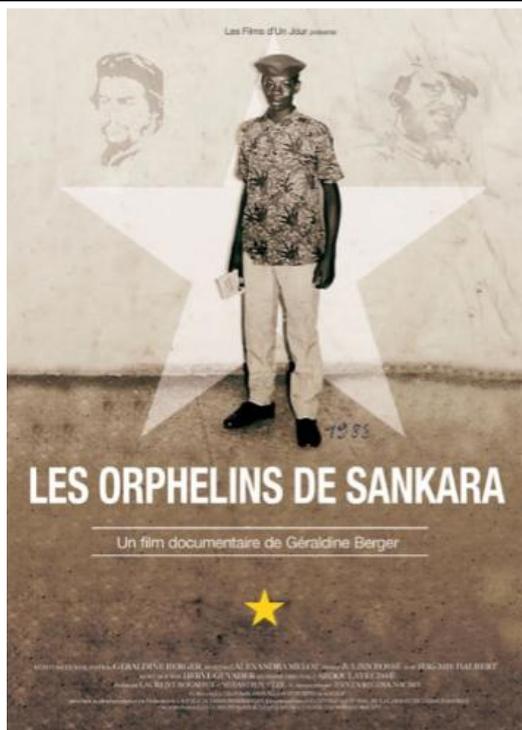




Les soirées cinéma de l'AFASPA présentent

Mardi 11 Février 2020 à 20h

Au Maltais rouge, 40 rue de Malte Paris 11^{eme} Métro République



Film en sélection

FIFAM d'Amiens 2018
Fespaco de Ouagadougou 2019,
Festilag d'Abidjan 2019

Festival du film d'Histoire de Pessac 2019
Prix du jury - Prix du public et Prix des lycéens

« Les orphelins de Sankara »

de Géraldine Berger (2018)

C'est un des projets phares du régime révolutionnaire que la réalisatrice aborde ici. Trois ans après son arrivée au pouvoir en 1983, profitant de l'offre de bourses d'études qui lui avait été faite par son ami Fidel Castro, Thomas Sankara décide d'envoyer à Cuba, six cents enfants orphelins et ruraux, « avec la mission d'apprendre un métier et revenir développer leur pays en pleine révolution. ».

L'assassinat du président le 15 octobre 1987 puis la liquidation de la révolution par son ancien compagnon de route Blaise Compaoré, vont compromettre cette belle utopie, au point où elle sera presque oubliée, comme effacée de la mémoire collective burkinabè.

Aux souvenirs épiques de ces enfants, se mêlent les images d'archives tantôt rougies par le sable, la chaleur et le vent, tantôt délavées, s'effaçant presque, nous donnant ainsi à voir les réminiscences de leur jeunesse révolutionnaire.

Le film s'ouvre sur la sublime musique d'Abdoulaye Cissé, icône de la musique burkinabè, et sur un long plan séquence sur la *Maison du peuple*, symbole des luttes et de la démocratie contemporaine dans le pays. **Un film émouvant, bouleversant de vérité, de sincérité et de fraternité.**

Extraits d'un article de TV 5Monde de Christian Eboulé

Débat à l'issue de la projection

Animé par Bruno Jaffré biographe de Thomas Sankara
et la réalisatrice du film Géraldine Berger (sous réserve)

Participation aux frais 5€