

THÉÂTRE SANS ANIMAUX  
mise en scène Sophie-Anne Lecesne  
DU THÉÂTRE LES YEUX OUVERTS  
mise en scène Alexis Roque  
JUSTE LA FIN DU MONDE  
mise en scène Clémence Barbier et Louise Loubrieu

du 12 mai au 6 juin



# SPECTACLES ISSUS DES ATELIERS

Les Productions de la Fabrique sont heureux de vous présenter deux spectacles montés à partir de ses ateliers présents toute l'année sur les universités Paris 6 et Paris 7.

## THÉÂTRE SANS ANIMAUX

D'après une œuvre de Jean-Michel Ribes

Observons les hommes dans des situations absurdes voire loufoques, comme si nous visitons un zoo, et demandons-nous si nous sommes tant éloignés de l'animal, qui nous a précédé dans le processus de l'Evolution chère à Darwin. Quelque soit la réponse, l'auteur a choisi le parti d'en rire.

**Mise en scène :** Sophie-Anne Lecesne

**Bande son :** Julien Duval

**Collaboration aux décors et costumes :** Kristof, Franck Harscouët

**Comédiens :** Kamel Assam, Gael Berthier, Vinciane Bizet, Xavier Bril, Giovana Di Filippo, Thibault Emin, Katia Meziani, Catherine Pinto, Simon Ribero, Charlotte Rodier, Yann Strozecki, Florence Trevidic.

### Représentations :

Mardi 19 mai à 12h30 (extraits)

Esplanade Pierre Vidal-Naquet (extérieur) \* – entrée libre \*

Jeudi 28 mai à 12h30 (extraits)

Atrium Café – entrée libre \*

Mercredi 3 juin à 20h00

Réfectoire des cordeliers – entrée libre \*

Vendredi 5 et Samedi 6 juin à 19h00

Atrium – entrée : 5 € – suivi d'une buvette « inter spectacle ». \*

## JUSTE LA FIN DU MONDE

D'après une œuvre de Jean-Luc Lagarce

Louis, le fils, retourne dans sa famille pour annoncer sa mort prochaine et irrémédiable. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles. De cette visite qu'il voulait définitive, le fils repartira sans avoir rien dit. La pièce interroge sans cesse la capacité de tout un chacun à dire vraiment les choses. A force de précision et de répétition, les dialogues deviennent paradoxalement de plus en plus flous. C'est ainsi que le spectateur rencontre les personnages : autour de la nécessité qui les anime, celle de dire, de parler, de toucher, de blesser, d'émouvoir ou d'aimer.

**Mise en scène :** Clémence Barbier et Louise Loubrieu

**Comédiens :** François Bonté, Anne-Sophie Bottineau, Elidie Duranton, Emmanuel Hornero, Catherine Huynh, Fanny Lacaze, Yasmine Ligerot, Philippe Mauny, Dararith Min, Laura Noël, Zoé Poncelet.

### Représentations :

Mardi 26 mai à 12h30 (extraits)

Esplanade Pierre Vidal-Naquet (extérieur) \*

Jeudi 28 mai à 12h30 (extraits)

Atrium Café – entrée libre \*

Vendredi 5 et Samedi 6 juin à 21h30

Atrium – entrée : 5 € –

précédé d'une buvette « inter spectacle ». \*





mais aussi...  
**DU THÉÂTRE  
LES YEUX OUVERTS**

Spectacles issus de l'atelier « Si on causait », tous les mercredis à la MIE à 19H00.

Depuis quelques années, *Les Productions de la fabrique* s'attachent à des thèmes de société. Au fil de l'année les étudiants se retrouvent à l'atelier « Si on causait » pour discuter, réagir sur des sujets qui les touchent.

« Est-ce qu'on peut dire la prison ? » et plus récemment « Paroles sans papiers » sont le fruit de cet atelier. A travers ces deux spectacles, étudiants et comédiens livrent la parole de personnes dites « exclues ». Ils disent la perte de repères, la clandestinité, le labyrinthe des démarches administratives, l'espoir et la violence du quotidien, la solidarité et la solitude.

Des lectures, à plusieurs voix ou individuelles, déploient l'énergie du collectif et l'écho des silences.

Le spectacle est suivi d'une discussion où des intervenants en lien avec le milieu carcéral ou avec les sans-papiers éclairent le public sur la situation de ces personnes.

**Mise en scène :** Alexis Roque

**Montage vidéo :** Rousseau Marie

**Comédiens :** François Bonté, Antonin Cadoret, Giovana Di Filippo, Lorenzo Foscolo, Ludivine Henry, Emmanuel Hornero, Fanny Lacaze, Eloïse Layan, Yasmine Ligerot, Sonia Manseri, Léa Marchand, Olivier Marques, Raphaël Mondon, Claire Parisot, Zoé Poncelet, Simon Ribero, Yann Strozecki, Pierre Yvon

**« Est-ce qu'on peut dire la prison ? »**

Lundi 18 mai à 17h00

Café Banal, 39 bd Port Royal, 75013 Paris

Mardi 16 juin à 19h00 - cycle de parole « Sexualité et liens familiaux »

Cave Esclangon à Jussieu \*- entrée libre \*

Jeudi 11 juin à 12h30

Armée du Salut du 13ème - entrée libre \*

**« Paroles sans papiers »**

Mardi 12 mai à 12h30

Esplanade Pierre Vidal-Naquet (extérieur) - entrée libre \*

Jeudi 14 mai à 12h30

Atrium Café - entrée libre \*

Mardi 2 juin à 12h30 (représentation + débat)

Réfectoire des Cordeliers - entrée libre \*

Jeudi 11 juin à 20h00

Armée du Salut du 13ème - entrée libre \*

Samedi 27 juin - Festival « Libre comme l'Art »

La Bellevilloise \*

\* *C'est là ! :*

**ESPLANADE PIERRE VIDAL-NAQUET**

Université Paris 7 - Denis Diderot

Les Grands Moulins 75013 Paris

**ATRIUM CAFÉ,**

**ATRIUM** (Bâtiment rouge)

et **CAVE ESCLANGON**

Université Paris 6 - Pierre et Marie Curie

5 Place Jussieu 75005 Paris

**RÉFECTOIRE DES CORDELIERS**

15 rue de l'école de Médecine 75006 Paris

**ARMÉE DU SALUT**

12 rue cantagrel 75013 Paris

**LA BELLEVILLOISE**

19, 21 rue Boyer 75020 Paris

[www.productionsdelafabrique.com](http://www.productionsdelafabrique.com)

[www.myspace.com/lesproductionsdelafabrique](http://www.myspace.com/lesproductionsdelafabrique)

[contact@productionsdelafabrique.com](mailto:contact@productionsdelafabrique.com)

06 06 44 87 13