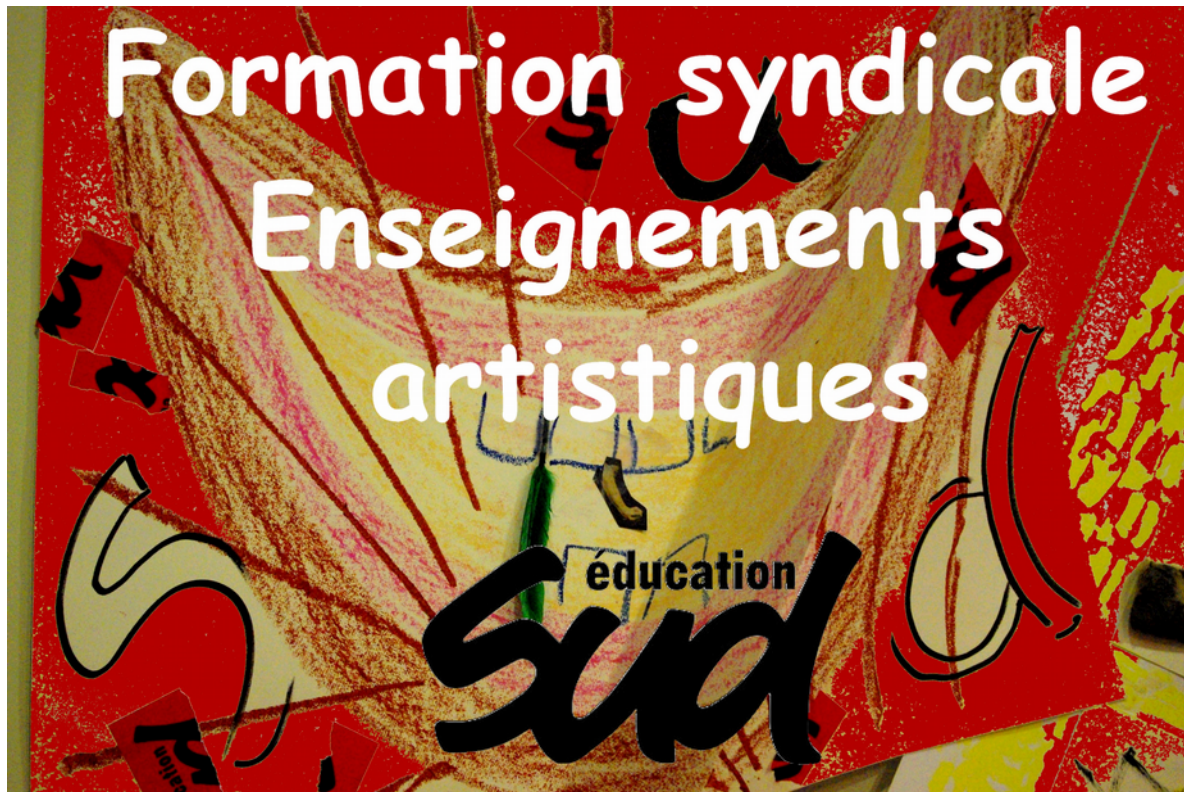


## Stage Enseignements artistiques et école émancipatrice (2)



Le groupe de travail « Enseignements Artistiques » a animé en février 2016 son premier stage fédéral en liant école émancipatrice et enseignements artistiques. Venu-es de toute la France, les stagiaires ont poursuivi collectivement leur réflexion en même temps qu'ils/elles mettaient la main à la pâte en créant des objets artistiques de revendication.



Nous voulons continuer, cette année, à apporter notre contribution au projet alternatif de notre fédération : « SUD éducation revendique un collège et un lycée uniques avec un enseignement polytechnique pour toutes et tous basé sur des pédagogies coopératives et émancipatrices ». **Comment donc, dans le premier degré, comme au collège et au lycée, dans le supérieur, les enseignements artistiques peuvent-ils contribuer à ce projet émancipateur ?**

**Nous organisons donc pour l'année 2017 un nouveau stage sur deux jours dont vous trouverez le programme ci-dessous.**

N.B : Nous souhaitons donner plus de temps qu'au précédent stage à la phase de créativité militante et de mise en pratique de nos débats et réflexions. Nous avons exploré en 2016, le processus de création ; il s'agira pendant ce nouveau stage de davantage nous tourner vers la production artistique elle-même et vers son résultat visuel, sonore, etc.

**Dates :** jeudi 18 et vendredi 19 mai 2017.

**Lieu :** Créteil- Maison des syndicats-

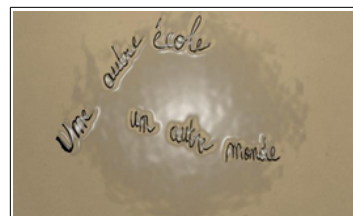
**Publics** : à destination des adhérent-e-s sud-éducation, ouvert aux non-adhérent-e-s, le stage s'adresse aux professeur-e-s des écoles, aux enseignant-e-s du collèges, du supérieur, aux professeur-e-s du lycée général, comme à celles et ceux de l'enseignement professionnel.

**But** : réfléchir à nos situations d'enseignement, à la place des enseignements artistiques dans l'Ecole telle qu'elle est, à celle qu'elle pourrait prendre dans l'Ecole que nous « rêvons »... Il s'agit de tendre vers une école polytechnique et émancipatrice, en essayant lors de ce stage d'en imaginer les formes concrètes.

## Programme :

**Journée 1 : jeudi 18 mai 2017.**

**Matin : L'expérience de la Freie Schule Tempelhof.**

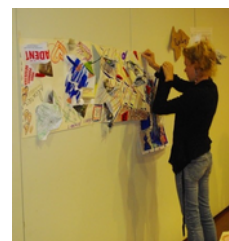


- 9h30 à 10 h : accueil
- 10 h-10h15 : tour de table, et présentation des deux journées.
- 10h15-13 h : projection du film l' Arbre et le requin blanc de Rafaèle Layani. L'expérience singulière de la freie schule tempelhof... Débat en présence de la réalisatrice et de la commission « Quelle école ? » (quelle(s) articulation(s) entre nos enseignements artistiques et les pratiques alternatives de cette école ?).
- 13h-14h30 : repas.
- 14h30 à 18h30 : **ateliers de création artistique alternative : « la main à la pâte »**. Cette activité se prolongera sur le vendredi (voir infra).

**N.B** : possibilité de choix dans les divers mediums artistiques selon les envies et selon ce que chacun-e apportera comme matériel.

18h30 : apéritif autogéré.

**Jour 2 : suite de création artistique alternative : « la main à la pâte ».**



- 9h-12h : ateliers.
- 12h-13h30 : repas
- 13h30- 16h00 : mise en commun, présentation des réalisations.
- 16h-16h30 : conclusion(s), fin du stage.

**But** : créer des objets militants qui soient l'expression de nos débats, de nos revendications, et qui pourraient être utilisés à fins syndicales.