



Les 8 Salopards

# etoile

Le cinéma de La Courneuve

SALLE CLASSÉE ART & ESSAI  
LABEL JEUNE PUBLIC,  
RÉPERTOIRE ET PATRIMOINE,  
RECHERCHE & DÉCOUVERTE

PROGRAMME  
DU 3 FÉVRIER AU  
1<sup>er</sup> MARS 2016



Tout en haut du monde

TOUS LES FILMS SUR :  
[www.ville-la-courneuve.fr](http://www.ville-la-courneuve.fr)  
Tél. : 01 49 92 61 95



L'Étreinte du serpent



L'ÉTOILE : 1, allée du Progrès  
Station Tramway : Hôtel de ville



Festival pour les 2/7 ans

9 - 13 Février 2016

MERCREDI 10 FÉVRIER À 15H30  
FESTI'CANAILLES 2016  
LE P'TIT CINÉ-CONCERT 3  
DU PHILHARMONIQUE  
DE LA ROQUETTE P.8



LA RÉSISTANCE AU CINÉMA

SAMEDI 6 FÉVRIER À 16H

EXPOSITION RAVENSBRÜCK, LA FORCE  
DES FEMMES : VISITE GUIDÉE

SAMEDI 6 FÉVRIER À 19H

LA CHACONNE D'AUSCHWITZ P.7



SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 FÉVRIER

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

26<sup>e</sup> ÉDITION/HORS LES MURS

LES PETITES CANAILLES

COMPÉTITION 3-6 ANS

ATELIER GRATTAGE SUR PELLICULE

P. 10/11

Betty Anne

« On passe à côté de l'âme sœur  
si on la rencontre trop tôt ou trop tard.  
À une autre époque, en un autre lieu,  
notre histoire eut été différente ».

Wong Kar-Wai dans 2046

Chers spectateurs de L'Étoile,

Nous voulions commencer cet édito par cette citation de Wong Kar Wai et vous emmener dans un petit voyage au fil notre programmation du mois, jalonnée de festivals jeune public et de temps forts autour de la censure et du polar, mais...

Mais nous avons appris une nouvelle qui nous oblige à employer un autre ton. Nous avons appris la disparition le 4 janvier 2016, d'Aïcha Belaïdi, fondatrice et directrice du Festival Les Pépites du cinéma que nous accueillons depuis sa création il y a dix ans.

Le cinéma L'Étoile témoigne ici de sa tristesse d'avoir perdu la pierre angulaire de ce festival qui n'a eu cesse de montrer les jeunes et moins jeunes talents issus de l'art urbain, de la culture urbaine, des quartiers populaires, un cinéma de la diversité.

Aïcha fut une découvreuse, une sœur, une aide, une accompagnatrice. Quantité d'artistes, réalisateurs,

acteurs ont eu leur première visibilité dans ce festival qui les accompagne pour la plupart depuis leurs débuts. Ne citons que quelques-uns de ces réalisateurs: Rachid Djaïdani (*Rengaine*), Carine May, Hakim Zouhani (*Rue des cités*), Yassine Qnia (*Fais croquer...*), Djinn Carrénard (*Donoma*), Akim Isker, Pascal Tessaud (*Brooklyn*)... et tant d'autres acteurs et actrices: Émilie Derou Bernal, Salomé Blechmans, M'Barek Belkouk, Jalil Naciri...

Nos pensées l'accompagnent ainsi que ses proches, son équipe, et toutes celles et ceux qu'elle a soutenus pendant toutes ces années.

En espérant qu'avec le concours de tous, la dixième édition du festival soit une nouvelle réussite, en son honneur, il le faut ! L'Étoile sera présent. À très bientôt dans votre salle.

L'équipe du cinéma L'Étoile

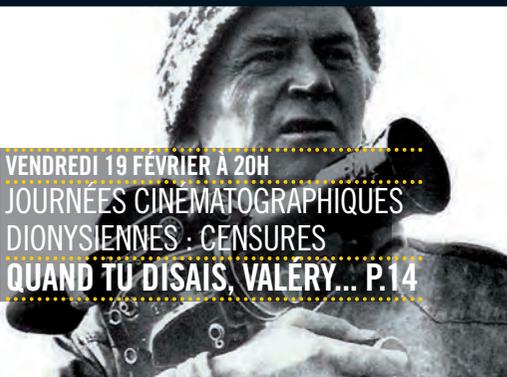
Nouveau tarif : -de 14 ans = 4 euros



Vous trouverez ce logo, annonçant des programmes courts, conçus un peu comme un magazine avec plusieurs sujets traités. Des avant-programmes courts, un projet innovant conçu par l'association Cinémas 93, le réseau des salles publiques de cinéma, avec l'aide du Département de Seine-Saint-Denis.

La programmation est accessible à un tarif préférentiel pour des séances scolaires ou particulières.  
Contactez Sarah Génot (SCOLAIRES) ou Mathilde Engélibert (ASSOCIATIONS et PARTENAIRES) au 01 49 92 61 95.

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 15 MN APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.



VENDREDI 19 FÉVRIER À 20H  
JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES  
DIONYSIENNES : CENSURES  
QUAND TU DISAIS, VALÉRY... P.14



DIMANCHE 21 FÉVRIER À 16H  
PARLONS CINÉ !  
CYCLE POLAR 1  
LE FAUCON MALTAIS P.15

# LES FILMS DU MOIS

Ciné Junior : LES PETITES  
CANAILLES p.10

Ciné Junior : COMPÉTITION  
3-6 ANS p. 11

ENCORE HEUREUX p.13

Fest'Canailles : LE P'TIT  
CINÉ-CONCERT 3 p.8

L'HIVER FÉRIQUE p.16

JE VOUS SOUHAITE D'ÊTRE  
FOLLEMENT AIMÉE p.5

Journées cinématographiques  
dionysiennes : QUAND  
TU DISAIS, VALÉRY... p.14

L'ÉTREINTE  
DU SERPENT p.13

LA CHEVAUCHÉE  
DES BANNIS p.18

La Résistance au cinéma :  
LA CHACONNE  
D'AUSCHWITZ p.7

LE VOYAGE D'ARLO p.4

LES 8 SALOPARDS p.9 et 12

LES DÉLICES DE TOKYO p.9

LES PREMIERS,  
LES DERNIERS p.17

MISTRESS AMERICA p.6

NORTE, LA FIN  
DE L'HISTOIRE p.18

Parlons ciné ! :  
LE FAUCON MALTAIS p.15

RAJINI MURUGAN p.6

SPOTLIGHT p.17

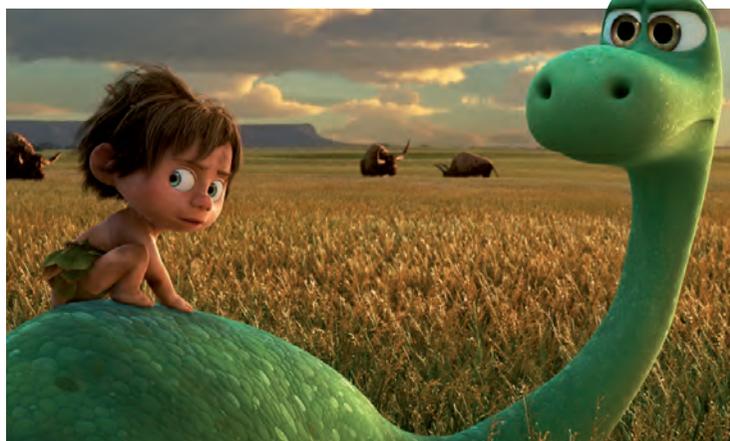
THARAI THAPPATTAI p.6

THE PROGRAM p.5

TOUT EN HAUT  
DU MONDE p.12 et 16

UNE HISTOIRE DE FOU p.8

Du 3 au 9 février



## LE VOYAGE D'ARLO

À PARTIR  
DE 5 ANS

JEUNE  
PUBLIC

De Peter Sohn

États-Unis, 2015, 1h40, VF

Et si la catastrophe cataclysmique qui a bouleversé la Terre et provoqué l'extinction des dinosaures n'avait jamais eu lieu ? Et si les dinosaures ne s'étaient jamais éteints, et vivaient parmi nous de nos jours ? Arlo, jeune Apatosaure au grand cœur, maladroit et craintif, va faire la rencontre et prendre sous son aile un étonnant compagnon : un petit garçon sauvage, très dégourdi, prénommé Spot.

« Ce qui nous intéressait c'était de mettre en place une époque où un jeune dinosaure puisse rencontrer un jeune humain et obtenir cette interaction entre les deux. C'est une histoire du type "un chien et un petit garçon" mais dans ce cas les rôles sont inversés. Le garçon est le jeune dino et il est le personnage principal »

John Lasseter, producteur du film.



# JE VOUS SOUHAITE D'ÊTRE FOLLEMENT AIMÉE

**D'Ounie Lecomte**

Avec Céline Sallette, Anne Benoît  
France, 2015, 1h40  

Elisa, kinésithérapeute, part s'installer avec son jeune fils, Noé, à Dunkerque, ville où elle est née sous X. Quelques mois plus tôt, elle y a entrepris des recherches sur sa mère biologique, mais cette femme a refusé de dévoiler son identité. Le hasard va bouleverser ses attentes...

« Plus on parle de soi, plus on a des chances d'être universel. C'est le cas d'Ounie Lecomte qui, avec ce film, évoque toutes les quêtes d'identités, qu'elles soient filiales, maternelles ou communautaires. » **Caroline Champetier, directrice artistique.**

Ounie Lecomte creuse le sujet assez intime pour elle, de l'abandon et de la quête d'identité. Après le très délicat, *Une Vie toute neuve*, elle passe du regard de l'enfant à celui de la jeune femme.

Un film d'une sensualité émouvante avec un talentueux duo de comédiennes, Céline Sallette et Anne Benoît, magnifié par la lumière de Caroline Champetier et la musique d'Ibrahim Maalouf.



**VENREDI 5 FÉVRIER À 14H : CINÉ-THÉ suivi d'une discussion et d'un thé petits-gâteaux - Tarif unique 3€**

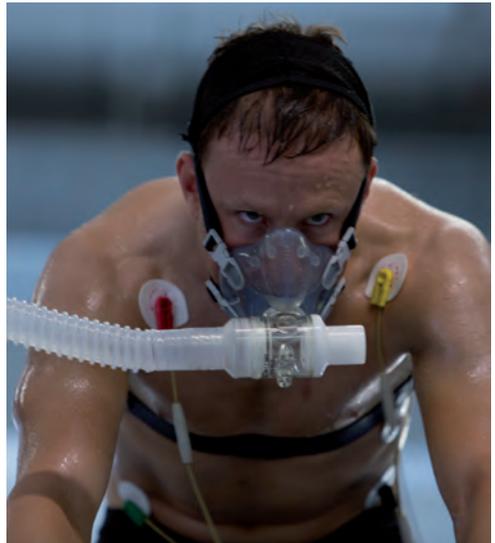
## THE PROGRAM

**De Stephen Frears**

Avec Ben Foster Chris O'Dowd, Guillaume Canet  
États-Unis, 2014, VO/VF, 1h43  



Découvrez toute la vérité sur le plus grand scandale de l'histoire du sport et d'une de ses légendes, Lance Armstrong. De la gloire à l'humiliation, *The Program* retrace le parcours de la star du Tour de France et du démantèlement de son programme de dopage.



Véritable thriller, le film nous plonge au cœur de la folle enquête qui a conduit à la chute de Lance Armstrong. Et c'est un grand moment!



## MISTRESS AMERICA

De Noah Baumbach

Avec Greta Gerwig, Lola Kirke  
États-Unis, 2015, VO, 1h24



Étudiante en première année dans une université de New York, Tracy se sent bien seule : elle ne fait ni les rencontres exaltantes auxquelles elle s'attendait, ni ne mène la vie urbaine trépidante à laquelle elle aspirait. Jusqu'au jour où elle est accueillie par sa future demi-sœur Brooke, New-Yorkaise pure et dure habitant à Times Square. Séduite par les extravagances de Brooke, Tracy découvre enfin le Manhattan dont elle rêvait...

Après *Frances Ha*, film enchanteur d'il y a deux ans, Noah Baumbach revient avec des personnages féminins très touchants et un appétit de drôlerie et de bons mots qui nous laissent assez rêveurs... Il y a un peu de Lubitsch dans ce film et de la comédie classique mais avec un ton résolument moderne. Un petit bijou.

## RAJINI MURUGAN

De Ponram

Avec Sivakartheikeyan, Soori, Raj Kiran  
Inde, 2015, VO (Tamoule), 2h25

Grand fan de la superstar de l'Inde Rajinikanth, Rajini Murugan ouvre un magasin au nom de celui-ci, il a une vie paisible jusqu'au jour où il rencontre l'amour...

Après leur fantastique succès *Varutha Padatha Valibar Sangam* en 2013, le réalisateur Ponram et son comédien Sivakartheikeyan sont de retour avec *Rajini Murugan*.



## THARAI THAPPATTAI

De Bala

Avec M. Sasikumar, Varalaxmi  
Inde, 2015, VO (Tamoule), 2h20

Bala qui a pour habitude de nous montrer la dure réalité de la vie avec entre autres, *Paradesi (L'Esclave)* en 2013, nous plonge cette fois dans celle des danseurs de rue du Tamil Nadu.





## Samedi 6 février

### LA RÉSISTANCE AU CINÉMA

Cette année encore, nous avons le plaisir d'accueillir le Festival La Résistance au cinéma pour sa 11<sup>e</sup> édition, grâce à la complicité de l'Association départementale des Amis du musée de la Résistance nationale. Nous poursuivons cet essentiel travail de transmission de la mémoire à travers deux thématiques croisées, les femmes en résistance et l'art dans les camps.

16H

#### EXPOSITION RAVENSBRÜCK, LA FORCE DES FEMMES

Visite guidée gratuite sur réservation au 01 49 92 61 95.

Exposition réalisée par la rédaction de *Clara Magazine* avec le concours de l'association Femmes solidaires.

Entrée libre du 20 janvier au 8 mars 2016



19H

#### SOIRÉE-DÉBAT

### LA CHACONNE D'AUSCHWITZ



De Michel Daëron

France, Belgique, Pays-Bas, 1999, 1h40

#### Prix du Jeune Public au Festival Vision du réel, Nyons

Elles étaient une quarantaine, venues de toute l'Europe, réunies dans l'enfer du camp d'Auschwitz-Birkenau. À la différence des autres déportées, elles partageront une chose à laquelle la majeure partie d'entre elles doit la survie, une chose qui les unissait toutes : la musique. Ces douze survivantes sont hantées par l'époque où, réunies sous la direction d'Alma Rose, nièce de Gustav Malher, les « Dames de l'orchestre » jouaient. C'était un jour de barbarie comme les autres, la *Chaconne* de J.-S. Bach rencontra l'extermination.



« Dans un documentaire historique, on doit pouvoir accepter des discordances de mémoire. [...] Ce que je voulais, c'était retracer l'histoire de l'orchestre et parler de la fonction de la musique dans l'entreprise d'extermination à travers le récit de ces douze femmes. »

**SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT** animé par Carine Delahaie, spécialiste des femmes en déportation, rédactrice en cheffe de *Clara Magazine*.

Cette soirée se terminera autour d'une collation.

**NAVETTE GRATUITE** aller et retour en plusieurs points de La Courneuve. Réservation au 01 49 92 61 95.

Mercredi 10 février à 15h30

## FESTI'CANAILLES 2016

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Festi'Canailles, créé par L'Art est dans l'air.  
Renseignements sur [www.festicanailles.com](http://www.festicanailles.com)

À PARTIR  
DE 2 ANS

TOUT-  
PETITS



### LE P'TIT CINÉ-CONCERT 3 DU PHILHARMONIQUE DE LA ROQUETTE

De 2 à 7 ans, durée du programme : 45 mn

Avec Laurent Bernard (piano, synthétiseur),  
Lilian Bencini (contrebasse, basse électrique),  
Julien Kamoun (batterie, theremin, scie musicale),  
Emmanuel Duchemin (technique, bruitages).

**Des films d'animation mis en musique sous vos yeux.**

Avec la suite des aventures de **BOB LE MOUTON** et  
**LA FORÊT SCARABÉE** d'Olivier Durand et Jan Poppenhagen,  
**KEVIN GUM** de Victor Haegelin,  
**DIP N'DANCE** de Hugo Cierzniak,  
**LE TROU** de Jérôme Letué et d'autres surprises spéciale-  
ment conçues pour le Philharmonique de la Roquette...

L'Art est dans l'Air

## UNE HISTOIRE DE FOU

De Robert Guédiguian

Avec Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Grégoire  
Leprince-Ringuet  
France, 2014, 2h14

Berlin 1921, Talaat Pacha, principal responsable  
du génocide arménien est exécuté dans la rue par  
Soghomon Thelirian dont la famille a été entière-  
ment exterminée. Lors de son procès, il témoigne  
du premier génocide du XX<sup>e</sup> siècle tant et si bien  
que le jury populaire l'acquitte. Soixante ans plus  
tard, Aram, jeune Marseillais d'origine armé-  
nienne, fait sauter à Paris la voiture de l'ambassa-  
deur de Turquie. Un jeune cycliste qui passait là  
par hasard, Gilles Tessier, est gravement blessé...

Avec *Une Histoire de fou*, Robert Guédiguian croise les  
conséquences du génocide sur la vie d'une famille déraci-  
née en France, et le parcours d'un homme victime d'un  
attentat de l'Armée de Libération de l'Arménie, qui va  
chercher à comprendre avant de juger. Inspirée d'un fait  
réel, cette œuvre de fiction très précise historiquement



 **Hors compétition - Cannes 2015**

est aussi éclairant qu'un documentaire, avec le souffle  
romanesque et la tendresse humaine du Guédiguian  
qu'on aime tant. À ne pas rater.



## LES DÉLICES DE TOKYO

 Un certain Regard - Cannes 2015

De Naomi Kawase

Avec Kirin Kiki, Masatoshi Nagase  
Japon, 2015, VO, 1h53



Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, « AN ».

Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

Ce bijou d'émotion et de poésie est peut-être le film le plus accessible de Naomi Kawase. Véritable régal de cinéma entre la vie de ce quartier et de cette échoppe, les gens qui y viennent, les vies qui s'y croisent. Entre conte sur la vie et la mort, film sur l'art culinaire, *Les Délices de Tokyo* nous emporte dans toutes les émotions (on y rit, on y pleure), avec une grâce indescriptible et restera comme un des meilleurs films de Naomi Kawase (*La Forêt de Mogari...*) que nous suivons depuis ses débuts. À voir absolument.

## LES 8 SALOPARDS

De Quentin Tarantino

Avec Samuel L. Jackson, Kurt Russel, Michael Madsen, Tim Roth, Jennifer Jason Leigh  
États-Unis, 2015, VOVF, 2h45  

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

Quelques années après la Guerre de Sécession, le chasseur de primes John Ruth, dit Le Bourreau, fait route vers Red Rock, où il conduit sa prisonnière Daisy Domergue se faire pendre. Sur leur route, ils rencontrent le Major Marquis Warren, un ancien soldat lui aussi devenu chasseur de primes, et Chris Mannix, le nouveau shérif de Red Rock. Surpris par le blizzard, ils trouvent refuge dans une auberge au milieu des montagnes, où ils sont accueillis par quatre personnages énigmatiques: le Confédéré, le Mexicain, le Cow-boy et le Court-sur-pattes. Alors que la tempête s'abat au-dessus du massif, l'auberge va abriter une série de tromperies et de trahisons... Et tout le monde n'en sortira pas vivant...



Retour attendu de Quentin Tarantino après son superbe *Django Unchained*. Toujours au plus haut niveau: une tension poussée à son paroxysme grâce à la mise en scène, la musique d'Ennio Morricone qui vient de recevoir le Golden globe, de magnifiques paysages enneigés et d'incroyables lumières. Un film de Tarantino quoi ! Du pur plaisir, un peu violent bien sûr, mais drôle et intelligent en même temps. Il n'y en a pas deux comme lui...



Samedi 13 février à 14h30

## WEEK-END - FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Pour la troisième année consécutive, le cinéma L'Étoile s'associe avec 11 autres salles d'Ile-de-France aux séances hors les murs organisées par le Festival international de cinéma jeunes publics, Ciné Junior, porté par l'association Cinéma public dans le Val-de-Marne. L'occasion pour nous de vous montrer des films inédits issus d'un travail exigeant de programmation, ce qui se fait de meilleur dans le domaine ! Découvrez cette année la compétition courts-métrages pour les 3-6 ans et un programme inédit de films burlesques *Les Petites canailles*, lors de séances festives. Répondez au quiz, gagnez des cadeaux et participez dimanche 14 février à un atelier génial de grattage sur pellicule !

## LES PETITES CANAILLES

À PARTIR  
DE 6 ANS

JEUNE  
PUBLIC

4 courts métrages de Robert F. McGowan

États-Unis, 1921-1924, sans dialogues,  
durée du programme : 52 mn

Les aventures d'une bande de chérubins farceurs  
et indisciplinés : la belle Darla, le petit Porky, le  
charismatique Alfafa et leur chef Spanky.

Une plongée enthousiasmante dans cette célèbre  
série burlesque américaine qui compte plus de cent  
épisodes.

SÉANCE FESTIVE AVEC UN QUIZ,  
UN GOÛTER ET DES CADEAUX !



Cinéma  
PUBLIC



Dimanche 14 février de 14h30 à 17h

WEEK-END - FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Une dimanche extraordinaire pour les tout-petits, les plus grands et toute la famille.

14H30

ATELIER LUDIQUE ET MANUEL DE GRATTAGE SUR PELLICULE

À PARTIR DE 6 ANS JEUNE PUBLIC

Participez à l'atelier grattage sur pellicule (à partir de 6 ans) pour découvrir les secrets de fabrication d'un film sans caméra!

RÉSERVATION INDISPENSABLE auprès de Sarah Génot (01 49 92 61 95 / sarah.genot@ville-la-courneuve.fr). Atelier gratuit dans la limite des places disponibles. 20 participants maximum.

*Et pendant ce temps les plus petits iront au cinéma découvrir de merveilleux courts métrages, suivis d'un atelier maquillage !*

15H

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

À PARTIR DE 3 ANS TOUT-PETITS

Les spectateurs sont invités à voter à l'issue de la séance pour élire le Prix du Public.

Durée du programme : 37 mn, sans dialogues

TPAWO

De Antje Heyn, Allemagne, 2015, 7 mn 30



PIK, PIK, PIK

De Dmitry Vysotskiy, Russie, 2014, 4 mn

LOOKS

De Susann Hoffmann, Allemagne, 2014, 3 mn



LE JOURNAL D'OCHIBI

De Masashi Kawamura, Japon, 2015, 8 mn

LA CRAVATE

De An Vrombaut, Animation, Belgique, 2014, 8 mn 30



LA LOI DU PLUS FORT

De Pascale Hecquet, France, Belgique, 2015, 6 mn

SÉANCE SUIVIE D'UN GOÛTER ET D'UN ATELIER MAQUILLAGE !

Du 17 au 23 février



## TOUT EN HAUT DU MONDE

À PARTIR DE 7 ANS JEUNE PUBLIC

De Rémi Chayé

France, 2015, 1h20

Prix du public au Festival international du film d'animation d'Annecy 2015

1882, Saint-Pétersbourg. Sacha est une adolescente aristocrate de 14 ans, fascinée depuis toujours par les prouesses de son grand-père, le célèbre explorateur Oloukine. Malheureusement celui-ci n'est jamais revenu de sa dernière expédition dans le Grand Nord à bord du célèbre navire russe, le Davai. Sacha est persuadée que les vaines recherches menées pour le retrouver sont dues à une erreur d'itinéraire, mais étant très perturbée par la disparition de son grand-père, son entourage ne prend pas sa théorie au sérieux. Ne pouvant supporter de rester impuissante et d'abandonner tout espoir, Sacha va alors se lancer dans une quête périlleuse vers le Pôle Nord à bord du Norge...

« Nous avons ici le plaisir, encore trop rare dans le cinéma d'animation accessible – ou destiné – au jeune public, de découvrir une héroïne forte et féminine. Le film est l'occasion de s'émerveiller devant de magnifiques paysages mais aussi de discuter avec les enfants d'environnement. Le parti pris esthétique du film relève



également du défi. Aucun contour au crayon n'est visible pour les personnages, qui sont uniquement délimités par des aplats de couleurs. Cette particularité fait non seulement, quasiment à elle seule, l'identité visuelle du film, mais donne surtout une douceur incroyable à l'animation. Rémi Chayé s'est inspiré du journal de bord d'Ernest Shackleton, navigateur britannique qui a survécu plusieurs mois emprisonné au milieu des glaces de l'Antarctique en 1914. Son navire, l'Endurance, a notamment servi d'inspiration pour le Norge. » ([www.Benshi.fr](http://www.Benshi.fr))

## LES 8 SALOPARDS 2<sup>e</sup> semaine

De Quentin Tarantino

Avec Samuel L. Jackson, Kurt Russel, Michael Madsen, Tim Roth, Jennifer Jason Leigh  
États-Unis, 2015, VO/VF, 2h45 (voir p.9)



INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



# L'ÉTREINTE DU SERPENT



De **Ciro Guerra**

Avec Jan Bijvoet, Brionne Davis, Nilbio Torres  
Colombie, 2015, VO, 2h05

 **Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2015**

Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un chullachaqui, un humain dépourvu de souvenirs et d'émotions. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver. Ils entreprennent ensemble un voyage jusqu'au cœur de la forêt amazonienne au cours duquel, passé, présent et futur se confondent, et qui permettra à Karamakate de retrouver peu à peu ses souvenirs perdus.



Un des plus beaux films de ce début d'année. Magique, hypnotique, incroyablement beau. Il faut se laisser emporter par ce rythme, cette langue, ces images sublimes et cette histoire incroyable. On pense à *Tabou* de Miguel Gomes souvent, et c'est fort agréable...

## ENCORE HEUREUX

De **Benoît Graffin**

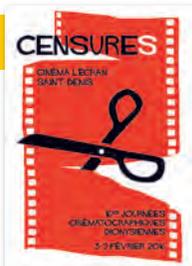
Avec Sandrine Kiberlain, Edouard Baer  
France, 2015, 1h33  

D'accord, Marie est un peu fatiguée de l'insouciance de son mari Sam, cadre sup au chômage depuis 2 ans. D'accord, elle est très tentée de se laisser séduire par ce bel inconnu qui lui fait la cour.

D'accord, il y a aussi le concours de piano de sa fille... Si cet équilibre dingue et léger tient à peu près debout, un événement inattendu jette toute la famille sur un chemin encore plus fou.



Une comédie déchaînée avec un couple de cinéma assez fou dingue qui devrait tous nous détendre !



Vendredi 19 février à 20h

## 16<sup>e</sup> JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES DIONYSIENNES

Cette année encore, nous accompagnons les Journées cinématographiques dionysiennes du cinéma L'Écran avec une séance hors les murs. Dans ce programme consacré à la censure, nous avons choisi de présenter un film de René Vautier **QUAND TU DISAIS, VALÉRY...**, en hommage à la lutte victorieuse de ce grand réalisateur contre la commission de censure en France.



## QUAND TU DISAIS, VALÉRY...

De René Vautier, Nicole Le Garrec et les ouvriers de l'ex-SEMM, ex-Sotrimec à Trignac France, 1975, 2h05

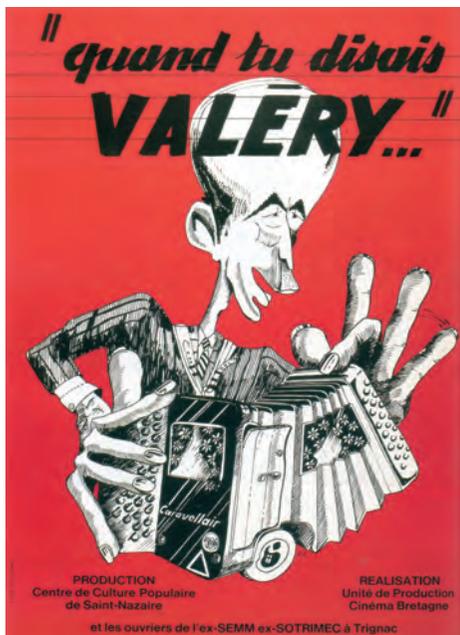
Divisé en cinq volets, ce film retrace la longue grève des ouvriers de l'usine de fabrication de caravanes Caravelair à Trigniac, près de Saint-Nazaire, guidés par les syndicats CGT et CFDT. Il a été diffusé grâce à des organisations syndicales.

Le film sera précédé d'un court métrage documentaire sur la lutte syndicale de 1976-1977 à l'usine Mécano de la Courneuve réalisé par Nina Almborg en 2014 :

### LA LUTTE DES MÉCANOS - LA COURNEUVE (1976-1977)

De Nina Almborg  
France, 2014, 13 mn 40

Récits de la grève contre la fermeture de l'usine Mécano en 1976-1977 dans ses bâtiments désaffectés.



La séance sera accompagnée par Tanguy Perron, historien, responsable du pôle Patrimoine audiovisuel de Périphérie (Centre de création documentaire en Seine-Saint-Denis).

En présence de la réalisatrice Nina Almborg et de témoins de cette époque.  
Avec l'aide de l'Union locale CGT de La Courneuve.

Tarif unique 3 €





**PARLONS  
CINÉ!**

**Dimanche 21 février à 16h**

**1/5 • CYCLE POLAR 1. LE CINÉMA ENQUÊTE...**

Le cinéma L'Étoile poursuit son rendez-vous mensuel Parlons Ciné ! pour découvrir, redécouvrir des films, et prendre le temps d'évoquer la diversité de l'histoire du cinéma. Pour explorer les atmosphères du polar, nous vous proposons un voyage en deux temps, avec un premier cycle *Le cinéma enquête*, et un second à partir de septembre... *Le cinéma du crime*. Jusqu'au mois d'avril nous serons accompagnés par Laurent Aknin, critique et historien de cinéma, pendant l'absence de Claudine Le Pallec Marand. Pour commencer ce nouveau cycle, un des trésors du genre avec la star Humphrey Bogart, le grand film noir **LE FAUCON MALTAIS**, du non moins formidable John Huston.

**1. LE FILM NOIR HOLLYWOODIEN**

**LE FAUCON MALTAIS** 

**De John Huston**

Avec Humphrey Bogart, Mary Astor  
États-Unis, 1946, VO, 1h40

Sam Spade et Miles Archer sont deux privés. Au cours d'une enquête, Miles est assassiné. Sam soupçonne Brigid qui les avait dirigés sur l'enquête. Mais cette dernière, qui fascine Sam par sa beauté et son argent, lui demande de l'aider et il accepte. Commence alors une aventure sombre et tortueuse.



La séance sera suivie d'une discussion avec  
Laurent Aknin, critique et historien de cinéma.

**Tarif unique 3 €**

# L'HIVER FÉRIQUE

À PARTIR DE 3 ANS TOUT-PETITS

## Réalisation collective

2015, durée du programme : 38 mn

Des flocons qui virevoltent, des étoiles qui scintillent, des guirlandes qui s'illuminent dans les arbres enneigés, et des animaux malicieux... Sept courts métrages remplis de la douceur, de la poésie et de la magie hivernale pour fêter joyeusement la venue de l'hiver féérique! Des techniques originales (animation de dentelle ou de tissus) aux animations traditionnelles (dessins au crayon, peintures, papiers découpés), un merveilleux programme qui réunit des petits trésors de créativité.

**Idéal pour une première séance de cinéma !**



## UNE PETITE ÉTOILE

Russie, 6 mn  
C'est la veille de Noël. Une famille d'étoiles joue dans les nuages. Mais l'une des petites étoiles dégringole de son nuage! Comment remonter? Qui pourra l'aider à rejoindre ses frères et sœurs?



## L'HIVER EST ARRIVÉ

Russie, 5 mn 40  
Une élégante renarde vole à l'automne ses couleurs : l'hiver est arrivé. Les animaux s'endorment ou s'emmitoufflent et une petite fille se blottit dans ses couvertures.

## LES MOINEAUX SONT DES BÉBÉS PIGEONS

Russie, 5 mn  
C'est une triste journée d'hiver, il fait très froid. Mais en observant bien, un petit garçon aperçoit des couleurs et des animaux fantastiques...



## LAPINS DES NEIGES

Russie, 4 mn 40  
Une maman lapin part à la recherche d'un arbre de Noël à décorer en compagnie de ses trois petits, mais en chemin ils devront braver bien des dangers! Cette nuit de Noël leur réserve des surprises!

## LE TEMPS DES ENFANTS

Russie, 6 mn  
Alors que la nuit et la neige tombent, de drôles d'animaux rendent visite à un petit garçon et son grand-père.

## TOUTES LES ÉTOILES

États-Unis, 3 mn  
Un garçon qui vit dans un magnifique monde récolte dans les flaques des étoiles qu'un renne distribue aux enfants des villes le soir, avant qu'ils ne s'endorment.

## LA PETITE MOUFLE ROUGE

Corée du Sud, 6 mn 40  
Dans la neige, une petite fille assemble patiemment son bonhomme de neige. Une de ses mouffles disparaît. Elle se lance à sa recherche. Aurait-elle été volée?

# TOUT EN HAUT DU MONDE

De Rémi Chayé

2<sup>e</sup> semaine

France, 2015, 1h20 (voir p.12)

Prix du public au Festival international du film d'animation d'Annecy 2015

À PARTIR DE 7 ANS JEUNE PUBLIC



# LES PREMIERS, LES DERNIERS

## De Bouli Lanners

Avec Bouli Lanners, Albert Dupontel, Michael Lonsdale  
Belgique, 2015, 1h38  

Dans une plaine infinie balayée par le vent, Cochise et Gilou, deux inséparables chasseurs de primes, sont à la recherche d'un téléphone volé au contenu sensible. Leur chemin va croiser celui d'Esther et Willy, un couple en cavale.

Et si c'était la fin du monde? Dans cette petite ville perdue où tout le monde échoue, retrouveront-ils ce que la nature humaine a de meilleur? Ce sont peut-être les derniers hommes, mais ils ne sont pas très différents des premiers.



Cinq années après *Les Géants*, le Belge Bouli Lanners revient pour un quatrième long métrage intitulé *Les Premiers, les Derniers*. Une histoire de deux chasseurs de primes inséparables qui encaissent le poids des ans. Dans les rôles-titres, on retrouve Bouli Lanners en personne épaulé par Albert Dupontel, impérial comme d'habitude. Comédie dramatique mordante et drôle, on vous souhaite bien du plaisir!



## SPOTLIGHT

### De Tom McCarthy

Avec Michael Keaton, Mark Ruffalo, Rachel McAdams  
États-Unis, 2015, VO/VF, 2h08

Adapté de faits réels, *Spotlight* retrace la fascinante enquête du Boston Globe – couronnée par le prix Pulitzer – qui a mis à jour un scandale sans précédent au sein de l'Église catholique. Une équipe de journalistes d'investigation, baptisée Spotlight, a enquêté pendant 12 mois sur des suspicions d'abus sexuels au sein d'une des institutions les plus anciennes et les plus respectées au monde. L'enquête révélera que L'Église catholique a protégé pendant des décennies les personnalités religieuses, juridiques et politiques les plus en vue de Boston, et déclenchera par la suite une vague de révélations dans le monde entier.



Voilà un film policier, un film d'enquête, à la manière de celui d'Alan J. Pakula *Les Hommes du président* (mais si, souvenez-vous, Robert Redford, Dustin Hoffman et l'histoire avec le président déchu Nixon... le Watergate). Un grand moment donc, plein de rebondissements que l'on suit avec avidité... Un très, très bon polar ! Quelle bonne manière de faire suite au *Faucon Maltais*, premier film de notre rendez-vous Parlons ciné! autour du Polar, le 21 février.

Du 24 février au 1<sup>er</sup> mars

## NORTE, LA FIN DE L'HISTOIRE



De Lav Diaz

Avec Sid Lucero, Archie Alemania  
Philippines, 2013, VO, 4h10

**ATTENTION ! CERTAINES SCÈNES  
PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ  
DES SPECTATEURS**

Joaquin, un homme à la vie simple, est injustement emprisonné pour meurtre alors que le véritable assassin se déplace en toute liberté. Il commence à trouver la vie en prison plus supportable lorsqu'il lui arrive quelque chose d'étrange et de mystérieux.



Film fleuve très dense certes, *Norte* impose son rythme grâce à sa mise en scène élégante et précise. C'est une relecture puissante de *Crimes et Châtiments* de Dostoïevski dans les Philippines d'aujourd'hui. L'histoire de Joaquin illustre de manière symbolique la montée en puissance de la figure fasciste du président-dictateur Marcos. Un bijou écarlate à ne pas rater.

## LA CHEVAUCHÉE DES BANNIS

D'André de Toth

Avec Robert Ryan, Burl Ives  
États-Unis, 1959, VO, 1h32



Les querelles intestines d'un petit hameau de l'Ouest sont un jour interrompues par l'arrivée de sept fuyards, chargés de l'or dérobé à un convoi de l'armée fédérale. Scarlett, un gros propriétaire, va user de son prestige et de son autorité pour éviter durant deux jours tout affrontement fatal.

Bien moins long que le film dernier film de Quentin Tarantino, dont il est par ailleurs une des sources d'inspiration réelle (*Les 8 Salopards*, que vous pouvez découvrir du 10 au 23 février à L'Étoile), *La Chevauchée des*



*bannis* est un grand western d'André de Toth. Réalisateur d'origine hongroise, émigré dans les années trente aux États-Unis après avoir filmé l'invasion de la Pologne voisine par les troupes allemandes, André de Toth y signe le film de guerre *Passport to Suez* en 1943, avant de passer au film noir avec *Dark Waters* (1944). Déjà apparaît la patte du cinéaste, considéré comme l'un des quatre réalisateurs borgnes de Hollywood avec Fritz Lang, Raoul Walsh et John Ford, sans complaisance dans la description graphique de la violence. Vous y verrez donc un grand western enneigé, classique mais avec les germes de la modernité. À voir absolument!

# L'étoile INFOS PRATIQUES

## COMMENT SE RENDRE À L'ÉTOILE ?

1, allée du Progrès, La Courneuve  
**Méto** ligne 7, (station La Courneuve – 8-Mai-1945)  
et/ou **Tramway** (station Hôtel de ville de La Courneuve, face au cinéma) ou **RER B** (station La Courneuve-Aubervilliers).

**Parking** de la mairie à 3mn.

**Renseignements** : 01 49 92 61 95

## LES TARIFS

**Plein** : 6 € - **Réduit** : 5 €

**Moins de 14 ans** : 4 €

**Abonné adulte** : 4 €

**Abonné jeune public** : 2,50 €

**Supplément projection 3D** : 1 €

**Abonnement annuel** : 5 € (donne également droit aux tarifs réduits dans les autres salles de cinéma du département)

## L'ÉQUIPE

**Direction et programmation** : Nicolas Revel

**Responsable jeune public** : Sarah Génot

**Médiation et relations publiques** : Mathilde Engélibert

**Caisse, régie** : Aziz Zerrougui

**Projection** : Mathieu Bouvard

**Accueil, contrôle** : Saïd Allali, Malika Azzouz, Baljit Singh

L'Étoile est sur  (**cinéma L'Étoile**) et sur  (**cinemalettoile**)

Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à [cinema@ville-la-courneuve.fr](mailto:cinema@ville-la-courneuve.fr)



**SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

Pour les films accessibles aux malentendants et malvoyants, se renseigner au cinéma : 01 49 92 61 95.

**SALLE ÉQUIPÉE** en 35 mm, numérique, 3D relief, et son 7.1

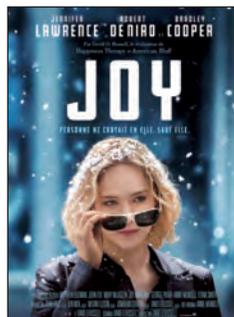
## PROCHAINEMENT...



**THE REVENANT**



**NAHID**



**JOY**



**LE FILS DE SAUL**



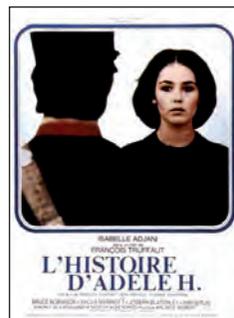
**CE SENTIMENT DE L'ÉTÉ**



**FRENCH CONNECTION**



**AVE CÉSAR !**



**L'HISTOIRE D'ADELE H.**

# l'étoile *Le cinéma de La Courneuve* DU 3 FÉVRIER AU 1<sup>er</sup> MARS 2016

 Tout-petits
  Jeune public
  Dispositif malentendants
  Dispositif malvoyants
  Coup de cœur
  Documentaire
  3D
  Répertoire
  (D) Tarif découverte : 3 €
  \* Entrée libre

DU 3 AU 9 FÉVRIER	Mercredi 3	Jeudi 4	Vendredi 5	Samedi 6	Dimanche 7	Lundi 8	Mardi 9
LE VOYAGE D'ARLO 	14h30 16h30			14h30	14h30		
JE VOUS SOUHAITE D'ÊTRE FOLLEMENT AIMÉE  			14h (D) Ciné-thé 18h30	16h30	16h30		20h30
MISTRESS AMERICA 	18h30		12h (D)			20h30 (D)	18h30
THE PROGRAM  			16h30 VF			18h30 VO	
THARAI THAPPATTAI			20h30				
RAJINI MURUGAN					18h30		
La résistance au cinéma : Visite exposition Ravensbrück (16h) LA CHACONNE D'AUSCHWITZ (19h) 				*16h visite 19h (D) + rencontre			
DU 10 AU 16 FÉVRIER	Mercredi 10	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13	Dimanche 14	Lundi 15	Mardi 16
Ciné Junior : COMPÉTITION 3-6 ANS 					15h (goûter + maquillage)		
Ciné Junior : LES PETITES CANAILLES 				14h30 (+ goûter)			
Festi'Canailles : LE P'TIT CINÉ-CONCERT 3  	15h30 (D)						
UNE HISTOIRE DE FOU			16h	16h		18h30	20h30
LES DÉLICES DE TOKYO 			12h (D) 18h30	18h15		20h30 (D)	18h30
LES 8 SALOPARDS  	18h30 VF		20h30 VF	20h30 VO	18h30 VO		
DU 17 AU 23 FÉVRIER	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19	Samedi 20	Dimanche 21	Lundi 22	Mardi 23
TOUT EN HAUT DU MONDE 	14h30 16h30			14h30	14h	14h	14h
ENCORE HEUREUX  			12h (D) 16h30	16h30		18h45	20h30
L'ÉTREINTE DU SERPENT 			18h15	18h30		20h30 (D)	15h30
LES 8 SALOPARDS  	18h30 VO			20h30 VF	18h30 VO	16h VF	17h45 VO
Journées cinématographiques dionysiennes : QUAND TU DISAIS, VALÉRY... 			20h (D) + rencontre				
Parlons ciné ! : LE FAUCON MALTAIS 					16h (D) + rencontre		
DU 24 FÉVRIER AU 1 <sup>er</sup> MARS	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26	Samedi 27	Dimanche 28	Lundi 29	Mardi 1 <sup>er</sup>
TOUT EN HAUT DU MONDE 	14h30		14h30	14h30 16h30		14h30	
L'HIVER FÉÉRIQUE 	16h				15h30		15h30
LES PREMIERS, LES DERNIERS  			16h15	18h30	18h30	16h15	20h30
SPOTLIGHT	18h30 VO		18h VO	20h30 VO		18h VF	16h30 VF
NORTE, LA FIN DE L'HISTOIRE 			20h30			20h30 (D)	
LA CHEVAUCHÉE DES BANNIS 			12h (D)		16h30		18h45

**EXPOSITION : Ravensbrück, la force des femmes. Du 20 janvier au 8 mars 2016**