

# PETIT SALON DU LIVRE POLITIQUE

Au Lieu-Dit

29-30-31 mai 2009

Évènement unique en son genre, le Petit Salon du Livre Politique est l'occasion de découvrir le travail d'éditeurs indépendants. Pour sa deuxième édition, le Petit Salon du Livre Politique accueille **Agone**, **l'Altiplano**, **Dilecta**, **l'Echappée**, **Ere**, **la Fabrique**, **Libertalia**, **les Prairies ordinaires**, **Raison d'agir**, **Rue des Cascades**.

Pendant trois jours, ces éditeurs, accompagnés de plusieurs auteurs, seront au Lieu-Dit pour présenter leurs ouvrages. Ouvert à tous, le Petit Salon du Livre Politique sera un moment de rencontres et d'échanges autour des livres.

Trois films seront projetés, en présence de leurs réalisateurs. Au programme, les images de deux inédits : **Gaza-Strophe le jour d'après** (S. Abdallah, K. Mabrouk, 2009) et **Jaffa mon amour** (E. Sivan, 2009), ainsi que **Chomsky et Cie** (O. Azam, D. Mermet, 2008).

Entrée libre

6 rue Sorbier 75020 Paris

Tél 01 40 33 26 29

[www.lielieudit.com](http://www.lielieudit.com)

**TOUS LES JOURS DE 15H A 22H, DES RENCONTRES AVEC  
LES EDITEURS ET LES AUTEURS :**

## EDITIONS LES PRAIRIES ORDINAIRES

La fabrique  
éditions

éditions è®e

l'Echappée

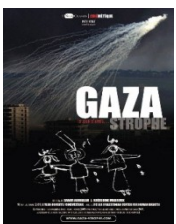


Raison d'agir



## ... ET DES PROJECTIONS DE FILMS:

Vendredi 29 mai à 20h : en avant-première, Samir Abdallah présente les images de son dernier film, encore en postproduction, *Gaza-strophe, le jour d'après* (Samir Abdallah et Khéridine Mabrouk, 2009).



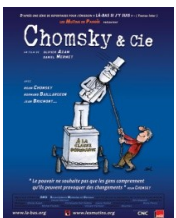
Mardi 20 janvier 2009, jour de l'investiture de Barack Obama, à peine 48h après l'annonce d'un cessez-le-feu, les bombes israéliennes continuent de pleuvoir sur la population civile. Pendant trois semaines, les militants des droits de l'homme palestiniens vont guider les réalisateurs dans Gaza. Des dizaines de témoins se livrent devant la caméra. Leurs récits frappent par la précision des faits et nous font entrer dans le cauchemar palestinien.

Samedi 30 mai à 20h : en avant-première, Eyal Sivan présente les images de son dernier film, encore en postproduction, *Jaffa mon amour* (Eyal Sivan, 2009).



Parmi tous les symboles partisans et opposés, entretenus, véhiculés et admis à propos de ce pays, un seul est commun à la Palestine comme à Israël : l'orange. L'orange de Jaffa, les orangeraias et, avant tout, le label JaffaTM servent de trame pour raconter une facette de la vie commune judéo-arabe en Palestine, le récit d'une convoitise coloniale, l'histoire d'un effacement, d'une nationalisation, puis d'une négation et, peut-être un jour - si les Dieux et les hommes le veulent bien - la genèse d'une histoire commune.

Dimanche 31 mai à 16h : *Chomsky et Cie* (Olivier Azam et Daniel Mermet, 2009). En présence d'Olivier Azam.



A l'heure où impuissance et résignation l'emportent, le travail de Noam Chomsky est un antidote radical pour tous ceux qui veulent en finir avec la fabrique de l'impuissance et ses chiens de garde intello-médiatiques. Inlassable, inclassable, implacable, "l'intellectuel le plus populaire et le plus cité au monde" poursuit la mise à nu des mécanismes de domination avec une étonnante vitalité.