



du 26
au 31/01

HORS
LES
MURS

du 1^{er}
au 2/02

LA BELLE-
VILLOISE

19-21, RUE BOYER
75020 PARIS

mairie
paris 20



festival
bobines
sociales

pavé & manivelle

LE FESTIVAL BOBINES SOCIALES EST UN ÉVÈNEMENT CRÉÉ PAR L'ASSOCIATION PAVÉ & MANIVELLE ---- MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE ET CITOYENNE, BOÎTE N°76, 18 RUE RAMUS, 75020 PARIS ---- WWW.BOBINES-SOCIALES.ORG ---- CONTACT@BOBINES-SOCIALES.ORG

DU 26/01 AU 31/01 HORS LES MURS

Séances à prix libre, chaque jour un lieu différent

Dimanche 26/01 → 17h00

Le Lieu Dit - 6 rue Sorbier Paris 20°

J'AI MARCHÉ JUSQU'À VOUS [52']

Rachid Oujdi - Comic Strip Production - France - 2016

À moins de 18 ans, on les appelle les "Mineurs Isolés Étrangers". Ils sont censés se trouver sous la protection de l'Aide Sociale à l'Enfance mais la suspicion des institutions ralentit les procédures, livrant ces jeunes à la rue.

Rencontre & débat avec les auteur-e-s et les invité-e-s

Lundi 27/01 → 19h30

Centre socio-culturel Archipéla - 17 rue des Envierges Paris 20°

UN HÉRITAGE EMPOISONNÉ [57']

Isabelle Masson-Loodts - Ambiances Productions - France, Belgique - 2017

Nous avons oublié le danger, encore réel, des rebuts de 14-18. Comment croire possible la vigilance des générations futures autour des déchets nucléaires qui resteront dangereux pour plusieurs millénaires ?

Rencontre & débat avec les auteur-e-s et les invité-e-s

Mardi 28/01 → 19h30

Médiathèque Marguerite Duras - 115 rue de Bagnolet Paris 20°

ZONA FRANCA [100']

Georgi Lazarevski - Ciao Film, Les Films du Poisson - France - 2016

Patagonie : des paysages époustouffants, un chercheur d'or, un chauffeur routier et une gardienne du centre ZONA FRANCA. Hasard du tournage, une grève déclenchée par une hausse du gaz va révéler l'envers de ce décor de carte postale.

Rencontre & débat avec les auteur-e-s et les invité-e-s

Mercredi 29/01 → 19h30

Bibliothèque Lévi-Strauss - 41 avenue de Flandre Paris 19°

MAUTHAUSEN, UN REGARD ESPAGNOL [82']

Aitor Fernando-Pacheco - Chaya Films - France - 2007

Déporté en 1941 à Mauthausen, camp de la mort nazi, Mariano Constante et ses camarades fondent l'AMI, une organisation clandestine de résistance. Ils parviennent à soustraire des milliers de négatifs photographiques qui serviront de preuves lors du procès de Nuremberg.

Rencontre & débat avec les auteur-e-s et les invité-e-s

Judi 30/01 → 19h30

Bibliothèque Couronnes - 66 rue des Couronnes Paris 20°

MOUNANA, LES BLESSURES INVISIBLES [78']

Eric Michel - Doc(k)s 66 - France - 2019

Dans la petite ville de Mounana, Gabon, les anciens mineurs, ayant travaillé toute leur vie pour l'industrie nucléaire française dans les mines d'uranium aujourd'hui fermées, craignent pour leur santé et celle de leurs familles.

Rencontre & débat avec les auteur-e-s et les invité-e-s

Vendredi 31/01 → 19h30

LE DOC - 26 rue du Docteur Potain Paris 19°

THE RAFT [97']

Marcus Lindeen - Suède, Allemagne, Danemark, Etats-Unis - 2018

1973, six femmes et cinq hommes sillonnent l'Atlantique durant 101 jours, cobayes d'une expérience "scientifique" visant à étudier les origines de la violence et l'influence de l'attraction sexuelle dans son déclenchement. 45 ans après, des participants reviennent sur cette aventure.

Rencontre & débat avec les auteur-e-s et les invité-e-s

Du 26 au 31 janvier, avec des projections hors les murs à prix libre et le week-end du 1 et 2 février à La Bellevilloise à des prix Bobines, la 17^e édition du Festival Bobines Sociales est une mosaïque de regards portés sur des luttes qui sont aussi les nôtres.

SAMEDI 1/02 À LA BELLEVILLOISE

Salle "Le loft", 19-21 rue Boyer Paris 20°

11h30 → Contretemps

L'ORDRE [40']

M. Aguetant, M. Born, J.-D. Pollet - Laboratoires Sandoz - France - 1974

De 1904 à 1957, sur l'île de Spinalonga, le gouvernement grec a parqué les lépreux – pour éviter la contagion, disait-il. Là, rien à faire, rien d'autre que d'attendre d'y mourir. Ils forment alors une société à part, avec ses propres règles.

POUR MÉMOIRE : LA FORGE [62']

Jean-Daniel Pollet, Maurice Born - Ilios Films - France - 1978

Une forge dans le Perche. Elle s'apprête à fermer. Pollet s'attache à ces gestes bientôt perdus, à ces hommes qui les répètent avec précision, amour, et désespoir. Poème sur la maîtrise du feu, la fin d'un monde ouvrier. Un métier sur le point de disparaître.

Rencontre & débat avec les auteur-e-s et les invité-e-s

14h30 → L'avenir en friche

CE N'EST QU'APRÈS [30']

Vincent Pouplard - Deuxième Ligne Films - France - 2019

Ils sont Allia, Hamza, Killian et Maélys, 20 ans à peine, robustes, fragiles et habiles. Ils passent du temps à nommer ce qu'ils sont, creux et pleins, Vox Clamantis in Deserto, et nous tendons l'oreille. Le film est leur empreinte.

NOS DÉFAITES [88']

Jean-Gabriel Périot - Météore Films - France - 2019

Dans "Nos défaites", Jean-Gabriel Périot interroge l'écart entre le jeu saisissant des lycéens interprétant les personnages de films engagés réalisés dans les années 1960 et leur ignorance des mots et des courants de pensée emblématiques de cette époque.

Rencontre & débat avec les auteur-e-s et les invité-e-s

17h15 → Singulières pluriel

L'UN VERS L'AUTRE [56']

Stéphane Mercurio - AndanaFilms - France - 2019

Dans le cadre d'une aventure collective menée par le metteur en scène Didier Ruiz, ce film raconte le surgissement de paroles intimes et délicates de personnes trans. Les questions de genres, de normes, d'archétypes bousculent nos certitudes.

RE-NAISSANCES [82']

Santi Zegarra - Auto-production - France - 2018

Giovanna, femme transgenre d'origine colombienne, Roman, homme transgenre russe, Cate, mère de famille lesbienne ougandaise, Yi Chen, jeune homme gay chinois... ont pu trouver refuge en France et peuvent enfin vivre librement leur sexualité et leur identité sexuelle.

Rencontre & débat avec les auteur-e-s et les invité-e-s

20h30 → Ras le viol

HUIT MARS 1975 [15']

A.-M. Faure-Fraisse, I. Fraisse, S. Guérin, C. Lahourcade - Coll. VIDEA - France - 1975

1975, année internationale de "la femme". À Paris, la manifestation du MLF, mouvement de libération des femmes, dénonce l'hypocrisie de la société occidentale, patriarcale, capitaliste, qui tente de domestiquer les luttes féministes et de récupérer leurs actions.

LE VIOL EXISTE-T-IL ? [26']

Documentaire - France - 1976

En 1976, une victime témoigne de son parcours judiciaire suite à un viol ; les points de vue d'une avocate de la Ligue du droit des femmes et du président de la Cour d'assises de Paris s'affrontent : le viol est-il un crime ou un délit ?

MAUVAISES FILLES [3']

Laelitia Ohnona - Autoproduction - France - 2016

Quand il s'agit de viol, il n'y a que des victimes... et une justice inefficace.

Rencontre & débat avec les auteur-e-s et les invité-e-s

**Les Bobines Sociales ont tout prévu !
Boissons et restauration sur place à la Bellevilloise, à prix Bobines...
Avec la participation de Fréquence Paris Plurielle [106.3]**

DIMANCHE 2/02 À LA BELLEVILLOISE

Salle "Le loft", 19-21 rue Boyer Paris 20°

11h00 → Le cadre au corps

ATELIER DE PRATIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE [120']

Mené par Jean-Louis Le Tacon, élève de Jean Rouch, intervenant à Paris Nanterre Université en master de "Cinéma anthropologique et documentaire".

Cet atelier vise à sensibiliser aux techniques corporelles du tournage en vidéographie légère (téléphone, caméra, etc.). Une approche des postures et des déplacements, un affûtage du regard, liés au cadre et à la mise en scène du documentaire.

"En fait, je filme en continu et en mouvement perpétuel avec mes doigts en formant un cadre parfois en 4/3 et souvent en 16/9ème. L'outil principal de cette performance joyeuse est mon propre corps, alerte, désinvolte. Corps voletant, rampant, dégingolant, marchant à la Tati, à la Charlot, à la Marceau, à la Jean Rouch. Je viens de citer mon sourcier/sorcier, celui qui m'a initié à cette TECHNIQUE CORPORELLE DE TOURNAGE À LA MAIN POUR ANTHROPOLOGUE CINÉASTE..."

14h00 → Silence, on cogne !

BLACK BLOCK [67']

Carlo Augusto Bachschmidt - Fandango - Italie - 2011

2001 à Gênes lors du contre-sommet du G8. Ce film raconte la nuit de violence qui s'est déroulée dans l'école Diaz où des dizaines de manifestants ont été "massacrés", humiliés... Dix ans plus tard, huit d'entre eux témoignent.

CINE TRACTS [4']

Les brigades d'actions cinématographiques, BAC - France - 2019

Appel à formation des BAC : "Nous, travailleur-euse-s de l'image, que nous soyons professionnel-le-s, étudiant-e-s ou amateur-e-s, revendiquons l'impérieuse nécessité d'utiliser le cinéma comme une arme et une pratique au service de la lutte."

CASSEURS OU COMBATTANTS DE LA LIBERTÉ - QG [7']

Montage signé AdcaZz pour la web-télé Quartier général - 25/11/2019

Le journalisme français à géométrie variable...

Rencontre & débat avec les auteur-e-s et les invité-e-s

16h30 → Congo : vote et répression

KINSHASA MAKAMBO [70']

Dieudo Hamadi - AndanaFilms - France, Congo, Suisse, All., Norv., Quat. - 2018

Janvier 2015 : malgré l'interdiction de la Constitution, le Président Kabila brigue un troisième mandat. La rue s'embrase, la répression fait des dizaines de morts. De jeunes activistes se battent pour la tenue d'élections libres.

RADIO CONGO [53']

Philippe Ayme - Dryades Films - France - 2019

Au cœur de la République Démocratique du Congo, à Idiofa, un village isolé à deux jours de route de Kinshasa ; la radio communautaire Nsemo lutte pour couvrir les débats à l'aube d'une élection nationale historique.

Rencontre & débat avec les auteur-e-s et les invité-e-s

19h30 → Film de clôture

SELFIE [77']

Agostino Ferrente - Magneto Presse, CDV, ARTE, Rai - France, Italie - 2019

Alessandro et son meilleur ami Pietro, équipés d'un iPhone, filment leur vie à Traiano, un quartier de Naples contrôlé par la mafia locale et connu pour ses trafics de drogue. Les deux jeunes racontent leur amitié et aussi l'histoire de leur ami Davide, qui a été tué par un carabinier. Davide avait seize ans, leur âge aujourd'hui.

Remerciements vifs et sincères

Le Lieu Dit, Le Centre Archipéla, Médiathèque Marguerite Duras, Bibliothèque Couronnes, Bibliothèque Lévi-Strauss, Le Doc, La Bellevilloise, Fréquence Paris Plurielle (106.3), à tous les bénévoles de l'association Pavé & Manivelle sans qui le Festival Bobines Sociales n'existerait pas !

Retrouvez tout le programme du festival sur notre site www.bobines-sociales.org et notre page Facebook pour des liens, des extraits, des résumés plus complets et la liste détaillée des invité-e-s présent-e-s lors des débats.