

Canal Marches  
Université populaire audiovisuelle

**Montreuil**  
**Samedi 29**  
**mars 2014**

# Cinéma(s) de Quartier(s)

Festival international de films faits par, pour, avec des habitant-e-s de quartiers populaires

## Festival *entrée libre*

13h45 Carte blanche à La Cathode

17h Les Films 2014 de l'Upopa de Canal Marches, l'Université populaire audiovisuelle

20h30 Images d'un Monde en résistances  
Japon - Brésil - Portugal - Turquie - Afrique  
avec le réseau No Vox

21h30 Le Cinéma Numérique Ambulant  
Des films réalisés dans des villages d'Afrique



Samedi 29 mars  
à partir de 14h  
Casa Poblano  
15 Rue Lavoisier  
93100 Montreuil  
Métro Robespierre

[www.upopa.org](http://www.upopa.org)

*L'affiche du festival*

**UPOPA - Université populaire audiovisuelle – Canal Marches**  
**Le Festival international « Cinéma(s) de Quartier(s) »**  
**Samedi 29 mars 2014 à Montreuil - 13h30 à 23h**

## DOSSIER DE PRESSE

### Contact

**Aurélie Haberey**  
**06 19 13 76 66**

**Patrice Spadoni**  
**06 13 82 71 91**

**Canal Marches**  
**[contact@canalmarches.org](mailto:contact@canalmarches.org)**



*“Charges déraisonnables” un des films réalisés dans le cadre de l'Upopa en 2014 et présenté à 17h*

## PROJECTIONS DÉBATS

**Casa Poblano**  
**15 rue Lavoisier**  
**93100 Montreuil**  
**Métro Robespierre**

Communiqué de presse

**L'UPOPA, l'Université populaire audiovisuelle de Canal Marches,  
organise le 29 mars 2014 à Montreuil  
le Festival international « Cinéma(s) de Quartier(s) »**

*Festival de films faits par, pour, avec des habitant-e-s des quartiers populaires*

Pour mettre en lumière une production audiovisuelle invisible issue des quartiers populaires, l'Université populaire audiovisuelle (Upopa) de Canal Marches organisera le samedi 29 mars prochain un festival international de films associatifs. La plupart des projections seront accompagnées d'échanges avec les réalisateurs, les associations et acteurs impliqués dans les films.

L'Université populaire audiovisuelle, qui est soutenue par la Région Île-de-France et la ville de Paris, a été créée en 2009 par l'association Canal Marches pour aider les habitantes et habitants des quartiers populaires et le monde associatif à se saisir de l'arme politique et poétique que peut devenir pour eux la vidéo.

Des ateliers, des réalisations audiovisuelles associatives, des conférences publiques, des événements et des projections ont cadencé ces cinq premières années de l'Upopa.

Le Festival international « Cinéma(s) de Quartier(s) » offrira au public (l'entrée est libre) le 29 mars de 13h30 à 23h un florilège de découvertes et de projections – débats :

**Le Festival s'ouvrira sur un coup de chapeau à une association sœur de Canal Marches, La Cathode.** Pionnière de l'éducation populaire très ancrée en Seine Saint-Denis, La Cathode, créé il y a 28 ans, a été placée en liquidation judiciaire en décembre dernier, victime du désengagement financier progressif des collectivités locales et territoriales et de l'État. Un débat sera organisé à 15h30 avec les animateurs de La Cathode. Retour sur une expérience exemplaire, état des lieux. Deux films réalisés avec des habitants de Seine Saint-Denis encadreront ce débat.

En cinq années, l'UPOPA, Université populaire audiovisuelle, a noué des partenariats avec plus d'une centaine d'associations, alliant initiation aux outils vidéo et réalisations de films. **Cette année une douzaine d'associations se sont impliquées dans la réalisation de quatre films collectifs qui seront présentés en avant – première à 17h dans le cadre du Festival.**

Ces films ont été tournés avec les résidents expulsé du foyer Cara à Saint-Ouen, avec des Roms qui mènent une expérience originale dans leur campement de Montreuil, avec les habitants d'une clinique désaffectée de Bondy dont la mobilisation a permis à plusieurs dizaines de Sans – papiers d'obtenir des titres de séjour, ou avec les militantes de la Maison des femmes de Montreuil soutenant les mobilisations des femmes espagnoles pour leurs Droits.

**Avec l'Upopa, une vingtaine de jeunes européens habitant en Île-de-France se sont saisi de la caméra.** Ils ont réalisés deux films qui seront projetés à 19h30. Ils y évoquent leur vie, ici, et leur point de vue sur la société et sur l'Europe.

**Le Festival consacrera sa soirée à partir de 20h30 à deux cartes blanches tournées vers des réalisations internationales. Carte Blanche au Réseau NO VOX** qui regroupe des associations de « sans voix » du monde entier, et qui développe la vidéo comme une arme dans ses combats. Films réalisés au Japon, en Turquie, au Brésil, au Portugal, en Afrique. **Carte blanche au Cinéma Numérique Ambulant** qui présentera une expérience de réalisations vidéo avec les habitants de villages africains.

Canal Marches, le 5 mars 2014

[contact@canalmarches.org](mailto:contact@canalmarches.org)

Aurélien Haberey 06 19 13 76 66

Patrice Spadoni 06 13 82 71 91

**Université populaire audiovisuelle – Canal Marches**

**Le Festival international « Cinéma(s) de Quartier(s) »**

**Samedi 29 mars 2014**

**De 13h30 à 23h**

***Entrée libre***

**Casa Poblano  
15 rue Lavoisier  
93100 Montreuil  
Métro Robespierre**

**Ils réalisent des films alternatifs avec les habitantes et les habitants des quartiers populaires, avec les associations, les mouvements sociaux, à Bobigny comme à Bogota, à Belleville comme à Istanbul, Rio, Montreuil, Tokyo, Lisbonne ou Ouagadougou...**

**L'Université populaire audiovisuelle (Upopa) initiée par Canal Marches vous invite à découvrir quelques uns des ces films et de ces expériences, et à en discuter.**

**Le Festival « Cinéma(s) de Quartier(s) » sera l'occasion de voir à 17h les films réalisés par des acteurs associatifs au cours du cycle 2013-2014 de l'Upopa.**

**13h30 Accueil**

**13h45 - 16h45 Carte Blanche à la Cathode  
Un parcours de Cinéastes au cœur de la Seine-Saint-Denis**

**17h - 20h30 L'Upopa - Université populaire audiovisuelle  
Les films de l'année 2013 - 2014  
Pour que les habitant-e-s et les associations se saisissent de l'expression audiovisuelle**

**20h30 - 22h00 Images d'un monde en résistance avec le réseau NO VOX  
Films tournés au Japon, au Brésil, au Portugal, en Turquie, en Afrique  
Pour une expression internationale des Sans voix**

**22h Carte blanche au CNA - Cinéma Numérique Ambulant  
Des films réalisés dans des villages en Afrique**

***Pages suivantes :***

***Programme détaillé du festival, informations sur les films et sur les partenaires***

13h45 - 16h45  
**Carte Blanche à la Cathode**

<http://www.lacathode.org>

**Un parcours de Cinéastes au cœur de la Seine-Saint-Denis**

*Pionnier de la Communication sociale et véritable laboratoire d'étude du lien social pendant 28 ans, cette équipe de cinéastes, acteur reconnu de l'éducation populaire, témoin de l'évolution de notre société à partir de son regard sur la banlieue à travers de nombreux ateliers et documentaires, la Cathode a été placée en liquidation Judiciaire en décembre dernier, victime du désengagement financier progressif des collectivités locales et territoriales et de l'État, ne lui permettant plus de poursuivre son action citoyenne au cœur du social. La Cathode a été à l'initiative de la Campagne nationale contre le harcèlement scolaire et du concept de résilience collective dont les deux films présentés sont en quelque sorte une illustration.*

**13h45 Karl fait son cinéma** (52 mn) Réalisateur intervenant : Gabriel GONNET - Image et montage : Karim MOULOU. **Un film réalisé avec les habitants du quartier Karl Marx de Bobigny**

*L'OPH de Bobigny a commandé à La Cathode un film d'Atelier avec les habitants de la cité Karl Marx qui est en cours de rénovation. Il s'agissait de faire un film autour de la mémoire du quartier dont deux doubles tours vont être détruites. Au pied de la Tour 38, promise à la destruction, l'OPH nous a prêté un appartement où nous avons installé un studio : "le studio 38" pour animer un atelier participatif avec les habitants et recueillir le maximum de témoignages. L'idée était de tenter de voir ce qui constituerait un **capital mémoire** entre les habitants quelque soit leur âge.*

Débat avec des habitants du quartier, le réalisateur et Annie FOURCAUT – Historienne d'histoire contemporaine des quartiers (sous réserve).

**Débat :**

**15h15 La CATHODE, un parcours atypique au cœur des quartiers.**

Présentation par l'équipe de la CATHODE et échange avec la salle

**15h45 Cité Climat** (35 mn) Réalisateur intervenant Hamid Reza SOLTANI **avec les résidents de la Cité Myriam de Montreuil – CRHS**

*Atelier documentaire réalisé dans le cadre du Plan Climat-Énergie du Département de la Seine-Saint-Denis. L'équipe du tournage est composée du public de la Cité Myriam. Comment les habitants de la Cité Myriam évaluent-ils l'impact de leur vie quotidienne sur le climat, et inversement. Quel est leur point de vue sur leur consommation d'énergie et les ressources, telle que l'eau ? Que proposent-ils pour éviter la dégradation climatique ? Un film soutenu par le Département de Seine-Saint-Denis et le Réseau Éducation Populaire 93.*

Débat avec des habitants de la Cité Myriam et le réalisateur.

17h - 20h30

## L'Upopa - Université populaire audiovisuelle Les réalisations de l'année 2013 - 2014

[www.upopa.org](http://www.upopa.org) [www.canalmarches.org](http://www.canalmarches.org)

*Depuis cinq ans, Canal Marches anime l'Université populaire audiovisuelle et organise des initiations à la réalisation vidéo en partenariat avec plus d'une centaine d'associations en Île-de-France. La vidéo, comme moyen d'expression tant politique que poétique, pour contribuer à la visibilité des « sans voix » de la société.*

17h **L'Upopa et le rôle subversif de l'Éducation populaire** : Marie Dominique MASSONI, Présidente de Canal Marches.

### 17h15 Projection en avant-première des quatre films réalisés cette année dans le cadre de l'Université populaire audiovisuelle

Débats avec les réalisatrices et réalisateurs, les associations impliquées et les acteurs

;**Estamos Juntas ! (13mn)** Un film de Flora BARRE et Jacques MASSON (associations Altermondes et UNRPA Padamoq) **avec La Maison des Femmes de Montreuil**  
*Les militantes de la Maison des femmes de Montreuil se mobilisent en solidarité avec les femmes d'Espagne qui luttent contre la régression de leurs droits, en particulier le droit à l'avortement.*

**Bondigne. Des papiers, un toit, la lutte continue à Bondy (15mn)** Un film de Charlotte MATHIVET et Samira OUCHIHA (Aitec et Culture XXI) **avec le Comité de soutien 2001. Clinique Michelet à Bondy, un marchand de sommeil loue des chambres d'une clinique désaffectée à des prix exorbitants à des sans-papiers. Un réseau de solidarité se met en place, et les habitants réussissent à obtenir des papiers. Les habitants luttent toujours pour être relogés. 2014, année de la victoire ?**

**Presque dehors (18mn)** Un film d'Alessandra MAPELLI et Wahid SDIRI (associations Pierre Ducerf et Droits Ici et là-bas) **avec les résidents et le Collectif Foyer Cara à Saint-Ouen**  
*En plein hiver, les résidents d'un foyer de jeunes travailleurs à Saint-Ouen se voient expulsés de leurs chambres. Ils décident de lutter pour obtenir des relogements.*

« **Charges déraisonnables** » (11mn) Un film de Justine PEULLEMEULLE et Évelyne POMMERAT (associations Cedidelp et Fnasat - Gens du voyage) **avec les résidents et l'association Écodrom à Montreuil**  
*Au « Mur à pêches » à Montreuil, des Roms mènent une expérience de vie hors du commun avec l'association Écodrom : jardin partagé, réparation de vélos, et même un « Hôtel Gelem ». Pourtant la police vient d'expulser de France six hommes du camp, sur ordre de la Préfecture...*

## 19h30 « Aux caméras, citoyens européens ! »

Une vingtaine de jeunes européens vivant en Île-de-France ont participé à ce projet de l'Upopa soutenu par le Programme Européen Jeunesse en Action et la DDCS.

### **Tu vois ? Nos voix ont des voies ! (30mn)**

*Des jeunes européens vivant à Paris s'interrogent sur les notions d'étranger, d'immigration, de frontières, d'Europe, et sur leur vécu dans la capitale française.*

### **Expulsez vos préjugés ! (16mn)**

*De jeunes Roms s'expriment sur leurs conditions de vie, sur leur place en Europe. Avec les jeunes Roms du terrain de Triel-Chanteloup (78) et d'autres membres du collectif RomYvelines. Et des participants à la manifestation de mai 2013 contre les expulsions.*

Réalisateurs conseils (Upopa – Canal Marches): Sylvia AUBERTIN, Christophe CORDIER, Adeline GONIN, Patrice SPADONI, avec Farid ZEROULOU et Mohamed MOUAKI

*L'Université populaire audiovisuelle organisée et animée par l'association Canal Marches est soutenue par la Région Île-de-France et la ville de Paris*



*Le Projet « Aux Caméras citoyens européens ! » est soutenu par le Programme Européen Jeunesse en Action (PEJA) et par la DDCS (Préfecture de Paris)*



PREFET DE PARIS

Direction Départementale  
de la Cohésion Sociale

20h30 - 22h00

## **Carte blanche au réseau NO VOX Pour une expression internationale des Sans voix**

<http://www.no-vox.org>

Projection d'extraits de films et échanges avec des militant-e-s du réseau et des réalisatrices et réalisateurs des films.

*No Vox est un réseau d'associations, de mouvements et d'organisations qui mènent concrètement des luttes sociales sur le terrain. Fondé lors du 1er Forum social européen à Florence, le réseau a pris une dimension internationale lors du 1er Forum mondial de Porto Alegre en 2003. Ces mouvements de lutte sont composés de femmes et d'hommes qui s'auto-organisent pour la défense et l'application des droits fondamentaux définis par la déclaration universelle des droits de l'homme et pour faire naître de nouveaux droits.*

*Canal Marches s'est inscrit dès les premiers pas dans la démarche du réseau No Vox.*

Extraits de films autour des luttes pour l'accès à la terre et au logement au Japon, en Turquie, au Burkina-Faso, au Portugal et au Brésil.

Ces films ont été réalisés par des militant-e-s vidéastes du réseau No Vox :

**Japon, terre des contrastes** (un campement des sans abris) Un film de Guylene BRUNET – 2010

**Tozkoparan** (la destruction d'un quartier populaire d'Istanbul) Un film de Guylene BRUNET – 2010

**Le village de Balkuy** (la lutte des habitants contre l'accaparement des terres à Ouagadougou) Un film de Mickael HOARE – 2010

**Les Bidonvilles de Lisbonne** Un film de Rita SILVA - 2009

**« Sur les traces de No-Vox »** (la réquisition d'un immeuble au Brésil) Un film de Fred VANARD - 2006

22h

## **Carte blanche au CNA - Cinéma Numérique Ambulant Des films réalisés dans des villages en Afrique**

<http://www.c-n-a.org>

*Le Cinéma Numérique Ambulant est un réseau international d'associations. Il gère quinze unités mobiles de projection au Bénin, au Burkina Faso, au Mali, au Niger, au Sénégal, au Togo, au Cameroun et en France. Ces cinémas ambulants réalisent des projections en milieu rural et dans les quartiers populaires des zones urbaines. Depuis 2009, le CNA a mis en place au cours de ses tournées le projet Vidéo Fada, un atelier vidéo dans plusieurs villages. Dix films courts, fictions, reportages et documentaires, sont réalisés avec la participation des habitants du village.*

Agnès DELAUCHE, Myriam GRUPALLO et Nadia KORA présenteront le CNA et l'expérience des vidéo Fada

**L'union fait la force** (9mn) de Agnès DELAUCHE, Adjarata TRAORÉ et Boura BOURÉMA

**Nabadogo** (9mn) de Agnès DELAUCHE, Boris BADO et Inoussa BAGUIAN

*Fin du festival à 23h*

### **L'équipe de Canal Marches :**

#### **Réalisation**

Sylvia Aubertin, Christophe Cordier, Adeline Gonin, Peggy Hartmann, Patrice Spadoni

#### **Animation**

Farid Zeroulou

#### **Coordination**

Aurélie Haberey

#### **Soutien technique / montage**

Mohamed Mouaki

#### **Secrétariat**

Stéphanie Robin

#### **Communication**

Valentina Lievore

#### **Présidente**

Marie-Dominique Massoni

**Université  
populaire  
Audiovisuelle  
CanalMarches**

**U  
pop  
A**

# L'association Canal Marches

122 rue des Couronnes, 75020, Paris

Contact 06 13 82 71 91

contact@canalmarches.org



Canal Marches est une association créée en 1997 par des professionnel(e)s de l'audiovisuel, des chômeurs et précaires, des militant(e)s des mouvements sociaux.

**Buts :** contribuer à l'expression, à la visibilité des "Sans voix" et de leurs luttes, et plus largement des personnes issues des milieux populaires ; valoriser leur créativité, notamment (mais pas exclusivement) par l'appropriation de l'outil vidéo.

**Actions :**

- Organisation d'Ateliers d'initiation à la vidéo.
- Production de documentaires et d'événements culturels.

En 2009, Canal lance son "Université populaire audiovisuelle" (l'UPOPA), impulsant la réalisation de dizaines de films dans les quartiers populaires d'Île-de-France

## **Une vingtaine de films documentaires, dont :**

1998 : En Marche, Chronique des marches européennes contre le chômage (réalisation Patrice Spadoni). Diffusion TV : la 5, Planète, C9TV et plusieurs câbles européens.

2002 : Fernand Pelloutier et les Bourses du Travail (réalisation P. Spadoni). Dif. Zaléa TV

2003 : Le Repos du Fakir (réalisation Gilles Paté et Stéphane Argillet).

2005 : La Marche andalouse (réalisation P. Spadoni). Dif. Clermont 1ère

2006 : Jovanny et les Saumons (réalisation Thibault Dufour, Patrice Spadoni, Farid Zeroulou). Prix du Public Festival d'Argelès ; sélection Festival Silhouette, La Rochelle, Bobines sociales.

2007 - 2013 : Les Garçons Rampeau (réalisation P. Spadoni), Ange et démons (réalisation Thibault Dufour)

2008 : Les Impactés (réalisation Thibault Dufour) Dif. Médiapart. Sur Deux roues (réalisation Sonia Cabrita). Dif. Télésonne

2011 : D'égal à égales (réalisation Corinne Mélis et Christophe Cordier)

2012 : Images Nomades (réalisation Sylvia Aubertin)

## **Livre :**

- Les Sentiers de la Colère de B. Shmitt et P. Spadoni. Photos A. Dodeler et G. Vidal. Préfaces de Claire Villiers et Pierre Bourdieu (Édition l'Esprit frappeur).

## **Expositions / Installations vidéo :**

- Les Sentiers de la Colère (2000, à la Bourse du Travail de Paris).

- La Marche aux mille voix - Paroles de Sans voix : Installation Vidéo dans la grande Halle de La Villette (quinze écrans, novembre 2003) / et Villejuif, Ivry.

- Langues vivantes. Avec le Centre social Élisabeth. 8 Mars 2007

- Les Voix de Belleville. Boulevard de Belleville. Avril 2008

- Nuit Blanche 2008 : Paroles / Visages de femmes. Boulevard de Belleville - Nuit Blanche 2010 : Nuit Blanche à Belleville

- Paroles et Mémoires des Quartiers Populaires 2009. Université Populaire audiovisuelle 2012. En partenariat avec la Maison des Métallos

- Octobre 2013, métro Belleville : La Petite Fabrique de l'Upopa, installation vidéo de rue dans la Nuit Blanche

## **Sites Internet de Canal Marches :**

www.canalmarches.org

www.upopa.org

www.paroles-et-memoires.org (Paroles et Mémoires des Quartiers Populaires)

## **Contact**

**Auréli Haberey**

**06 19 13 76 66**

**Patrice Spadoni**

**06 13 82 71 91**

**Canal Marches**

**contact@canalmarches.org**