo photo ; il organise aussi un stage d'initiation au Théâtre de l'Opprimé, et un atelier de fabrication de livres en cartons.

### Un festival qui sort des murs et crée des liens

L'évènement se déroule dans divers lieux de la capitale et de banlieue : le **Théâtre de Verre** (18<sup>e</sup>), le **Bourdon** (4<sup>e</sup>), le bar-restaurant **Le Lieu-Dit** (20<sup>e</sup>), le **chapiteau Raj'ganawak** (Saint-Denis), le **Sans Plomb** (Ivry) et enfin Le **Casa Poblano** (Montreuil) durant tout le week-end.

Des collectifs qui centrent leurs actions et leurs réflexions sur l'Amérique latine, sur la vidéo ou la culture indépendante, participent à ce festival et en font un lieu de rencontre et de débat.

Toutes les séances sont en **entrée prix libre**. Des films seront en vente, et des caisses de soutien mises à disposition, pour appuyer les cinéastes et les mobilisations sociales auxquelles eux-mêmes participent.

### Contact :

[picoypala@hotmail.fr](mailto:picoypala@hotmail.fr)

06 79 84 63 75

<http://picoypala.canalblog.com>

[esp] <http://picoypalacine.canalblog.com>