

1 réalisateur  
2 films  
1 débat

**CLAP NOIR**  
et Le nouveau Latina  
**présentent**

19 janvier  
18 mars  
25 mai  
2010

# Les Maquis documentaires

L'Afrique filmée

PAR LES cinéastes africains

Cinéma, bar et petite restauration



Le nouveau  
**LATINA** au Nouveau Latina  
20, rue du temple 75004 Paris

Association Clap Noir  
[www.clapnoir.org](http://www.clapnoir.org)

# édite...

**A** Clap Noir, on aime les documentaires !

De jeunes cinéastes du Continent se sont emparés du documentaire pour parler de l'Afrique contemporaine. Ils l'ont préféré à la fiction.

**L**e maquis, en Afrique, c'est un bar clando, souvent en plein air, où on parle autour d'un verre, toute la nuit. Les maquis documentaires de Clap Noir, ce sera un rendez-vous, tous les deux mois, au nouveau Latina, pour partager notre passion pour le documentaire africain et retrouver l'ambiance du Fespaco dans une salle parisienne !

**I**ls sont jeunes, engagés, encore peu connus et prometteurs. Osvalde Lewat viendra du Cameroun, Sani Magori du Niger, Angèle Diabang du Sénégal... pour présenter leur film. Il faut s'attendre aussi à des surprises !

**C**haque cinéaste aura carte blanche pour faire découvrir un film de son choix, en écho à son travail, en deuxième partie de soirée. Ce pourra être un documentaire, africain ou non, ou même une fiction. Pas exhaustif, pas convenu, interplanétaire, vif, ce programme surprendra, réjouira et documentera l'Afrique !...

**Mardi 19 janvier 2010**

**La soirée d'ouverture avec ARTE Actions Culturelles**

# Le documentaire comme geste politique



## Le mot d'Osvalde Lewat

*Les Africains souhaitent avoir, comme ailleurs, des Etats de droit, où tout le monde se soumet à la loi et où les dirigeants peuvent être sanctionnés, soit par les urnes, soit par un pouvoir judiciaire indépendant en cas de dérive ou d'abus.*

**20h00 Une affaire de nègres de Osvalde Lewat, 90' (Cameroun, France - 2007)**



④ Au Cameroun en février 2000, le Président de la République institue un « commandement opérationnel » pour lutter contre le grand banditisme de la région de Douala. Le commandement procède à des rafles : mille six cents personnes disparaissent ou sont tuées. Habité par le souvenir des familles de victimes, qui se battent pour savoir ce que sont devenus leurs disparus, ce film convoque la mémoire de cette période tragique et exprime la révolte de la réalisatrice.

**21h30 Bar du maquis, cocktail Le Bobaraba offert par ARTE actions culturelles**

**22h00 Zimbabwe, de la libération au chaos de Michael Raeburn, 52' (Zimbabwe - 2003) Coprod. ARTE France**

Michael Raeburn revient sur les événements qui depuis 2000, plongent le Zimbabwe dans le chaos social et la faillite économique. Engagé pour l'émancipation de la Rhodésie avant l'indépendance aux côtés de Robert Mugabe, le cinéaste retrace le parcours de celui qui a vaincu le Britannique Ian Smith pour s'imposer comme président, après 15 ans de guérilla.



**Jeudi 18 mars 2010**

# Quand la musique rime avec *politique* !

Le mot d'Angèle Diabang  
A propos de Samba Félix Ndiaye

*Il me disait souvent : "soit impertinente à ta guise, mais il faut que cette impertinence te libère pour faire de beaux films".*



**20h00 Mon beau sourire de Angèle Diabang, 6' (Sénégal - 2005)**



Le tatouage de la gencive est une coutume répandue en Afrique de l'Ouest. Aujourd'hui encore, ce rite de séduction est perpétué mais toutefois sans les danses et les chants d'antan.

**20h15 Hommage à Samba Félix N'Diaye**

La surprise de Clap-Noir !



**21h00 Bar du maquis. Cocktail le Bobaraba et pastels africains à déguster**

**21h30 Black Music, des chaînes en fer aux chaînes en or  
de Marc-Aurèle Vecchione, 100' (France - 2008) Coproduction ARTE France**

Des chaînes de l'esclavage aux sons rebelles du *gangsta rap*, en passant par l'hymne "I'm black and I'm proud" de James Brown, le film retrace l'histoire des Noirs aux Etats Unis à travers la musique et le lien avec la politique, depuis la naissance du blues jusqu'à l'élection de Barack Obama.



Mardi 25 mai 2010

L'Afrique à la campagne :  
l'exode rural et l'origine de la migration

Le mot de Sani Magori

*La caméra de Rouch : elle cherche, elle fouine, elle trouve ...*



20h00 **Pour le meilleur et pour l'oignon ! de Sani Elhadj Magori, 52' (Niger - France - 2008)**

Q' oignon nigérien irrigue les marchés ouest africains avec ses quatre cent mille tonnes produites par an. À Galmi, au Niger, Salamatou attend son mariage depuis deux ans. Pressé par la belle-famille et les commérages du village, son père, Yaro, se décide : « Le mariage aura lieu à la récolte ! » Yaro sait que pour honorer cet engagement il doit produire plus, et vendre plus cher...

Collection *Lumières d'Afrique*



21h15 **Bar du maquis. Cocktail le Bobaraba et spécialités africaines**

21h45 **Jaguar de Jean Rouch, 91' (Niger - France, 1967)**

↳ « long métrage de Jean Rouch, Jaguar raconte le voyage de trois amis, Damouré, Lam et Illo. Ils décident de quitter leur village en direction de la Gold Coast où ils espèrent bien, en quelques mois, faire fortune et être des « jaguars » afin de rentrer grandis dans leur village.

## Mardi 19 janvier 2010

En présence de la réalisatrice

20h00 **Une affaire de nègres** de Osvalde Lewat, 90' (Cameroun, France)

21h30 **Bar du maquis, cocktail Bobaraba offert par ARTE Actions Culturelles**

22h00 **Zimbabwe, de la libération au chaos** de Michael Raeburn, 52' (Zimbabwe)

## Jeudi 18 mars 2010

En présence de la réalisatrice

20h00 **Mon beau sourire** de Angèle Diabang, 6' (Sénégal)

20h10 **Hommage à Samba Félix Ndiaye, 45' La surprise de Clap Noir !**

21h00 **Bar du maquis, spécialités africaines à déguster**

21h30 **Black Music** de Marc-Aurèle Vecchione, 100' (France)

## Mardi 25 mai 2010

En présence du réalisateur

20h30 **Pour le meilleur et pour l'oignon** de Sani Magori, 52' (Niger, France)

21h30 **Bar du maquis, spécialités africaines à déguster**

22h00 **Jaguar** de Jean Rouch, 90' (Niger, France)

### Cinéma Le Nouveau Latina :

20, rue du Temple/75004 Paris  
Métro Hotel de Ville ou Rambuteau.  
[www.lenouveaulatina.com](http://www.lenouveaulatina.com)

**Entrée :**  
**6.50 €**  
**la soirée**

Les Actions Culturelles  
d'ARTE soutiennent

**Les Maquis**  
*documentaires*

Renseignements :  
Association Clap Noir  
Tél : 01 48 51 53 75.  
Mail [info@clapnoir.org](mailto:info@clapnoir.org)  
[www.clapnoir.org](http://www.clapnoir.org)



**arte**  
ACTIONS CULTURELLES

**TV5MONDE** *inrockuptibles*

