



***La Semaine anticoloniale vous invite à
la 1^{ère} Journée de Solidarité avec les peuples des
outre mer, colonisés par la France :***

Le samedi 20 février 2010 de 14 h 30 à 23 h

au Cinéma la Clef, 21, rue la Clef

Métro Censier Daubenton

14 h 30 16 h 30 : Hommage au peuple haïtien : Après le tremblement de terre, le nouvel ordre colonial se met il en place dans les Caraïbes ?

Projection de **"Toussaint Louverture, Haïti et la France"**.

Débat animé par **Claude Szatan**, du Cédétim avec **Paul Baron**, responsable de l'association POUR HAITI et du Comité Urgence et Soutien pour Haïti

16 h 30 – 18 h : Guadeloupe : 44 jours de grève, film sur la grève générale de 2008 2009 **dirigé » par le** Liyannaj Kont Pwofitasyon (LKP) **débat sur les luttes sociales en Guadeloupe, Martinique, Guyane, Réunion**, animé par **Joss Rovélas**, Continuité LKP

18 h - 20 h 15 : Kanaky - La délégation ou un voyage en Kanaky: **film de Medhi Lallaoui** (A la suite de l'emprisonnement de syndicalistes de l'USTKE, une délégation de parlementaires se rend en Kanaky en janvier 2010 et découvrent certaines réalités du pays) débat animé par des militants de l'USTKE et du Mouvement des Jeunes Kanaks de France

20h 15 – 20h 30 Buffet assuré par les étudiants Kanaks (sandwiches,

barquettes du pays, fruits et boissons)

20 H 30 - 20 H 40: intervention de S. Arouet, UCSA - CGT de RFO sur les dérives coloniales à la télévision

20 H 45 : La situation coloniale dans l'archipel des Comores , débat animé par le **CAAC Comores**

21H 15 23 H : Un aller simple pour Mahoré » d'Agnès Fouilleux (2009)
L'envers du décor d'un paradis artificiel. Mayotte, territoire illégalement français de l'archipel des Comores. Le film décrit les ingérences du gouvernement français depuis la décolonisation et son corollaire : l'émigration "clandestine" à Mayotte.

La journée de solidarité est organisé par le CAAC Comores, l'USTKE , le MJKF, le collectif solidarité Kanaky , Continuité LKP, le CEDETIM

contact@anticolonial.net

www.anticolonial.net