



Week-end Cinéma du 3-4 oct 2009 à la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration

Dans le cadre de l'exposition *Ma proche banlieue* de Patrick Zachmann (jusqu'au 11 octobre 2009) :

Ma proche banlieue – Patrick Zachmann

Photographies 1980-2007

En collaboration avec Magnum Photos. Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Depuis 30 ans, Patrick Zachmann, photographe de Magnum Photos, s'attache aux thèmes de l'identité, de la mémoire et de l'immigration et pose un regard sensible sur les banlieues françaises.

En 163 photographies, il capte ces instants de vie entre rêves et réalités, d'hommes et de femmes qui se racontent dans un univers urbain difficile.

Cinéma | Rencontre

SAMEDI 3 OCTOBRE 2009, 19H

Auditorium, Tarifs : 5€ (Plein tarif)- 3,5 € (tarif réduit)

Carte blanche à l'ACID

En présence de Rabah Ameer Zaïmeche (sous réserve).

Depuis quinze ans l'ACID promeut la diversité de la création cinématographique et oeuvre à la rencontre entre les oeuvres, leurs auteurs et le public. La force du travail de l'ACID est avant tout son idée fondatrice unique : le soutien par des cinéastes de films d'autres cinéastes, français ou étrangers.



Wesh wesh qu'est-ce qui se passe ? | Rabah Ameer Zaïmeche
(2001, fiction, 1h23mn)

Cité des Bosquets, Seine Saint Denis.. À travers le regard de Kamel de retour dans sa cité après avoir purgé une double peine (prison et expulsion), la vie d'un groupe de jeunes adultes confrontés à la décomposition sociale du quartier.

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2009, DE 15H30 À 18H30

Auditorium. Entrée libre dans la limite des places disponibles

En compagnie de Dominique Cabrera

En présence de la réalisatrice. Rencontre animée par Jackie Buet, présidente du *Festival de Films de Femmes de Créteil* et Stéphanie Alexandre, *CNHI*.



Au début des années 1990, du Val Fourré à La Courneuve, Dominique Cabrera promène sa caméra aux abords de Paris. Ces chroniques des banlieues ordinaires témoignent d'un regard original, parce que réaliste, sur la vie sociale : *Réjane dans la tour*, *Un balcon au Val Fourré*, *Chronique d'une banlieue ordinaire* et *Une poste à la Courneuve* sont autant de points de vue souvent politiques, toujours sensibles, sur cette vie de l'autre côté du périph'.

» **15h30 *Chronique d'une banlieue ordinaire*** (1992, documentaire, 56 mn)

La réalisatrice, qui a passé son enfance dans une tour HLM en Normandie, a appris qu'une tour de Mantes-la-Jolie était vouée à la destruction. Elle eut alors l'idée d'évoquer les vingt ans d'histoire de cette tour en y faisant revenir ses anciens habitants. Ce projet difficile a vu le jour et le film, d'une très grande qualité d'écoute, se présente à la fois comme une méditation sur le temps, une plongée sociologique dans le monde des HLM et un recueil intimiste de souvenirs et de confidences. Les projets et aspirations des enfants fournissent un contrepoint touchant aux histoires de vie des adultes. Coproduction Iskra/Ina, 1992, France, documentaire, 56 min

» **17h *Une poste à La Courneuve*** (1994, documentaire, 56 mn)

À la poste, les habitants de La Courneuve viennent toucher leurs allocations et le RMI. L'argent circule, l'argent manque. Les jeunes postiers, salariés ordinaires, reçoivent de plein fouet le choc de la pauvreté de l'autre. Coproduction Iskra/Périphérie/Arte, 1994, France, documentaire, 55 mn

LA CITE NATIONALE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

La Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration (C.N.H.I) présente, depuis octobre 2007, dans le Palais de la porte Dorée (Paris 12^e arrondissement), 200 ans d'histoire et de cultures de l'immigration en France.

Dans son musée national, ses salles d'expositions temporaires, son auditorium, sa médiathèque, et sa librairie, la Cité propose des activités artistiques, culturelles, pédagogiques, scientifiques et éditoriales. Elle s'appuie sur un réseau de partenaires qui ont été, dès son origine, associés au projet.

Ouverte vers l'avenir, la Cité est un lieu de connaissances et d'échanges. Sa mission finale: modifier le regard porté sur l'immigration.



Palais de la Porte Dorée - 293 avenue Daumesnil – 75012 Paris – 01 53 59 58 60-

www.histoire-immigration.fr

Métro : Porte Dorée (ligne 8)

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 17h30 – Samedi et dimanche de 10h à 19h

Fermé le lundi, et le 25 décembre, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 14 juillet

Tarifs exposition permanente / expositions temporaires

En période d'exposition : 5€ (plein tarif) – 3,5€ (tarif réduit)

Hors période d'exposition : 3€ (plein tarif) – 2€ (tarif réduit)

Gratuit pour les moins de 26 ans et pour tous : le 1^{er} dimanche de chaque mois

Visites-conférences et groupes : 33 (0) 1 53 59 64 30 – reservation@histoire-immigration.fr

Mediathèque Abdelmalek Sayad : *du mardi au vendredi de 13h à 17h30 – Le samedi : de 13h à 19h - Fermé dimanche et lundi Tel : 33 (0) 1 53 59 15 92 – mediatheque@histoire-immigration.fr*

Contact presse - Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration :

• Ratiba Kheniche, responsable communication/presse – 01 53 59 58 70 – 06 77 66 94 67
ratiba.kheniche@histoire-immigration.fr

• Patricia Mounier, directrice information & communication - 01 53 59 64 28
patricia.mounier@histoire-immigration.fr