

## “ Demain sera plus beau qu’aujourd’hui ”

retrace le parcours de trois familles de sans-papiers (ou ayant été sans-papiers) vivant en Région Parisienne et qui se sont rencontrés grâce à l’action de l’association Intermèdes-Robinson de Longjumeau. Le film s’attache plus particulièrement à trois adolescents :

**Aritas**, d’origine Tamoul du Sri-Lanka est né en France : ses parents ont été chassés par la guerre civile qui déchira le pays. Ils ont obtenu le statut de réfugiés politiques. Actuellement, Aritas apprend la pâtisserie dans un lycée hôtelier.

**Luis**, péruvien, évoque avec une grande pudeur ses conditions de vie dans un studio qu’il partage avec ses deux sœurs, sa belle-mère et son père; ce dernier, malgré ses contrats de travail légaux depuis 10 ans n’obtient pas sa régularisation. Personne à la préfecture n’a pris le temps d’ouvrir son dossier.

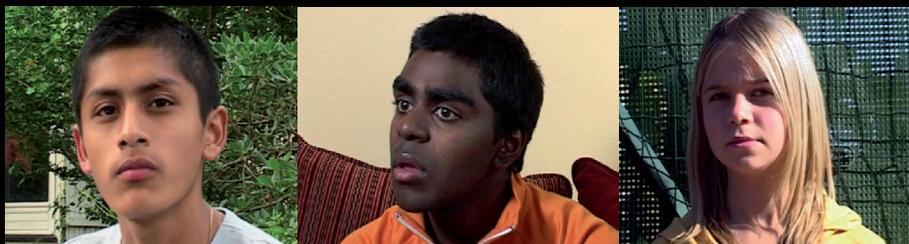
**Mariana** est venue de Roumanie pour rejoindre ses parents. Ils ont vécu plusieurs années dans des conditions déplorables. Malgré cela, en quelques années, Mariana s’est parfaitement intégrée à la société française et représente un grand espoir pour son père.

Tous les trois nous touchent par leur capacité à affronter les difficultés de leurs vies, à surmonter les épreuves, à aider et soutenir leurs parents . Ce qui nous frappe c’est leur maturité quand ils prennent en main des responsabilités d’adultes et qu’ils soutiennent malgré les épreuves les choix faits par leurs parents .

Ils nous tendent involontairement un miroir qui nous conduit à revoir certaines valeurs humaines que nous oublions en Europe.

En les suivant durant plusieurs années, Dominique Delattre nous fait ressentir, tout au long de son film, la complicité et l’empathie qui unissent le réalisateur et ses personnages, et qui donnent à son documentaire une sensibilité toute particulière.

Ce film constitue un important élément de réflexion dans le débat qui secoue actuellement la société française sur les questions d’immigration. C’est un document intéressant pour tous ceux qui s’intéressent aux mutations de la parentalité dans le contexte de violence économique, sociale et politique que nous connaissons.



PAL 16/9 Stéréo

© UN JOUR PEUT-ÊTRE - TÉLÉSONNE

Février 2011

durée : 89min 18sec

version française



# DEMAIN SERA PLUS BEAU QU’AUJOURD’HUI

DES ENFANTS DE MIGRANTS NOUS PARLENT  
ET NOUS TENDENT UN MIROIR.

**DOMINIQUE DELATTRE**