

Les propositions pionnières de la société du Mont-Pélerin pour faire franchir une nouvelle étape au libéralisme occidental, et en radicaliser les principes, ont maintenant plus d'un demi-siècle.

Les grandes réflexions critiques de l'après-68 sur le « nouveau libéralisme », chez Michel Foucault ou ses homologues anglo-américains, ont déjà près de quarante ans. Et depuis que le programme néolibéral a commencé d'être mis en œuvre il y a plus de 30 ans, crises et fractures, financières et structurelles, se sont succédé à intervalles rapprochés, jusqu'au dernier cycle de crise, d'une gravité sans précédent, ouvert fin 2008. Autant dire qu'il n'a jamais été plus nécessaire qu'aujourd'hui d'affûter nos outils critiques, de croiser les modèles théoriques, pour arriver enfin à circonscrire, sous cette rubrique de « néolibéralisme », beaucoup plus qu'une idéologie politique et une doctrine économique, même devenues folles : un système général de représentations, une vision anthropologique, tout un ordre spécifique du discours et de la pensée, autrement dit une « culture » au sens le plus large du terme.

Cet imaginaire dominant justifie de réunir, pour en envisager tous les aspects, les meilleurs penseurs critiques de la, ou des, culture(s) hégémonique(s) contemporaine(s) – des sciences sociales à la philosophie, des nouvelles technologies aux études littéraires. C'est le parti-pris de cette rencontre internationale, co-organisée par l'université de Nanterre et l'université de Californie (Irvine).

Après un premier volet à Irvine en octobre 2011, où ont été débattues les théories du pouvoir et les modalités de la domination en régime néolibéral, ce second volet, du 29 au 31 mars 2012, permettra notamment d'aborder les questions de la communauté et de la subjectivité, et de ce chaînon manquant, propre au système néolibéral, entre l'individualisme obligatoire et les foules anomiques. ○

Pour se rendre à l'université de Nanterre : train SNCF depuis la gare Saint-Lazare, ou RER A en direction de Saint Germain-en-Laye (10mn environ).



CONCEPTION ET RÉALISATION : J. PALMUCCI

Colloque coorganisé par le groupe,
« **Culture/Cultures** » (F. Cusset, T. Labica, V. Rauline),
CREA 370 et **UCI Humanities Center** (Catherine Liu).

COORDINATION SCIENTIFIQUE : François Cusset, Thierry Labica,
Catherine Liu, Véronique Rauline.
RENSEIGNEMENTS : francoisqc@free.fr
veronique.rauline@wanadoo.fr
<http://anglais.u-paris10.fr>
TÉL. : 06 42 35 94 08

ESPACE, CULTURE, VIOLENCE : L'IMAGINAIRE NÉOLIBÉRAL



COLLOQUE INTERNATIONAL 29 AU 31 MARS 2012

À l'université de Paris Ouest/Nanterre

PROGRAMME

SESSION 1 : « Quelle communauté politique ? »

(Jeudi 29 mars 16h30-19h, au Lieu-Dit, 6 rue Sorbier, 75020 Paris)

● Michèle Cohen-Halimi (université Paris Ouest, modératrice) :

« *De la lassitude des votants. Une ébauche de réflexion rousseauiste* »

● Isabelle Garo (Professeure en classes préparatoires au lycée Chaptal, Paris).

« *Un imaginaire sans imagination : le cauchemar néolibéral* »

● Martin Schwab (University of California, Irvine) :

« *Les marchés contre la réalité* »

● Christian Laval (université Paris Ouest) :

« *La dé-démocratisation néolibérale* »

● Roland Gori (université de Nice, CNRS) :

« *Le risque, un ami qui vous veut du bien ?* »

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE D'OUVERTURE (20h)

● **Frédéric Lordon (CNRS) :**

« *Les brigants* »

SESSION 2 : « Le Réseau, fantôme et dispositif »

(Vendredi 30 mars 10h-12h30, université Paris Ouest Nanterre, bâtiment V, grande salle du rdc)

● Catherine Liu (University of California, Irvine, modératrice) :

« *Temporal compression and the imagined arc of action in recent economic theory* »

● Louise Merzeau (université Paris Ouest) :

« *Partage et personnalisation : individu ou collectif ?* »

● David Buxton (Université Paris Ouest) :

« *Activement soumis : les réseaux sociaux et la soumission réelle du consommateur de produits culturels* »

● James Steintrager (University of California, Irvine) :

« *Demonlovers : asocial networks, small screens, and the world cinema system* »

SESSION 3 : « Subalternes et travailleurs invisibles »

(Vendredi 30 mars 14h-16h30, université Paris Ouest Nanterre, bâtiment V, grande salle du rdc)

● Thierry Labica (université Paris Ouest, modérateur)

● Elsa Dorlin (université Paris 8/Saint-Denis) :

« *Mon corps m'appartient : féminisme, nationalisme et néolibéralisme* »

● Hourya Bentouhami (université Paris 7/Denis Diderot) :

« *Affect et travail : une approche féministe et postcoloniale de la notion de valeur* »

● Guillaume Le Blanc (université Paris Ouest) :

« *L'imaginaire néolibéral, un procès sans sujet ?* »

● Thomas Coutrot (DARES, Attac) :

« *Mythes et réalité de l'autonomie au travail en régime néolibéral* »

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE (17h)

● **Hartmut Rosa (Friedrich-Schiller Universität, Jena) :** « *Increasing speed, compressing space, killing rhythm : social acceleration and neoliberal culture* »

SESSION 4 : « Et la littérature ? Écrire/montrer/ fictionner en régime néolibéral »

(Samedi 31 mars 10h-12h30, université Paris Ouest Nanterre, bâtiment V, grande salle du rdc)

● Lionel Ruffel (université Paris 8/Saint-Denis, modérateur) :

« *Néolibéralisme, réalisme et abstraction* »

● Yves Citton (université Stendhal Grenoble 3) :

« *Institution littéraire et économie néolibérale : même combat ?* »

● Michael Szalay (University of California, Irvine) :

« *The economy of prestige and contemporary US fiction* »

● Hugues Jallon (éditions du Seuil) :

« *Ecrire contre, écrire dedans. Un retour d'expérience* »

● Olivier Neveux (université Marc Bloch, Strasbourg) :

« *Théâtre et politique à l'heure du néolibéralisme* »

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE DE CLÔTURE (12H45) :

● **André Tosel (université de Nice) :**

« *Imaginaire du global néolibéral et utopie critique de libre association* »