

RÉGIE SUD PRÉSENTE

**L'EAU SOUS HAUTE TENSION**

# BARRAGES

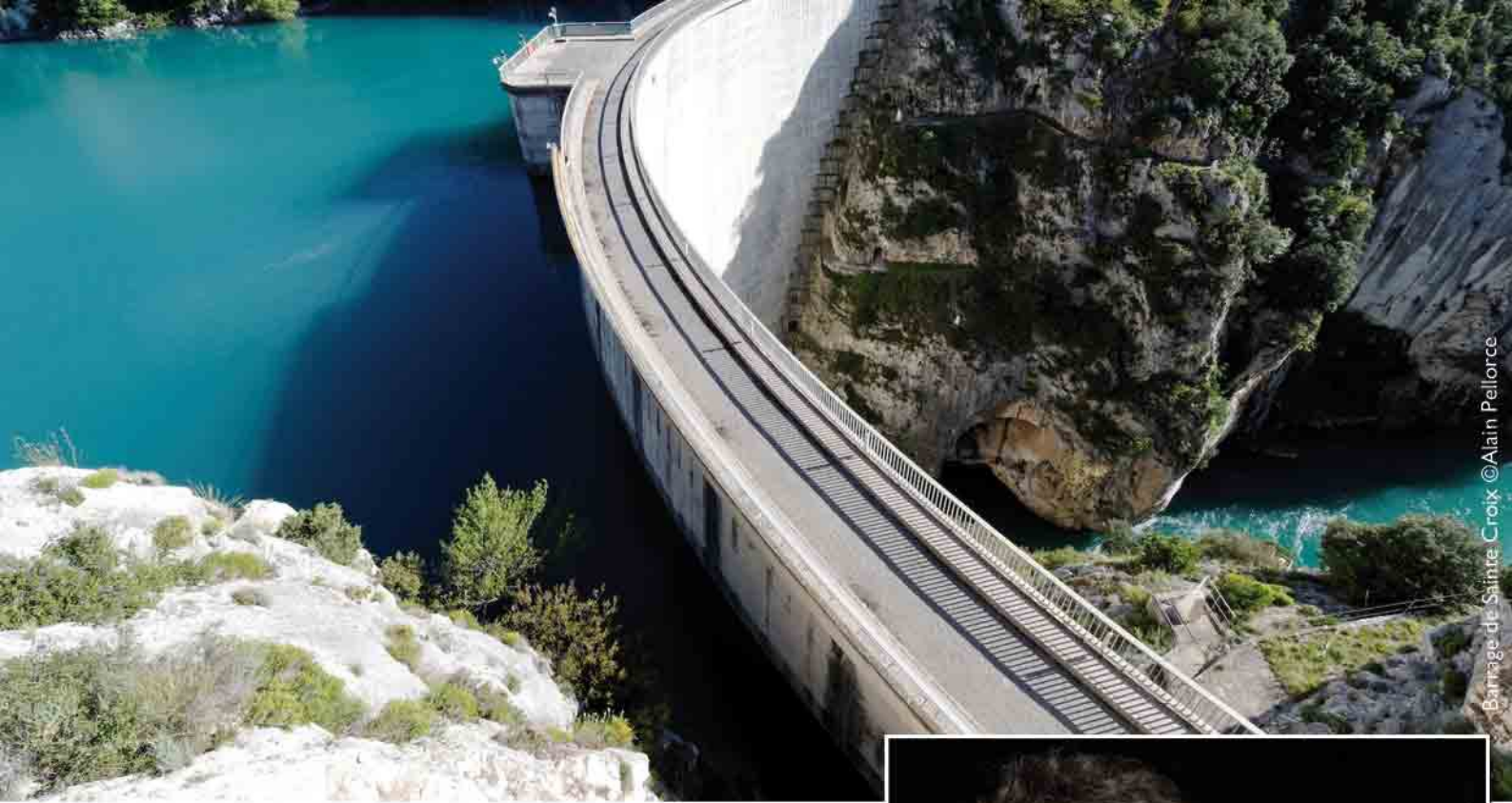
**"QUAND TOUT SERA PRIVÉ ON SERA PRIVÉ DE TOUT"**

Un film de Nicolas Ubelmann

**BARRAGES** ©2020 Régie sud - Écriture et réalisation Nicolas Ubelmann - Assistants Alexandre Keirle, Sophie Mitrani - Stagiaire Gabrielle Laty  
Images Alain Pellorce, Daniel Mathieu, Gérard Figuerola - Musiques Ardag Basmadjian - Asha Mulae - Kevin MacLeod - Voix Sandrine L'Ara - Infographies MehrunesCE3 -  
Merci à tous les contributeurs. Production et Distribution Régie sud

[www.regiesud1901.org](http://www.regiesud1901.org)





Barrage de Sainte-Croix © Alain Pellorce

# BARRAGES

**l'eau sous haute tension**

Un film de Nicolas Ubelmann



## Note d'intention

La Commission Européenne a mis en demeure la France d'ouvrir à la concurrence un tiers de ses grands barrages hydro-électriques, gérés jusque-là par EDF.

Mon documentaire interroge les conséquences d'une telle privatisation et donne la parole aux élus, ingénieurs, syndicats, prévisionnistes, économistes, usagers et habitants qui tirent la sonnette d'alarme.

Une décision sera prise très bientôt pour l'avenir des barrages français. Or, ce que la France s'apprête à accepter, d'autres pays européens l'ont refusé pour protéger leurs barrages de cette mise en concurrence pourtant présentée comme inéluctable !

Comme la plupart des Français, je suis attaché à la notion de services publics et je m'interroge sur le bien-fondé des privatisations. Les exemples précédents -Télécoms, Autoroutes, services de l'eau... - n'ont pas apporté la preuve que l'usager, devenu client, gagnait au change.

Plusieurs Etats du monde ont choisi la libéralisation du secteur de l'énergie. Après une guerre tarifaire, les fournisseurs, en situation d'oligopole ou de cartels, finissent par s'entendre sur les prix... aux dépens des consommateurs.

Ce film, nous l'avons réalisé pour nous : nous tous qui allumons lumières et appareils sans trop nous poser de questions sur l'origine du courant électrique derrière la prise; nous tous, qui nous inquiétons de la gestion de l'eau et de son partage alors que le réchauffement climatique se fait déjà sévèrement sentir.

Quel modèle de production voulons-nous ? Sommes-nous certains d'avoir toutes les cartes en main pour faire un choix éclairé et rationnel ? Cette enquête documentaire, je le souhaite, nous aidera à en savoir davantage.

**Quelques références bibliographiques**  
La France dans le noir - Hervé Machenaud- éditions Manitoba  
Les voleurs d'énergie - Aurélien Bernier - éditions Utopia  
Les Porteurs d'énergie - René Gaudy - éditions Gallica  
Rapport Sud-Energie «Paroles d'expert.e.s d'EDF Hydro-électrique »





Barrage de Tignes, photo © Alain Pellorce

“ Le film Barrages tape dans le mille au regard des enjeux politiques actuels ”

Maxime Trédan, La Dépêche du Midi 21/1/2019

## VERBATIMS

« Un certain nombre de grands groupes européens privés de l'énergie guettent les barrages hydro-électriques français en voulant faire main-basse sur ce pactole »

*Delphine Batho, députée des Deux-Sèvres, Ancienne ministre de l'écologie, du développement durable et de l'énergie*

« Dans un monde libéral, ce qui est rare est cher. Et pour l'eau, on peut dire que ça va devenir très rare, et très cher »

*Rémy Garçon, prévisionniste hydro-météo.*

« Quand vous aurez mis dix concessionnaires privés sur les dix barrages les plus rentables de France, on verra comment ce service public sera géré »

*Hervé Machenaud, ancien directeur production et ingénierie d'EDF*

« C'est un fait reconnu par la communauté scientifique : le marché ne permet pas d'obtenir un programme de production optimisé. Dit autrement : ça va forcément faire augmenter les coûts »

*Anne Debrégeas, prospective et économie des systèmes électriques, porte-parole SUD ENERGIE*

« Les barrages ont un rôle fondamental : Ils garantissent la sécurité de fonctionnement du système électrique français et l'approvisionnement de l'ensemble des consommateurs français »

*Jean-Paul Roubin, directeur de RTE*



Barrage du Quinson photo © Alain Pellorce

Le film donne la parole à des hydrologues, des prévisionnistes météo, des économistes, des historiens, des ingénieur.e.s et des élu.es, parmi lesquel.le.s :

Marie-Noëlle Battistel, députée socialiste de l'Isère; François Ruffin, député France insoumise de la Somme; Hervé Machenaud, auteur de "La France dans le noir" et ex-directeur de production & ingénierie d'EDF; Delphine Batho, députée Génération écologie des Deux-Sèvres, ancienne ministre de l'écologie; Isabelle Saporta, journaliste; Yannick Jadot, député européen EELV; Karine Granger, élue au CA de EDF SA, conseillère énergie FNME-CGT; Fabrice Coudour, Secrétaire CE EDF Hydro Alpes et Représentant Fédéral Hydro FNME-CGT; Hubert Wulfranc, député communiste de Seine Maritime; Philippe André, prévisionniste et porte-parole SUD ENERGIE Emmanuel Paquet, spécialiste en sûreté des barrages; Jean-François Astolfi, ancien Directeur d'EDF HYDRO; René Gaudy, historien du mouvement ouvrier Anne Debrégeas, porte-parole SUD ENERGIE; Remy Garçon, expert hydro-météo; Guillaume Gontard, sénateur communiste de l'Isère; Jean-Paul Roubin, dir. de RTE Raphaël Boroumand, économiste spécialiste de l'énergie; Aurélien Bernier, journaliste...

**Barrages, l'eau sous haute tension a été soutenu par quatre comités d'établissement d'EDF : Hydro Alpes, CIH, R&D, DTG, ainsi que par ses contributeurs via Helloasso.com**



# BARRAGES

## L'EAU SOUS HAUTE TENSION



Barrage de Sainte-Croix ©Alain Pellorce

**EN SALLE À PARTIR  
DU 22 JANVIER 2020**

Production-distribution  
**RÉGIE SUD**

Réalisateur  
**NICOLAS UBELMANN**

Assistants réalisateurs  
**ALEXANDRE KEIRLE, SOPHIE MITRANI**

Images et photographies  
**ALAIN PELLORCE, DANIEL MATHIEU  
GÉRARD FIGUEROLA, LA LIGNE ROUGE  
ERIC BELIN, AUDREY KLEIN,  
PASCAL VERMEERSCH**

Musique  
**ARDAG BASMAJIAN,  
ASHAMULAE, KEVIN MACLEOD**

Commentaire dit par  
**SANDRINE L'ARA**

Montage  
**NICOLAS UBELMANN**

Montages additionnels  
**MEHDI VALVERDE, ALEXANDRE KEIRLE**

Infographies  
**VIVIEN GALEAZZI**

Stagiaire réalisation  
**GABRIELLE LATY**

Montage-mixage sonore  
**BRUNO EHLINGER**

Étalonnage,  
**REMI MAZET**

DCP  
**BUZZ MANAGEMENT**

Presse  
**MAYA PAUMELLE  
barrages@regiesud1901.org**

Bande-annonce

<https://vimeo.com/373023222>

Contact prod. et distribution :  
**productions@regiesud1901.org**

Tél : 06 87 52 34 86 / 06 63 42 23 22

### Synopsis

La Commission européenne a mis la France en demeure d'ouvrir à la concurrence une partie de ses grands barrages hydro-électriques, jusque-là gérés par EDF. Dénoncée par un grand nombre d'élu.e.s de tous les partis, d'ingénieur.e.s, d'économistes et d'organisations syndicales, cette privatisation pourrait entraîner des problèmes économiques, écologiques et sécuritaires. Alors, quels sont les enjeux de cette ouverture à la concurrence? Qu'avons-nous à y gagner... et qu'avons-nous à y perdre ?



© Sophie Mbram / SMP

**NICOLAS UBELMANN**

### Filmographie

Barrages (2020)  
Mauvais élèves (Cinéma, DVD, 2017)  
La Dette (cinéma, DVD, 2012)  
Van der Hoff, le père du commerce équitable (Public Sénat, 2011),  
Van der Hoff, un homme équitable (Fr2, 2011)  
St Cyp (TLT, série 40 épisodes 2010)  
En direct du Producteur (M6, 2010)  
Graines d'artisans (Cuisine TV, série 8 épisodes)  
Voyage au coeur du chocolat (4 épisodes, Cuisine tv)  
Performances (Comité Olympique, 2008)  
Série Chaplin de MK2 : Bonus DVD (1999)

## REGIE SUD

Production  
Distribution  
Education à l'image

Régie sud existe depuis plus de 20 ans : L'association a été fondée à Paris en 1995 par un groupe d'étudiants géographes et historiens qui s'intéressaient aux questions de développement des pays du sud, d'où le nom : Régie sud.

Avec des films de cinéma comme *La Dette* ou *Mauvais élèves* des reportages télévisés comme *Van der Hoff, le père du café équitable* (Public Sénat / France 2) ou des documentaires de territoires, l'association est passée par bien des chemins depuis, restant toujours attachée aux réalités sociales.

En plus de ses productions pour le grand public, Régie sud a ainsi produit des dizaines de films, clips et reportages pour ses partenaires de l'économie sociale et solidaire, que ce soit dans le domaine industriel, agricole, culturel, sportif, éducatif...

### Filmographie cinéma

Développement l'aide en question, ©1996 (prix du festival Territoires en Images)  
*La Dette*, ©2012 (et édition DVD)  
*Mauvais élèves*, ©2017 (et édition DVD)  
*Barrages, l'eau sous haute tension* (©2020)

### Productions institutionnelles

- Alternance, centre de vie pour jeunes autistes.
- 16-25 ans modes d'emploi.
- Le chantier éolien de Souseyrac-St Saury.
- Rencontres chorales départementales 2019.
- Clip d'accueil des assises 2018 de la Fédération nationale des Offices du sport (Fnoms).
- Festival « Les Nuits du Rouergues ».
- Biniou Man et Percujam live à Figeac
- CEEIS Pour s'en sortir

### Partenariats

Figeac, Grand-Figeac, Département du Lot sous-préfecture du Lot, Fédération Partir, Fédération Garonne-Occitanie des centres sociaux, Syndicat mixte Célé Lot médian, MCEF, Valorem, ARS Occitanie, Ministère de la jeunesse et des sports, Comité national Olympique, Université Toulouse-Jean Jaurès, Confédération paysanne, Figeacteurs, CEEIS, Passeurs d'images, DRAC Occitanie, Astrolabe Grand Figeac, Le Château-Ouvrier Cité des sciences et de l'industrie de Paris...

[www.regiesud1901.com](http://www.regiesud1901.com)